

पूज्य-गुरु

महामहोपाध्याय

श्री डा० गङ्गानाथ झा,

एम्० ए०, डी० लिट्०, एलेल्० डी०

घाइम-चेसलर

प्रयाग-विश्वविद्यालय

के

कर कमलों में

उनके प्रिय शिष्य

ग्रन्थकार

द्वारा

भक्तिपूर्वक समर्पित ।

PREFACE

Several Grammars of Sanskrit written in English have been in use in Northern India at our Schools and Colleges. With the adoption of the vernaculars, however, as the media of instruction and examination, there was felt a necessity of a standard Sanskrit Grammar in Hindi. The present work is primarily intended to supply this need.

It is impossible to say anything original in Sanskrit grammar. But there may be some originality with respect to the treatment of the subject-matter. An effort has been made in this work to compare the Sanskrit usage with that of Hindi and thus to impress the student with the points of difference. This *comparative* method, I hope, will eliminate Hindism from Sanskrit composition which a teacher so often notices in students' exercises. An endeavour has also been made to explain the technical terms of Sanskrit Grammar. The following are some of the other points which have been kept in view.

The *sūtras* have been quoted in the footnotes throughout in order to enable the students to have the whole

idea in a concise form. The names of suffixes, etc., as used by Panini, have been retained in their original form. e. g., *lyap* has been written as such and not as *ya*. This was felt necessary since the student feels confounded to find and to use the technical terms in higher classes when his training in the lower classes was different.

Copious examples have been adduced to elucidate the rules particularly in *sandhi*, declension and conjugation. The numerals have been treated in great detail since it is noticed that the students even in the University classes commit mistakes in them. The treatment of the use of cases is full and the *sūtras* in this case have been given as head lines rather than as footnotes since they are the only sure guide for the student to understand the complicated system of case-use. The *samāsa*, *taddhita* and *krdanta* have been explained almost exhaustively. Considerable attention has been paid to treat the verb in all its aspects and it has, therefore, taken up about one-third of the book. Small but informing chapters on gender and indeclinables have been added and will, it is hoped, be found useful.

Of the three appendices the first gives a very brief account of the Sanskrit grammarians, the second treat-

of prosody and the third gives the transliterated alphabet

No effort has thus been spared to make the book as useful as possible. The fulness of the treatment together with the choice of the type and spacing has increased the bulk of the book which I hope will not be grudged.

The subject-matter has been put into two grades—one for the lower classes being in bolder type than the other which is for the higher classes

In preparing this book I have freely consulted the existing grammars of Sanskrit, particularly Kale's Higher Sanskrit Grammar. My best thanks are, therefore, due to their writers. My pupil, Pt Ram Krishna Shukla, M. A., Head Pandit, C A -V High School, has kindly collaborated with me all through in the preparation of this book and has also looked through the proofs. But for his enthusiasm, industry and disinterested work it would not have been possible to bring out the work this year

I tender my most respectful thanks to my revered teacher, Mahamahopadhyaya Dr Ganganatha Jha for his kind permission to dedicate the book to him

(4)

It is trusted that the work will prove useful Any suggestions for its improvement will be thankfully accepted.

BABURAM SAKSENA

“ यद्यपि बहु नाधीपे पठ पुत्र तथापि व्याकरणम् ।
स्वजनः श्वजनो माभूत्सकलः शकलः सकृच्छकृत् ॥”

विषय-सूची

प्रथम सोपान

घर्गा-चिन्तार

विषय	सेवकान	पृष्ठ
संस्कृत शब्द का अर्थ	१	१
व्याकरण का अर्थ	२	१
संस्कृत-वर्णमाला	३	२
स्वरों के तीन प्रकार	"	४
व्यञ्जनों के भेद	"	५
उच्चारणविधि	४	६
वर्णों के उच्चारणस्थान	४	६-७

द्वितीय सोपान

सन्धि विन्तार

सन्धि-लक्षण	५	८
सन्धि-जनित परिवर्तन	६	१०

स्वरसन्धि

दीर्घसन्धि	७	१२
गुणसन्धि	८	१४
वृद्धिसन्धि	६	१६

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
यण्सन्धि	१०	२१
एचोऽयवायावः	११	२२
अकारलोप	१२	२३
प्रगृह्य-नियम	१३	२४
	हल्सन्धि	
स्तोश्चुना श्चुः	१४	२५
ष्टुना ष्टुः	१४ ख	२५
तोः पि	१५	२६
ऋल्सन्धि	१६	"
यर्सन्धि	१७	"
तोलि	१८	२७
ऋयूसन्धि	१६	"
वर्गों के प्रथम वर्ण का आगम	२०	२८
शकार-सन्धि	२१	२८
अनुस्वार-विधान	२२, २३	२६
अनुस्वार के भिन्न भिन्न स्थानीय	२४	३०
णत्वविधान	२५	३१
पत्वविधान	२६	३२
	विसर्गसन्धि	
पदान्त स् का विसर्ग	२६	३४
पदान्त र् का विसर्ग	३०	"

विषय	संख्या	पृष्ठ
विसर्ग का स	३१	३५
"	३२	३५
विसर्ग का प	३४	"
विसर्ग का " ओ "	३५	"
विसर्गलोप	३६	३७
विसर्ग का ' र् '	३७	३८
सः और एपः के विसर्ग का लोप	३८	३९

तृतीय सोपान

संज्ञा-विचार

परिवर्तनशील तथा		
अपरिवर्तनशील शब्द	३६	४०
पुरुष तथा वचन	४०	४०
संज्ञाओं के तीन लिङ्ग	४१	४०
विभक्तिविचार	४२	४१
स्वरान्त तथा व्यञ्जनान्त प्रातिपदिक	४३	४३

स्वरान्त संज्ञाएँ

अकारान्त पुलिङ्ग शब्द	४४	४४
आकारान्त पुलिङ्ग शब्द	४५	४५
इकारान्त पुलिङ्ग शब्द	४६	४६
ईकारान्त पुलिङ्ग शब्द	४७	४६

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
उकारान्त पुलिङ्ग शब्द	४८	५२
ऊकारान्त पुलिङ्ग शब्द	४९	५३
ऋकारान्त पुलिङ्ग शब्द	५०	"
ऐकारान्त पुलिङ्ग शब्द	५१	५५
ओकारान्त पुलिङ्ग शब्द	५२	५६
औकारान्त पुलिङ्ग शब्द	५३	५७
अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द	५४	"
इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द	५५	५८
उकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द	५६	६१
ऋकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द	५७	६३
आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	५८	६४
इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	५९	६५
ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	६०-६१	६६-६८
उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	६२	६९
ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	६३	६९
ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	६४	७१
अन्य स्वरान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	६५	७२
व्यञ्जनान्त संज्ञाप		
चकारान्त शब्द	६६	७४
जकारान्त शब्द	६७	७७
सकारान्त शब्द	६८	८१

विषय	नेवगन	पृष्ठ
दकारान्त शब्द	६१	८७
धकारान्त शब्द	७०	८१
नकारान्त शब्द	७१	१०
पकारान्त शब्द	७२	१००
भकारान्त शब्द	७३	१०१
रकारान्त शब्द	७४	१०२
वकारान्त शब्द	७५	१०३
शकारान्त शब्द	७६	१०४
षकारान्त शब्द	७७	१०७
सकारान्त शब्द	७८	१०८
हकारान्त शब्द	७९	११६

चतुर्थ सोपान

सर्वनाम-विचार

सर्वनाम लक्षण	८०	११७
उत्तम पुरुषवाची (अस्मद्)	८१	११८
मध्यमपुरुषवाची (युष्मद्)	८२	११९
अन्यपुरुषवाची (भवत्)	८३	१२०
इदम्, एतद्, तद् और अदस्	८४	१२१
सम्बन्धसूचक ' यद् ' शब्द	८५	१२२
प्रश्नवाचक ' किम् ' शब्द	८६	१२३

विषय	सेक्शन	पृ०
निजवाचक सर्वनाम	८७	१३३
निश्चयवाचक सर्वनाम	८८	१३४

पञ्चम सोपान

विशेषण-विचार

विशेषण की विभक्ति, लिङ्ग तथा वचन	८६	१३६
सार्वनामिक विशेषण	९०	१३७
सम्बन्धसूचक सार्वनामिक विशेषण	९१	१३८
प्रकारवाचक विशेषण	९२	१४०
परिमाणसूचक विशेषण	९३	१४२
संख्यासूचक विशेषण	९४	१४३
सर्व शब्द के रूप	९५	१४४
अल्प, अर्ध, नेम, सम आदि	९६	१४६
पूरक संख्यावाचक विशेषण		
(प्रथम, चरम इत्यादि)	९६ क	१४६
कतिपय शब्द	९६ ख	१४७
तीर्थ प्रत्ययान्त शब्दों के रूप	९६ ग	१४७
उभ, उभय, द्वितय आदि	९७	१४८
सस्कृत की गिनती	९८	१५०
गिनती शब्दों के रूप	९९	१६३
पूरक संख्यावाची शब्दों के रूप	१००	१७१

		पृष्ठ
विषय	लेखन	१०२
संख्याओं के बनाने के नियम	१०१	१०३
क्रमवाची विशेषण	१०२	
तुलनावाचक विशेषण बनाने के नियम		१०७
(तरप्, तमप् : ह्यसुन्, ह्णन्)	१०३	

षष्ठ सोपान

कारक-विचार

		१०६
कारक की परिभाषा	१०४	१०९
प्रथमा विभक्ति का प्रयोग	१०५	१०५
द्वितीया " " "	१०६	१०७
तृतीया " " "	१०७	२०४
चतुर्थी " " "	१०८	२०६
पञ्चमी " " "	१०९	२१६
सप्तमी " " "	११०	
प्रत्येक विभक्ति का भिन्न		२१८
भिन्न कारकों में उपयोग	१११	२१६
पठनी	११२	

सप्तम सोपान

समास-विचार

		२३०
सनात लक्ष्य तथा विग्रह परिभाषा	११३	२३२
सनात के चार भेद	११४	

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
अव्ययीभाव समास	११५	२३३
तत्पुरुष समास	११६	२३८
व्यधिकरण तत्पुरुष	११७	२३८
समानाधिकरण तत्पुरुष		
अथवा कर्मधारय समास	११८	२४४
कर्मधारय समास के भेद	११९	२४५
द्विगु समास	१२०	२४८
अन्य तत्पुरुष समास	१२१	२४९
द्वन्द्वसमास	१२२	२५४
बहुव्रीहि समास	१२४	२५९

अष्टम सोपान

तद्धित-विचार

तद्धित-लक्षण	१२८	२६८
तद्धित प्रत्ययो के जोड़ने के नियम	१२९	२६९
अपत्यार्थ	१३०	२७२
मत्वर्थीय	१३१	२७३
भावार्थ तथा कर्मार्थ	१३२	२७६
समूहार्थ	१३३	२७६
सम्बन्धार्थ व विकारार्थ	१३४	२८०
परिमाणार्थ तथा संख्याार्थ	१३५	२८२

विषय	पेज	पृष्ठ
हितार्थ	१२६	२२३
किन्नाविशेषणार्थ	१३७	२२४
शैपिक	१३८	२२६
प्रकोरक	१३६	२२१

नवम सोपान

क्रिया—विचार

धातु का साधारण विचार	१४८	२२६
धातुओं के तीन वाच्य	१४९	२०१
लकारों के प्रत्यय	१४२	२०६
भ्वादिगण	१४३	२१६-२६२
ञनादिगण	१४७	२६२-२६०
उहोत्यादिगण	१५०	२६०-४०४
दिवादिगण	१५१	४०४-४१५
न्वादिगण	१५३	४१५-४२५
तुवादिगण	१५४	४२५-४३५
रधादिगण	१५६	४३५-४४५
ननादिगण	१५७	४४६-४५२
वधादिगण	१५८	४५२-४६२
चुरादिगण	१५९	४६२-४७२

दशम सोपान

क्रिया—विचार (उत्तरार्ध)

विषय	सेक्शन	पृ.
कर्मवाच्य, भाववाच्य	१६१	४७३-४
प्रत्ययान्त धातुएं	१६३	४६१
शिजन्त	१६४	४६२
सन्नन्त	१६५	४६५
यङन्त	१६६	४६८
नामधातु	१६७	५००
क्यच् प्रत्यय	१६८	५००
क्यङ् प्रत्यय	१६९	५०२
आत्मनेपद तथा परस्मैपद व्यवस्था	१७०	५०२

एकादश सोपान

कृदन्त—विचार

कृत् लक्षण	१७१	५०६
कृत्य प्रत्यय	१७२	५१०
तव्यत्, तव्य, अनीयर	१७३	५१२
यत् प्रत्यय	१७४	५१४
क्य् प्रत्यय	१७५	५१५
शयत् प्रत्यय	१७६	५१६
भूतकाल के कृत् प्रत्यय	१७६	५१६

	सेक्शन	पृष्ठ
विषय		
क्त, क्तवतु प्रत्यय	१८०	५२२
वर्तमान काल के कृत् प्रत्यय	१८१	५२४
शतृ, शानच्	१८२	५२५
भविष्यकाल के कृत् प्रत्यय	१८३	५२६
तुमुन् प्रत्यय	१८४	५२७
पूर्वकालिक क्रिया (क्त्वा, ल्यप्)	१८५	५३०
रमुल् प्रत्यय	१८६	५३२
कर्तृवाचक कृत् प्रत्यय	१८७	५३४
शील, धर्म, साधुकारिता		
वाचक कृत् प्रत्यय	१८८	५४१
खलर्थं कृत् प्रत्यय	१९०	५४८
उत्पादि प्रत्यय	१९१	५४६

द्वादश सोपान

	लिङ्ग—विचार	
लिङ्ग—विचार	१९२	
स्त्रीलिङ्ग शब्द	१९३	५५०
पुंलिङ्ग शब्द	१९४	५५१
नपुंसकलिङ्ग शब्द	१९५	५५२
		५५५

स्त्रीप्रत्यय

विषय	नेक्शन	पृष्ठ
टाप्	१६७	५५८
डीप्	१६८	५५९
टीप्	१६९	५६०

त्रयोदश सोपान

अव्यय—विचार

अव्यय लक्षण	२००	५६१
उपसर्ग	२०१	५६२
क्रियाविशेषण	२०२	५६६
समुच्चयबोधक अव्यय	२०३	५७१
मनोविकारसूचक अव्यय	२०४	५७२
प्रकीर्णक अव्यय	२०५	५७३

परिशेष

संस्कृत भाषा के वैयाकरण	१	५७५
छन्द	२	५८०
रोमन अक्षरों में संस्कृत	३	५८६

संस्कृत व्याकरण प्रवेशिका

प्रथम सोपान

वर्ण विचार

१—'संस्कृत' शब्द का अर्थ है—संस्कार की हुई, परि-
तृप्त, शुद्ध वस्तु। सम्प्रति 'संस्कृत' शब्द से आर्यों की साहि-
भाषा का बोध होता है। यह भाषा प्राचीन काल में आर्य-
तो की बोली थी और इस के ही द्वारा चिरकाल तक आर्य-
नों का परस्पर व्यवहार होता था। जन साधारण की भाषा
नाम 'प्राकृत' था। संस्कृत भाषा का महत्त्व विशेषतः आज
हो क्योंकि आर्य सभ्यता के द्योतक अधिकांश ग्रन्थ इसी में हैं
इसी के ज्ञान से उन तक पहुँच हो सकती है।

२—'व्याकरण' का अर्थ है—किसी वस्तु के टुकड़े टुकड़े
के उसका ठीक स्वरूप दिखाना। यह शब्द 'भाषा' के सम्बन्ध
में अधिक प्रयोग में आता है। यदि देखा जाय तो प्रत्येक भाषा
यों का समूह है। वाक्य कोई बड़े होते हैं, कोई छोटे। बड़े वाक्य

बहुधा छोट्टे २ वाक्यो के सुसम्बद्ध समूह होते हैं। वस्तुतः वाक्य ही भाषा का आधार है। वाक्य शब्दों का समूह होता है। प्रत्येक शब्द में कई वर्ण होते हैं जिनको अक्षर भी कहते हैं। 'अक्षर' शब्द का अर्थ है अविनाशी—जिसका कभी नाश न हो। वर्ण को यह नाम इसलिए दिया जाता है, क्योंकि प्रत्येक नाद (sound) अविनश्वर है। यदि किसी शब्द का उच्चारण करें तो उसके अक्षर उच्चारण काल में 'नाद' कहलावेंगे और उस दशा में शब्द नादों का समूह होगा। सृष्टि में इन नादों का भण्डार अनन्त है। प्रत्येक भाषा एक परिमित संख्या में ही नादों का प्रयोग करती है। उदाहरणार्थ, चीनी भाषा में बहुत से ऐसे नाद हैं जो संस्कृत भाषा में नहीं, संस्कृत में कई ऐसे हैं जो फारसी, अंगरेज़ी आदि में नहीं।

३—संस्कृत भाषा में—जिन अक्षरों का उपयोग होता है वे

ये हैं :—

अ	इ	उ	ऋ	ऌ	—ह्रस्व (सादे)	} स्वर
ए	ऐ	ओ	औ		—मिश्रविकृत दीर्घ Compound	
आ	ई	ऊ	ऋ		—दीर्घ (सादे)	}
क	ख	ग	घ	ङ	—कवर्ग (कु)	
च	छ	ज	झ	ञ	—नवर्ग (चु)	
ट	ठ	ड	ढ	ण	—टवर्ग (टु)	

१ पाणिनि ने इन्हीं अक्षरों को इस क्रम में नाँधा है :—

त	थ	द	ध	न	—तवर्ग (तु)
प	फ	ब	भ	म	—पवर्ग (पु)
य	र	ल	व		—अन्तःस्थ
ज	ष	स	ह		—ऊष्म वर्ण
				.	—अनुस्वार
				^	—अनुनासिक
				:	—विसर्ग

^१ इरउण्, ^२ ऋलृक्, ^३ एओट्, ^४ ऐशौचः

^५ हयवरट्, ^६ लण् ;

^७ जमडणनम् :

^८ ऋभञ्, ^९ घडधप्, ^{१०} जवगडदश्, ^{११} रफवृथचटतच्, ^{१२} कपय् :

^{१३} शपमर्, ^{१४} हल् ।

यही चौदह सूत्र माहेश्वर कहलाते हैं, यतः पाणिनि को महेश्वर की हृपा से प्राप्त हुए थे । ऐसा सम्प्रदाय है । इनको प्रत्याहार सूत्र भी कहते हैं ; क्योंकि इनके द्वारा सरलता से और सूक्ष्म रीति से सब अक्षरों का बोध हो जाना है । ऊपर के जो अक्षर हल् हैं वे इर कहलाते हैं, जैसे ण्, क् आदि । इनके द्वारा प्रत्याहार बनते हैं । कोई वर्ण लेकर उसके साथ यदि इत् जोड़ दें तो उस अक्षर के और उस इत् के बीच के सभी वर्णों का (बीच में पड़ने वाले इत्तों को छोड़कर) बोध होता है, यथा अक् से अ इ उ ऋ लृ ऋ, गल् से ग ण न ह का ।

‘स्वर’ का अर्थ है, ऐसा वर्ण जिसका उच्चारण अपने आप हो सके, उसको दूसरे वर्ण से मिलने की अपेक्षा न हो। ऐसे वर्ण जो बिना किसी दूसरे वर्ण (अर्थात् स्वर) से मिले हुए उच्चारण नहीं किये जा सकते ‘व्यञ्जन’ कहलाते हैं। ऊपर क से लेकर ह तक के सारे वर्ण व्यञ्जन हैं। क में अ मिला हुआ है, इसका शुद्ध रूप केवल क होगा। स्वरों का दूसरा नाम “अच्” भी है, यतः पाणिनि के क्रमानुसार स्वरवाची प्रत्याहार सूत्र सब इसके अन्तर्गत आजाते हैं (प्रथम सूत्र का प्रथम अक्षर अ और चतुर्थ सूत्र का अन्तिम अक्षर च्)। इसी प्रकार व्यञ्जन का दूसरा नाम “हल्” भी है, क्योंकि व्यञ्जनवाची प्रत्याहार सूत्र सब (= से १४ तक) इसके अन्तर्गत आजाते हैं। इसी कारण व्यञ्जन सूचक चिह्न (्) को भी हल् कहते हैं।

स्वर तीन प्रकार के होते हैं—ह्रस्व, दीर्घ और मिश्रविकृत दीर्घ। मिश्रविकृत दीर्घ किन्हीं दो भिन्न स्वरों के मिश्रण विशेष से बनता है; जैसे अ+इ=ए। स्वर के उच्चारण में यदि एक मात्रा समय लगे तो वह ह्रस्व, जैसे अ, और यदि दो मात्रा समय लगे तो दीर्घ कहलाता है, जैसे आ। मिश्रविकृत स्वर दीर्घ होते हैं।

यदि तीन मात्रा समय लगे तो एतुत कहलाता है, इस प्रकार के स्वर का प्रयोग प्रायः पुकारने में होता है, यथा राम ३।

सभी स्वर फिर दो प्रकार के होते हैं। एक अनुनासिक जिन्नासिका से भी उच्चारण में बुद्धरहायता ली जाती है, यथा अँ, १

ऐ, ऐं आदि और दूसरे सादे अर्थात् अनुनासिक यथा अ, आ, ए, ऐ आदि ।

व्यजनों के भी कई भेद हैं—क से लेकर म तक के “स्पर्श” कहलाते हैं । इनमें कवर्ग आदि पाँच वर्ग है । य र ल व “अंतःस्थ” हैं, अर्थात् स्वर और व्यञ्जन के बीच के है । ञ प स ह “ऊष्म” हैं, अर्थात् इनका उच्चारण करने के लिए भीतर से ज़रा अधिक ज़ोर से श्वास लानी पड़ती है । पाँचो वर्गों के प्रथम और द्वितीय अक्षर (क, ख, च, छ, ट, ठ, त, थ, प, फ) तथा ऊष्म वर्गों को “परुष व्यञ्जन” और ञेप को “मृदुव्यञ्जन” भी कहते है ।

विसर्ग को वस्तुतः एक छोट्टा ह समझना चाहिए । यह सदा किसी स्वर के अन्त में आता है । यह स् अथवा र् का एक रूपान्तर मात्र है, किन्तु उच्चारण की विशेषता के कारण इसका व्यक्तित्व अलग है ।

क् और ख् के पूर्व कभी २ एक अर्धविसर्ग सा उच्चारण के प्रयोग में आता है उसे (͡) इस चिह्न द्वारा व्यक्त करते हैं और उसकी संज्ञा जिह्वामूलीय बताते है । इसी प्रकार से प् और फ् के पूर्व वाले नाद को उपध्मानीय कहते हैं और उसी (͡) चिह्न से व्यक्त करते हैं ।

अनुस्वार यदि पञ्चवर्गीय अक्षरो के पूर्व आवे तो उसका उच्चारण उस वर्ग के पञ्चम अक्षर सा होता है, यदि अन्यत्र आवे

तो एक विभिन्न ही उच्चारण होता है, इस कारण इसका व्यक्तित्व भी अलग है।

व्यंजनों का एक भेद अल्पप्राण और महाप्राण में भी किया जाता है। जिनके उच्चारण में कम साँस की आवश्यकता होती है वे अल्पप्राण, और जिनमें अधिक की वे महाप्राण होते हैं। वर्णों के प्रथम, तृतीय और पंचम वर्ण तथा अन्तःस्थ अल्पप्राण हैं और शेष—अर्थात् वर्णों के द्वितीय और चतुर्थ तथा श, ष, स, ह महाप्राण है।

४—उच्चारण करने का उपाय यह है कि अन्दर से आती हुई श्वास को स्वच्छन्दता से न निकाल कर उसे मुख के अवयव विशेषों से तथा नासिका से विकृत करके निकाला जाय। यह विकार उत्पन्न करने में मुख के भाग तथा नासिका प्रयोग में आते हैं। विकार के कारण ही नादों में भेद पड़ जाता है। जिनजिन अवयवों से विकार उत्पन्न किया जाता है उनको उन नादों का स्थान कहते हैं।

हमारे वर्णों के स्थान इस प्रकार है।

अ	आ	विसर्ग	क	ख	ग	घ	ङ	ह	—कण्ठ
इ	ई	य	च	छ	ज	झ	ञ	ण	—तालु
ऋ	ॠ	र	ट	ठ	ड	ढ	ण	प	—मूर्धा
लृ		ल	त	थ	द	ध	न	स	—दन्त
उ	ऊ	उपध्मानीय	प	फ	ब	भ	म		—ग्रंथ

ज, म, ड, ण, न—इनके उच्चारण में नासिका की भी सहायता आवश्यक है, इस प्रकार जू के उच्चारण स्थान भिन्नकर तालु और नासिका दोनों हैं, ड के कण्ठ और नासिका—इत्यादि ।

ए	और	ऐ—कण्ठ और तालु
ओ	और	औ—कण्ठ और ओष्ठ
	व	—दाँत और ओष्ठ
जिह्वामूलीय		—का जिह्वा की जड़
अनुस्वार		—का स्थान नासिका है ।

एक ही स्थान से निकलनेवाले वर्ण "सवर्ण" कहलाते हैं । भिन्न स्थानों से उच्चारण किये हुए वर्ण परस्पर असवर्ण कहलाते हैं ।

ऊपर वर्णों के उच्चारण के स्थान संस्कृत वैयाकरणों के अनुसार दिये गये हैं । आज कल इनके उच्चारण में किसी किसी वर्ण में भेद पड़ गया है, यथा ऋ का उच्चारण हम लोग शुद्ध नहीं करते । कोई रि करते हैं कोई रु । प का उच्चारण मूर्धा (तालु के सय से ऊपर के भाग) से होना

अकृहविसर्जनीयाना कण्ठः ।

इक्षुयशाना तालु ।

ऋदुरपायां मूर्धा ।

एतुलसाना दन्ताः ।

उपूपध्मानीयानाम् ओष्ठौ ।

अमङ्गनानां नासिका च ।

पदैतोः कण्ठतालु ।

ओदौतोः कण्ठोष्ठम् ।

वकारस्य दन्तोष्ठम् ।

जिह्वामूलीयस्य जिह्वामूलम् ।

नासिकानुस्वारस्य ।

चाहिए किन्तु बहुधा लोग इसे श् की तरह बोलते हैं और कोई २ स की तरह । लृ का उच्चारण तो साहित्यिक संस्कृत के समय में ही लुप्तप्राय होगया था ।

वर्णमालाओं में ह के उपरान्त बहुधा च, त्र, ज्ञ देने की रीति है, किन्तु ये शुद्ध वर्ण नहीं हैं—दो वर्णों के मेल हैं ।

च = क् + प, त्र = त् + र, ज्ञ = ज् + ज । इसकारण इनको वर्णमाला में सम्मिलित करना भूल है ।

द्वितीय सोपान

सन्धि विचार

५—ऊपर कहा जाचुका है कि प्रत्येक वाक्य में कई शब्द रहते हैं । संस्कृत के शब्द किसी भी स्वर अथवा व्यञ्जन से आरम्भ होकर, किसी स्वर, व्यञ्जन, अनुस्वार अथवा विसर्ग में अन्त हो सकते हैं ।

दो शब्द जब पास पास आते हैं तो एक दूसरे की निकटता के कारण पहले शब्द के अन्तिम वर्ण में अथवा दूसरे शब्द के प्रथम वर्ण में अथवा दोनों में कुछ परिवर्तन हो जाता है । उदाहरणार्थ

हिन्दी भाषा को लें । जब हम सेभाल २ कर बोलते हैं तब तो कहते हैं—चोर् ले गया, मारू डाला, पहुँचू जाऊँगा । किन्तु इन्हीं वाक्यों को यदि बहुत जल्दी में बोलें तो उच्चारण इस प्रकार होगा—चोल् ले गया, माडू डाला, पहुँजू जाऊँगा । इसी प्रकार जितनी बोल चाल को भाषाएँ है उनमें परिवर्तन होता है । साधारण वक्ता इस परिवर्तन को नहीं जान पाता, किन्तु यदि हम ध्यान पूर्वक अपनी श्रवण दृष्टि को बोलो को सुनें तो हमें इस कथन के सत्य का निश्चय हो जायगा । संस्कृत भाषा में इस प्रकार के परिवर्तन को 'सन्धि' कहते हैं । सन्धि का साधारण अर्थ है "मेल" । दो शब्दों के निकट आने से जो मेल उत्पन्न होता है उसे इसीलिए सन्धि कहते हैं । सन्धि के लिए दोनों शब्द एक दूसरे के पास २ सटे हुए होने चाहिए, दूरवर्ती शब्दों में सन्धि नहीं हो सकती । इस लिए संस्कृत भाषा में सन्धि का नियम यह है कि जिन शब्दों में निकटता की घनिष्टता हो उनमें सन्धि अवश्य है, जहाँ निकटता घनिष्ट न हो वहाँ सन्धि करना न करना बोलनेवाले की इच्छा पर निर्भर है । नियम है:—

एकपद के भिन्न भिन्न अवयवों में, धातु और उपसर्ग में और समास में सन्धि अवश्य होनी चाहिए, वाक्य के अलग २ शब्दों के

‡ संहितकपदे नित्या निरथा धातुपसर्गयोः ।

नित्या समामे वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते ॥

बीच में सन्धि करना न करना बोलनेवाले की इच्छा पर है।
उदाहरणार्थ—

एक पद—पौ + अकः = पावकः ।

उपसर्ग और धातु—नि + अपठत् = न्यपठत्, उत् + अलोक-
यत् = उदलोकयत् ।

समास—कृष्ण + अस्त्रम् = कृष्णास्त्रम्, श्री + ईजः = श्रीजः ।

वाक्य—रामः गच्छति वनम्, अथवा रामो गच्छति वनम् ।

६ सन्धि के कारण नीचे लिखे परिवर्तन उपस्थित हो सकते हैं:—

(१) लोप—प्रथम शब्द के अन्तिम अक्षर का (यथा रामः
आयाति = राम आयाति), अथवा द्वितीय शब्द के प्रथम अक्षर का
(यथा दोषः + अस्ति = दोषोऽस्ति) ।

(२) दोनों के स्थान में कोई नया वर्ण (यथा, रमा + ईजः =

वाक्य में जो विवक्षा दी गई है, इसको भी अच्छी शैली के लेखक
उचित नहीं समझते हैं और विवक्षा रहते हुए भी सन्धि करते ही हैं। पर
में तो यदि सन्धि का अवकाश हो और न की जावे तो उसे विमन्धि दोष
कहते हैं—

न संहितां विवक्षाभीत्यसन्धानं पदेषु यत्तद्विसन्धीति निर्दिष्टम् (काव्यादर्ग)

रमेशः =), अथवा दो में से किसी एक के स्थान में नया वर्ण (यथा, नि + अवसत् = न्यवसत्, कस्मिन् + चित् = कस्मिञ्चित्)।

(३) दो में से एक का द्वित्व (यथा, एकस्मिन् + अवसरे = एकस्मिन्नवसरे)

ऊपर बताया जा चुका है कि कोई भी अक्षर विसर्ग से आरम्भ नहीं हो सकता। शब्दों की निकटता इस लिए नीचे लिखे प्रकारों की होगी:—

(१) जहाँ प्रथम शब्द का अन्तिम वर्ण तथा द्वितीय का प्रथम वर्ण दोनों स्वर हों।

(२) जहाँ दो में से एक स्वर हो एक व्यञ्जन।

(३) जहाँ दोनों व्यञ्जन हों।

(४) जहाँ प्रथम का अन्तिम विसर्ग हो और द्वितीय का प्रथम स्वर अथवा व्यञ्जन।

इनमें से (१) को स्वर-सन्धि, (२) और (३) को व्यञ्जन सन्धि और (४) को विसर्ग-सन्धि कहते हैं।

स्वर-सन्धि

१

७—यदि साधारण ह्रस्व अथवा दीर्घ स्वर के अनन्तर सवर्ण ह्रस्व अथवा दीर्घ स्वर आवे तो दोनों के स्थान में सवर्ण दीर्घ स्वर होता है, यथा:—

दैत्य + अरिः = दैत्यारिः ।

यहाँ पर “य” के “अकार” के पश्चात् “अरिः” का ह्रस्व “अकार” आता है, इस लिए उपर्युक्त नियम के अनुसार दोनों ह्रस्व अकारों के स्थान में दीर्घ “आ” हो गया ।

तव + आकारः = तवाकारः ।

यहाँ पर “व” में जो ह्रस्व “अकार” है उसके उपरान्त “आकारः” का दीर्घ “आ” आता है, इस लिए उपर्युक्त नियम के अनुसार दोनों के (ह्रस्व “अ” तथा दीर्घ “आ” के) स्थान में दीर्घ “आ” हो गया ।

यदा + अभवत् = यदाभवत् ।

यहाँ पर “दा” में जो दीर्घ “आकार” है उसके बाद “अभवत्” का ह्रस्व “अ” आता है, इस लिए इसी नियम के अनुसार दोनों के (दीर्घ “आ” तथा ह्रस्व “अ” के) स्थान में दीर्घ “आ” हो गया ।

विद्या + आतुरः = विद्यातुरः ।

यहाँ पर "द्या" में जो "आकार" है उसके बाद "आतुरः" का दीर्घ "आ" आता है. इस लिए इसी नियम के अनुसार दोनों दीर्घ "आ" के स्थान में दीर्घ "आ" हो गया । इसी प्रकार ।

इति	+	इव	=	इतीव ।
अपि	+	ईक्षते	=	अपीक्षते ।
श्री	+	ईशः	=	श्रीशः ।
राज्ञी	+	इह	=	राज्ञीह ।
विष्णु	+	उदयः	=	विष्णुदयः ।
साधु	+	ऊचुः	=	साधूचुः ।
चमू	+	ऊर्जः	=	चमूर्जः ।
वधू	+	उपरि	=	वधूपरि ।
अभिमन्यु	+	उपाख्यानम्	=	अभिमन्युपाख्यानम् ।
शिशु	+	उदरे	=	शिशुदरे ।
कर्तृ	+	ऋजुः	=	कर्तृजुः ।
कृ	+	ऋकारः	=	कृकारः ।
होतृ	+	लृकारः	=	होतृकारः ।

इन उदाहरणों को भी समझ लेना चाहिए ।

यदि ऋ या लृ के बाद ह्रस्व ऋ या लृ आवे तो दोनों के स्थान में ह्रस्व ऋ या लृ भी स्वेच्छा से कर सकते हैं, जैसे—

होतृ + ऋकारः = होतृकारः या होतृऋकारः ।

इस प्रकार सब मिला कर तीन रूप हुए:—

(१) होतृकारः (२) होतृकार (३) होतृऋकारः ।

होतृ + लृकारः = होतृलृकारः अथवा होतृलृकार ।

१
८—यदि अ या आ के वाद (१) ह्रस्व इ या दीर्घ ई आवे तो दोनो के स्थान में “ए” हो जाता है, (२) यदि ह्रस्व उ या दीर्घ ऊ आवे तो दोनो के स्थान में “ओ” हो जाता है; (३) यदि ह्रस्व ऋ या दीर्घ ॠ आवे तो दोनो के स्थान में “अर्” हो जाता है, (४) यदि लृ आवे तो दोनो के स्थान में “अल्” हो जाता है। इस सन्धि का नाम गुण है। जैसे—

उप + इन्द्रः = उपेन्द्रः ।

यहाँ पर उप के “प” में जो “अ” है उसके वाद “इन्द्रः” की “इ” आती है, इसलिए इस नियम के अनुसार दोनो के (प में के “अ”, और “इन्द्रः” में की “इ” के) स्थान में “ए” हो गया। इसी प्रकार ।

गण + ईशः = गणेशः ।

देव + इन्द्रः = देवेन्द्रः ।

नर + ईशः = नरेशः ।

पुत्र + इष्टिः = पुत्रेष्टिः } इत्यादि को समझना चाहिए ।
 ईश्वर + इच्छा = ईश्वरेच्छा }

रमा + ईशः = रमेशः ।

यहाँ पर "रमा" के "मा" में जो "आ" है उसके बाद "ईशः" का "ईकार" आता है, इस लिए दोनों के ("अ" और "ई" के) स्थान में "ए" हो गया । इसी प्रकार —

गङ्गा + ईश्वरः = गङ्गेश्वरः ।

ललना + इच्छति = ललनेच्छति ।

द्वारका + इहैव = द्वारकेहैव ।

पाठशाला + इनः = पाठशालेतः ।

इत्यादि उदाहरणों को समझना चाहिए ।

तडाग + उदकम् = तडागोदकम् ।

यहाँ पर तडाग के "ग" में जो "अ" है उसके बाद "उदकम्" का "उ" आता है, इस लिए दोनों के ("अ" और "उ" के) स्थान में "ओ" हो गया । इसी प्रकार —

वृक्ष + उपरि = वृक्षोपरि ।

गगन + ऊर्ध्वम् = गगनोर्ध्वम् ।

विशाल + उदरम् = विशालोदरम् ।

अत्र + उद्देशे = अत्रोद्देशे ।

अस्य + उल्लेखः = अस्योल्लेखः ।

नगर	+	उपकण्ठे	=	नगरोपकण्ठे ।
शब्द	+	उच्चारणम्	=	शब्दोच्चारणम् ।
सरल	+	उपायः	=	सरलोपायः ।
संसार	+	उपकारः	=	संसारोपकारः ।
युद्धाय	+	उद्यतः	=	युद्धायोद्यतः ।
संग्राम	+	उपकरणम्	=	संग्रामोपकरणम् ।
सूर्य	+	उदयः	=	सूर्योदयः ।
शिशिर	+	उपचारः	=	शिशिरोपचारः ।
सागर	+	ऊर्मिः	=	सागरोर्मिः ।
नव	+	ऊढा	=	नवोढा ।
मम	+	ऊरुः	=	ममोरुः ।
वृषभ	+	ऊढः	=	वृषभोढः ।

इत्यादि उदाहरणों को समझना चाहिए ।

गङ्गा + उदकम् = गङ्गोदकम् ।

यहाँ पर गङ्गा के “ङ्गा” में जो “आ” है उसके बाद “उदकम्” का “उ” आता है, इसलिए दोनों के (“आ” और “उ” के) स्थान में “ओ” हो गया । इसी प्रकार :—

मायया	+	ऊर्जस्वि	=	माययोर्जस्वि ।
भार्या	+	ऊरुः	=	भार्योरुः ।
मया	+	ऊहते	=	मयोहते ।

मया	+	उपक्रियते	=	मयोपक्रियते ।
भार्या	+	उपजीवी	=	भार्योपजीवी ।
मया	+	उक्तम्	=	मयोक्तम् ।
राज्ञा	+	उच्यते	=	राज्ञोच्यते ।
राधा	+	उक्तिः	=	राधोक्तिः ।
यमुना	+	उद्गमः	=	यमुनोद्गमः ।
सीता	+	उत्तरम्	=	सीतोत्तरम् ।
शय्या	+	उत्सङ्गे	=	शय्योत्सङ्गे ।
शिला	+	उच्चये	=	शिलोच्चये ।

इत्यादि उदाहरणों को समझना चाहिए ।

कृष्ण + ऋद्धिः = कृष्णर्द्धिः ।

यहाँ पर “ण” में जो “अ” है, उसके बाद “ऋद्धिः” का “ऋ” आता है, इसलिए इसी नियम के अनुसार दोनों (“अ” और “ऋ”) के स्थान में “अर्” हो गया । इसी प्रकार —

ग्रीष्म	+	ऋतुः	=	ग्रीष्मर्तुः ।
शीत	+	ऋतौ	=	शीतर्तौ ।
ब्रह्म	+	ऋषिः	=	ब्रह्मर्षिः ।
महा	+	ऋषिः	=	महर्षिः ।
महा	+	ऋद्धिः	=	महर्द्धिः ।

इत्यादि उदाहरणों को समझना चाहिए ।

तव + लृकारः = तवलृकारः ।

यहाँ पर “तव” के “व” में जो “अ” है उसके बाद “लृकारः” का “लृ” आता है, इसी से दोनो (“अ” और “लृ”) के स्थान में “अल्” हो गया ।

कुछ स्थल ऐसे हैं जहाँ पर यह नियम नहीं लगता, वे नीचे दिखाए जाते हैं :—

(क) अक्ष + ऊहिनी = अक्षौहिणी । यहाँ पर “न” के स्थान में “ण” कैसे हो गया, यह आगे बताया जायगा ।

(ख) जब “स्व” शब्द के बाद “ईर्” और “ईरिन्” आते हैं तो ‘स्व’ के ‘अकार’ के, और ‘ ईर् ’ व ‘ ईरिन् ’ के ‘ईकार’ के स्थान में “ऐ” होजाता है; जैसे:—

स्व + ईरः = स्वैरः (स्वेच्छाचारी) ।

स्व + ईरिणी = स्वैरिणी ।

स्व + ईरम् = स्वैरम् ।

स्व + ईरी = स्वैरी (जिसका स्वेच्छानुसार आचर करने का स्वभाव हो) ।

(ग) यदि अकारान्त उपसर्ग के बाद ऐसी धातु जिसके आदि में ह “अ” हो आवे तो “अ” और “अ” के स्थान में “आर्” हो जाते हैं, जैसे:—

१ उपसर्गादति धातौ ॥ ६ । १ । ६१ ॥

उप + ऋच्छति = उपाच्छति ।

यहाँ पर "उप" उपसर्ग है उसके "प" में जो "श्च" है उसके बाद "ऋच्छति" का "ऋ" आता है, इसलिए इस नियम के अनुसार दोनों ("श्च" और "ऋ") के स्थान में "श्चार्" होगया ।

इसी प्रकार, प्र + ऋच्छति = प्राच्छति ।

किन्तु यदि नामधातु हो तो "श्चार्" विकल्प करके होगा, जैसे:—

प्र + ऋपभोयति = प्रार्पभोयति (बैल की तरह आचरण करता है) ।

१—जब "श्च" अथवा "श्चा" के बाद (१) " ए " या " ऐ " आवे तो दोनों के स्थान में "ऐ" हो जाता है, और (२) जब "श्चो" या "श्चौ" आवे तो दोनों के स्थान में "श्चौ" हो जाता है । इस सन्धि का नाम वृद्धि है ।

क्रमशः उदाहरण

कृष्ण	+	एकत्वम्	=	कृष्णैकत्वम् ।
देव	+	पेश्चर्यम्	=	देवेश्चर्यम् ।
मम	+	एकः	=	ममैकः ।
अत्र	+	एकदा	=	अत्रैकदा ।
इह	+	एति	=	इहैति ।
तत्र	+	एव	=	तत्रैव ।

तदा	+	एकदा	=	तदैकदा ।
सा	+	एव	=	सैव
कदा	+	एते	=	कदैते ।
सर्वदा	+	एकत्र	=	सर्वदैकत्र ।
इन्द्र	+	ऐरावतः	=	इन्द्रैरावतः ।
नर	+	ऐक्यम्	=	नरैक्यम् ।
चित्त	+	ऐकाश्र्यम्	=	चित्तैकाश्र्यम् ।
सर्वथा	+	ऐकमत्यम्	=	सर्वथैकमत्यम् ।
शब्द	+	ऐकार्थ्यम्	=	शब्दैकार्थ्यम् ।
तदा	+	ऐन्द्रजालिकः	=	तदैन्द्रजालिकः ।
एषा	+	ऐन्द्री	=	एषैन्द्री
बाला	+	ऐडकी	=	बालैडकी ।
भव	+	औपधम्	=	भवौपधम् ।
राम	+	औदार्यम्	=	रामौदार्यम् ।
विद्या	+	औत्सुक्यम्	=	विद्यौत्सुक्यम् ।
गङ्गा	+	औघः	=	गङ्गाघः ।
कृष्ण	+	औत्कराठ्यम्	=	कृष्णौत्कराठ्यम् ।

नियमातिरेकः—

(क) यदि अकारान्त उपसर्ग के बाद एकारादि या ओकारादि धातु आवे तो दोनों के स्थान में “ए” वा “ओ” हो जाता है; यथा:—

प्र + एजते = प्रेजते ।

उप + षोपति = उपोपति ।

किन्तु यदि वह धातु नामधातु हो तो विकल्प करके वृद्धि होती है;
जैसे :—

उप + एढकीयति = उपेढकीयति या उपैढकीयति ।

प्र + षोधीयति = प्रोधीयति या प्रौधीयति ।

१०—यदि ह्रस्व या दीर्घ इ, उ, ऋ तथा लृ के बाद असवर्ण
स्वर आवे तो इ, उ, ऋ, लृ के स्थान में क्रमशः य्, व्, र् और ल्
हो जाते हैं. जैसे :—

दधि + अत्र = दध्यत्र ।

इति + आह = इत्याह ।

बीजानि + प्रवपन् = बीजान्यवपन् ।

कलि + आगमः = कल्यागमः

मधु + अरिः = मध्वरिः ।

गुरु + आदेशः = गुर्वादेशः

प्रभु + आज्ञा = प्रभ्वाज्ञा ।

शिष्ट + ऐत्यम् = शिष्टैत्यम् ।

धातृ + अंशः = धात्रंशः ।

पितृ + आकृतिः = पित्राकृतिः ।

सवितृ	+	उदयः	=	सवितृदयः ।
मातृ	+	श्रौदार्यम्	=	मातृश्रौदार्यम् ।
लृ	+	आकृतिः	=	लाकृतिः ।

^१
अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, लृ, तथा लृ, जब किसी ग के अन्त में रहे, और इनके बाद ह्रस्व “ऋ” आवे तो सन्धि करना न करना इच्छा पर निर्भर है। किन्तु जब सन्धि नहीं हो तो दीर्घ आ, ई, ऋ, तथा लृ ह्रस्व हो जाते हैं, जैसे :—

ब्रह्मा + ऋपिः = ब्रह्मर्षिः, ब्रह्म ऋपिः ।

सप्त + ऋपीणाम् = सप्तर्षीणाम्, सप्त ऋपीणाम्

^२
जब ओ या औ के बाद में यकारादि प्रत्यय (ऐसा प्रत्यय जिसमें आरम्भ में ‘य्’ हो) आवे तो “ओ” और “औ” के स्थान में क्रम से अय् और आय् हो जाते हैं; यथा :—

गो + यम् = गव्यम् ।

नौ + यम् = नाव्यम् ।

^३
११—ए, ऐ, ओ, औ के उपरान्त यदि कोई स्वर आवे तो उनके स्थान में क्रम से अय्, आय्, अय्, आय् हो जाते हैं, यथा :—

१ ऋत्यकः ॥ ६ । १ । १२७ ॥

२ वान्तो यि प्रत्यये ॥ ६ । १ । ७६ ॥

३ एचोऽयवायावः ॥ ६ । १ । ७८ ॥

हरे	+	ए	=	हरये ।
नै	+	अकः	=	नायकः ।
विष्णु	+	ए	=	विष्णावे ।
पाँ	+	अकः	=	पावकः ।

१
शब्दान्त य् या व् के ठीक पूर्व यदि अ या आ रहे और पश्चात् को कोई स्वर आवे तो य् और व् का लोप करना न करना अपनी इच्छा पर निर्भर रहता है; जैसे :—

हरे	+	एहि	=	हरयेहि या हर एहि ।
विष्णो	+	इह	=	विष्णाविह या विष्ण इह ।
तस्यै	+	इमानि	=	तस्यायिमानि या तस्या इमानि
श्रियै	+	उत्सुकः	=	श्रियायुत्सुकः या श्रिया उत्सुकः ।
गुरो	+	उत्कः	=	गुरावुत्कः या गुरा उत्कः ।
रात्रौ	+	आगतः	=	रात्रावागतः या रात्रा आगतः ।
ऋतौ	+	अन्नम्	=	ऋतावन्नम् या ऋता अन्नम् ।

नभ्यत्य व्यञ्जन अथवा विसर्ग के लोप हो जाने पर जब कोई दो स्वर समीप ला जायें तो उनकी आपस में सन्धि नहीं होती ।

२
१२—पदान्त एकार या ओकार के बाद यदि “अ” आवे तो “अकार” का लोप हो जाता है (और ऽ चिह्न लोप की सूचना-मात्र देने को रक्त दिया जाता है) जैसे :—

१ लोपः शाकल्यस्य ॥ ८ । ३ । १६ ॥

२ एटः पदान्तादिति ॥ ६ । १ । १०६ ॥

हरे + अत्र = हरेऽव । हे हरि रत्ना कीजिए ।

विष्णो + अत्र = विष्णोऽव । हे विष्णु रत्ना कीजिए ।

१३—यदि ^१प्लुत स्वर के उपरान्त अथवा प्रगृह्यसंज्ञक वर्णों के उपरान्त स्वर आवे तो सन्धि नहीं होती । प्रगृह्यसंज्ञा वाले वर्ण इस प्रकार हैं :—

(क) जब कि संज्ञा अथवा सर्वनाम अथवा क्रिया के द्विवचन के अन्त में “ई” “ऊ” या “ए” रहता है तो उस “ई” “ऊ” और “ए” को प्रगृह्य कहते हैं, जैसे, हरी एतौ, विष्णु इमौ, गङ्गे अमू, पचेते इमौ ।

[ख] जब अदस् शब्द के मकार के बाद ई या ऊ आते हैं तो वे प्रगृह्य होते हैं, जैसे, अमी ईशा, अमू यासाते ।

[ग] जब कि अव्यय ओकारान्त हो तो ओ को प्रगृह्य बोलते हैं, जैसे, अहो ईशाः ।

संज्ञा शब्दों के सम्बोधन के अन्त के ओकार के बाद यदि “इति” शब्द आवे तो विकल्प करके सन्धि होती है, जैसे:—

१ प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम् ।

२ ईदूदेदन्तद्विवचनं प्रगृह्यम् ।

३ अदसो मात् ॥ १ । १ । ११ । १० ॥

४ निपात एकाजनाड् । ओत् । सवुद्धौ शाकल्यस्येतावनापे ॥

विष्णो + इति = विष्णविति, विष्ण इति, विष्णो इति ।

प्लुतो के साथ भी सन्धि नहीं होती; जैसे—एहि कृष्ण ३ अप्र गीश्वरति ।

हल्-सन्धि

१४-जब “स्” अथवा दन्तस्थानीय कोई व्यञ्जन श् या किसी तालुस्थानीय व्यञ्जन के समीप आता है तो दन्तस्थानीयों के स्थान में सवर्ण तालुस्थानीय और “स्” के स्थान में “श्” हो जाता है, जैसे:—

हरिस् + जेते = हरिश्जेते — हरि सोता है ।

राम. + चिनोति = रामश्चिनोति — राम इकट्ठा करता है ।

सत् + चित् = सच्चित् — सत्य और ज्ञान ।

शार्ङ्गिन् + जय = शार्ङ्गिञ्जय — हे विष्णु जय हो ।

नियमातिरेकः—जब दन्तस्थानीय व्यञ्जन “श्” के बाद आते हैं तो उनके स्थान में सवर्ण तालुस्थानीय नहीं होते, जैसे :—

विश् + न = विश्नः । प्रश् + नः = प्रश्नः ।

(ख) जब स् अथवा दन्तस्थानीय व्यञ्जन के बाद प् या कोई ध्वन्य वर्ण आवे तो स् के स्थान में प् और दन्तस्थानीय के स्थान में मूर्धा स्थान वाले वर्ण हो जाते हैं; जैसे :—

१ सोऽचुनारु । ८ । ४ । ४० ।

२ प्लुना प्लुः । ८ । ४ । ४१ ।

रामस्	+	पृष्ठः	=	रामष्पृष्ठः ।
रामस्	+	टीकते	=	रामट्टीकते—राम जाते हैं ।
तत्	+	टीका	=	तट्टीका—उसकी व्याख्या ।
चक्रिन्	+	ढौकसे	=	चक्रिरढौकसे— हे कृष्ण, तू जाता है ।
पेप्	+	ता	=	पेष्टा—पीसने वाला ।

१५—यदि तवर्ग के किसी अक्षर के बाद प् आवे तो उसके स्थान पर मूर्धन्य नहीं होता; जैसे :—

सन् + पृष्ठः = सन्पृष्ठः ।

१६—जब अन्तःस्थ और अनुनासिक व्यंजन को छोड़कर और किसी भी व्यंजन के उपरान्त किसी वर्ग का तृतीय अथवा चतुर्थ वर्ण आवे तो पूर्ववर्ती व्यंजन अपने वर्ग के तृतीय वर्ण में परिणत हो जाता है; जैसे :—

एतत् + दुष्टं = एतद्दुष्टं ।

जलमुक् + गर्जति = जलमुग्गर्जति ।

१७—यदि र् और ह् को छोड़कर किसी पदान्त व्यंजन के बाद कोई नासिका स्थानवाला वर्ण आवे तो उसके स्थान

१ तो. पि ॥ ८ । ४ । ४३ ॥

२ कला जशक्शि । ८ । २ । ३६ ।

३ यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा ॥ ८ । ४ । ४२ ॥

विधिरयं रेफेऽपि न प्रवृत्तंते (सि० कौ०)

में उसी वर्गवाला नासिकास्थानीय वर्ण विकल्प करके होता है :
जैसे :—

पतद् + मुरारिः = पतन्मुरारिः ।

पट् + मासाः = परामासाः ।

पट् + नगर्यः = पराणगर्यः ।

१८-^१दन्तस्थान वाले अक्षर के बाद यदि ल् आवे तो उसके स्थान में ल् हो जाता है, और न् के स्थान में अनुनासिक ल् (अर्थात् ल्) होता है, जैसे :—

तत् + लयः = तल्लयः (उसका नाग) ।

वृत्तात् + लगुडम् = वृत्ताल्लगुडम् ।

तस्मात् + लालयेत् = तस्माल्लालयेत् ।

पराक्रमात् + लावण्यम् = पराक्रमाल्लावण्यम् ।

विद्वान् + लिखति = विद्वाल्लिखति ।

१९-^२यदि वर्णों के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ वर्णों के बाद ह् आवे तो ह् के स्थान में उसी वर्ण का चौथा अक्षर कर देना या न कर देना अपनी इच्छा पर रहता है जैसे :—

षाक् + हरिः = षाग्हरिः अथवा षाग्घरिः ।

यहाँ कर्ण के प्रथम अक्षर क् के उपरान्त ह् आया, इस कारण ह् के

१ तोलि ॥ ८ । ४ । ६० ॥

२ भयो होऽन्यतरस्याम् ॥ ८ । ४ । ६२ ॥

स्थान में कवर्ग का चतुर्थ अक्षर घृ हो गया । (क् के स्थान में ग् कैमेहुआ इसके लिए ऊपर देखिए नियम १६)

२०—अनुनासिक व्यञ्जन (ज्, म्, ङ्, ण्, न्) तथा अन्तःस्थ वर्णों को छोड़ कर और किसी व्यञ्जन के उपरान्त यदि क्, ख्, च्, छ्, ट्, ठ्, त्, थ्, प्, फ् में से कोई वर्ण आवे तो पूर्वोक्त व्यञ्जन के स्थान में उसी वर्ग का प्रथम वर्ण हो जाता है, परन्तु जब उसके बाद कुछ भी नहीं रहता तब उसके स्थान में प्रथम अथवा तृतीय वर्ण हो जाता है; जैसे:—

भयात् करोति = भयात्करोति ।

सुहृद् क्रीडति = सुहृत्क्रीडति ।

वृक्षाद् पतति = वृक्षात्पतति ।

वाक् । वाग् । रामात् । रामाद् ।

२१—श् यदि किसी ऐसे शब्द के बाद आवे जिसके अन्त में वर्णों के प्रथम, द्वितीय, तृतीय या चतुर्थ वर्ण हो और श् के बाद कोई स्वर, अन्तःस्थ, अनुनासिक व्यञ्जन या ह् रहे तो श् के स्थान में कभी छ् हो जाता है, कभी नहीं; जैसे :—

तद् + शिवः = तच्छिवः, तत् शिवः ।

{ तच्छिवः, तद् शिवः, }
{ तद् शिवः भी होता है । }

वनात् + शशः = वनाच्छशः, वनान् शशः

वनाच् ञगः, वनाट् ञगः, वनाट् ङगः भी ।

(तच्चिद्वः, तच्चिगवः, वनाच्छ्रगः आदि में ट् अथवा त् के स्थान में नियम १४ के अनुसार च् हो गया)

२२—^१पदान्त म् के बाद यदि व्यञ्जन आवे तो उसके स्थान में अनुस्वार करना या न करना अपनी इच्छा पर रहता है, जैसे :—

हरिम् + वन्दे = हरिं वन्दे ।

गृहम् + चलति = गृहं चलति ।

किन्तु गम् + य + ते = गम्यते, न कि गंयते होगा; क्योंकि म् पद के अन्त में नहीं है बल्कि बीच में है । उसी तरह से सम् + राट् = सम्प्राट् । यहाँ भी अनुस्वार न होगा ; क्योंकि म् पद के अन्त में नहीं है ।

२३—^२अपदान्त म्, न् के बाद यदि अनुनासिक व्यञ्जन तथा अन्तस्य और ह् को छोड़ कर कोई भी व्यञ्जन आवे तो म्, न् के स्थान में अनुस्वार हो जाता है, जैसे:—

आक्रम् + स्यते = आक्रंस्यते ।

यशान् + सि = यशासि ।

परन्तु मन् + यते = मन्यते, न कि मयते होगा; क्योंकि यहाँ पर न् के बाद य आ जाता है जो कि अन्तस्य है ।

१ मोऽनुस्वारः । ८ । १ । २३ ।

२ नक्षापदान्तस्य झलि । ८ । ४ । २४ ।

ग्रामान् + गच्छति = ग्रामान्गच्छति ।

यहाँ पर ग्रामा गच्छति नहीं होगा; क्योंकि न् पद के अंत में है ।

२४—यदि पद के मध्य में स्थित अनुस्वार के बाद ज्, प्, स् और ह् को छोड़ कर कोई भी व्यञ्जन आवे तो अनुस्वार के स्थान में सर्वदा ही उस वर्ग का पञ्चम वर्ण हो जाता है जिस वर्ग का व्यञ्जन वर्ण अनुस्वार के बाद रहता है; जैसे:—

गम् + ता = गं + ता (२३) = गन्ता,

सन् + ति = सं + ति (२३) = सन्ति

अन्क् + इतः = अंक् + इतः (२३) = अङ्कित

शाम् + तः = शां + तः (२३) = शान्त

सम् + कटा = सं + कटा (२३) = सङ्कटा

शम् + भुः = शं + भुः (२३) = शम्भुः

अन्च् + इतः = अंच् + इतः (२३) = अञ्चितः

(क) यदि अनुस्वार किसी पद के अन्त में रहे तो ऊपर वाला नियम लगाना न लगाना अपनी इच्छा पर है, जैसे :—

त्वम् + करोपि = त्वं करोपि या त्वङ्करोपि,

तृणम् + चरति = तृणं चरति या तृणाञ्चरति,

ग्रामम् + गच्छति = ग्रामं गच्छति या ग्रामङ्गच्छति,

इदम् + भवति = इदं भवति या इदम्भवति,

१ अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः । ८ । ४ । २८ ।

२ वा पदान्तस्य । ८ । ४ । २९ ।

.....
 नदीम् + तरति = नदीं तरति या नदीन्तरति
 पुस्तकम् + पठति = पुस्तकं पठति या पुस्तकम्पठति,

२५-किसी एक ही पद मे यदि र्, प् अथवा ह्रस्व या दीर्घ ऋ के बाद न् आवे तो न् के स्थान में ण् हो जाता है। यदि र्, प्, ऋ और न् के बीचमें कोई स्वर, य्, व्, र् तथा अनुस्वार, कराडस्थान वाला, ओष्ठस्थान वाला तथा ह् में से कोई एक अथवा कई आ जाय तब भी न् के स्थान में ण् होता है। इस नियम के प्रयोग को णत्वविधान कहते है . जैसे:—

प्रप्	+	ना	=	पृष्णा,
पितृ	+	नाम्	=	पितृणाम्,
मित्रा	+	नि	=	मित्राणि,
द्रव्ये	+	न	=	द्रव्येण,
रामे	+	न	=	रामेण,
शीर्षा	+	नि	=	शीर्षाणि,

किन्तु

ऋपि + निवासः = ऋपिनिवासः,

यहाँ “ऋपिनिवासः” न होगा, क्योंकि “ऋपि” और “निवासः” अलग अलग शब्द हैं।

किन्तु जब न् किसी पद के अन्त में आता है तो

१ र्पाभ्या नो णः समानपदे । अट्कुप्वाड् नुम्व्यवायेऽपि ॥८॥१-२ ।

२ पदान्तस्य न । ८ । ४ । ३७ ।

यह नियम नहीं लगता, जैसे, रामान्, पितृन्, वृषभान्, ऋषीन् ।

२६—यदि अ, आ को छोड़कर किसी स्वर के अनन्तर अथवा अन्तःस्थ वर्ण अथवा कराठस्थानीय वर्ण अथवा ह् के अनन्तर कोई प्रत्यय सम्बन्धी स् या किसी दूसरे वर्ण के स्थान में आदेश किया हुआ स् आवे तो उस स् के स्थान में प् हो जाता है। इस विधि का नाम पत्वविधान है, यथा :—

रामे	+	सु	=	रामेषु ।
वने	+	सु	=	वनेषु ।
ए	+	साम्	=	एषाम् ।
अन्ये	+	साम्	=	अन्येषाम् ।

इसी प्रकार मतिषु, नदीषु, धेनुषु, वधूषु, धातुषु, गोषु, ग्लौषु आदि जानना चाहिये ।

किन्तु राम + स्य = रामस्य ; यहाँ प् नहीं हुआ, क्योंकि यहाँ म् के पूर्व 'अ' आया है, इसी प्रकार विद्यासु में भी पत्व नहीं हुआ। पेस् + अति = पेसति (पेपति नहीं), क्योंकि यह स् न तो किसी प्रत्यय का है न आदेश का ।

(क) यदि स् पद के अन्त में हो तो पत्वविधान न होगा, यथा हरिः (यहाँ हरि शब्द के अनन्तर 'स्' सु प्रत्यय घाला अवश्य है, किन्तु पद के अन्त में है, इस कारण पत्व नहीं हुआ) ।

(ख) ऊपर वर्णित वर्णों में से यदि कोई वर्ण स् के ठीक पहले न हो
न्तु अनुस्वार (न् के स्थान में आया हुआ), विसर्ग, श्, प्, स् में से कोई
ए और पूर्व वर्णित वर्णों के बीच में आजाय तब भी पत्वविधि होगी :
था:—

धेन्न् + सि = धेन् + सि = धेन्पि ।

२७—सम् उपसर्ग के म् के उपरान्त यदि कृधातु का कोई रूप आवे तो
म् के स्थान में अनुस्वार और विसर्ग दोनों मिलकर आ जाते हैं, यथा:—
सम् + कर्ता = सः + कर्ता = संस्कर्ता । कभी कभी इस अनुस्वार के स्थान में
अनुनासिक (ँ) हो जाता है ; यथा:—सँस्कर्ता अथवा संस्कर्ता ।

२८—ञ् तथा ञ् के पूर्व वाले ह्रस्व या दीर्घ स्वर के बीच में
च् अवश्य आता है; जैसे:—

शिव + ञ्जाया = शिवञ्जाया ।

वृत्त + ञ्जाया = वृत्तञ्जाया ।

लता + ञ्जविः = लताञ्जविः ।

(क) किन्तु छ के पूर्व आ उपसर्ग को तथा “मा” के आ को छोड़कर
कोई पदान्त दीर्घ स्वर आवे तो ऊपर वाला नियम इच्छानुसार लगता है
और नहीं भी लगता है, जैसे—

१ नुस्विसर्जनीयशर्क्यवायेऽपि । ८ । ३ । ५८ ।

। २ छेच । ६ । १ । ७३ ।

३ आठ् मारुश्च । दीर्घात् । पदान्ताद्वा । ६ । १ । ७४-७६ ।

। सं० व्या० प्र०—३

लक्ष्मी + छाया = लक्ष्मी छाया या लक्ष्मीच्छाया ।

किन्तु मा + छिन्धि = माच्छिन्धि । यहाँ यही एक रूप होगा "माच्छिन्धि" न होगा । इसी प्रकार—

आ + छादयति = "आच्छादयति" । यहाँ भी एक रूप होगा "आच्छादयति" न होगा । ~

विसर्ग-सन्धि

२९—पदान्त स् के बाद चाहे कोई वर्ण आवे या न आवे उसके स्थान में विसर्ग होजाता है ; जैसे:—

रामस् + पठति = रामः पठति, राम + स् = रामः ।

३०—यदि सजुप् के प् अथवा पदान्त र् के बाद कोई परव्यञ्जन आवे या कुञ्ज भी न आवे तो उस प् तथा र् के स्थान में विसर्ग हो जाता है ; जैसे:—

सजुप् = सजुः, पितर् = पितः, भ्रातुर् कन्यका = भ्रातुः कन्यका ।

३१—विसर्ग के बाद यदि च्, छ्, ट्, ठ्, त्, थ् आवे, किन्तु इनके बाद ऊष्म वर्ण (ण्, प्, स्) न आवे तो विसर्ग के स्थान में स् हो जाता है ; जैसे:—

विष्णुः + ज्ञाता = विष्णुञ्ज्ञाता ।

हरिः + चरति = हरिस् + चरति = हरिश्चरति ।

रामः + दृङ्कारयति = रामस् + दृङ्कारयति
= रामदृङ्कारयति ।

किन्तु कः + त्सरुः = कः त्सरुः । उहो पर विसर्ग के स्थान में स् नहीं होगा, क्योंकि त् के बाद स् आ गया है ।

(क) परन्तु यदि विसर्ग के बाद श्, प्, स् आवे तो विसर्ग के स्थान में स् करना न करना अपनी इच्छा पर रहता है . जैसे:—

रामः + स्थाता = रामस्स्थाता ।

हरिः + शेते = हरिस् + शेते = हरिश्शेते या हरिः शेते ।

३२—ककारादि, खकारादि, पकारादि, फकारादि धातुओं के पूर्व यदि नमः तथा पुरः ये दोनो शब्द अच्यय के तार पर लगे हो तो नमः के विसर्ग के स्थान में विकल्प फरके स् होता है, किन्तु पुरः के विसर्ग के स्थान में सर्वदा ही स् होता है. जैसे—

नमः + करोति = नमस्करोति या नमः करोति ।

पुरः + करोति = पुरस्करोति, इसमें अवश्य विसर्ग का स् होगा ।

पुरः + प्रवेष्टव्याः = पुरः प्रवेष्टव्याः । यहाँ पर पुरः के विसर्ग के स्थान में स् नहीं हुआ, क्योंकि पुरः यहाँ पर अच्यय नहीं है, संज्ञा है ।

१ वा शरि । ८ । ३ । ३६ ।

२ नमस्पुरसोर्गत्यो । ८ । ३ । ४० ।

३३-यदि तिरस् के बाद क्, ख्, प्, फ् आवे तो म् विकल्प करके रण लिया जाता है; जैसे —

तिरस् + करोति = तिरस्करोति या तिरः करोति ।

३४-द्विः, त्रिः और चतुः पौनःपुन्यवाचक क्रियाविशेषण अव्यय हैं । यदि इनके बाद क्, ख्, प्, फ् आवें तो विसर्ग के स्थान में विकल्प करके ष् हो जाता है; जैसे:—

द्विः + करोति = द्विष्करोति या द्विः करोति

किन्तु चतु + कपालम् = चतु. कपालम् (चतुष्कपालम् नहीं) — वा कपालों में बना हुआ अन्न; क्योंकि चतुः क्रियाविशेषण अव्यय नहीं है ।

३५-स् के स्थान में किए हुए विसर्ग के (र् के स्थान में किए हुए विसर्ग के नहीं) पूर्व यदि ह्रस्व “अ” आवे और वाद को ह्रस्व “अ” अथवा मृदु व्यञ्जन आवे तो विसर्ग का “उ” होजाता है, जैसे:—
शिवः + अर्च्यः = शिव + उ + अर्च्यः = शिवो + अर्च्यः = शिवोऽर्च्यः,

इसी प्रकार

देवः + वन्द्यः = देवो वन्द्यः ।

रामः + अस्ति = रामोऽस्ति ।

सः + अपि = सोऽपि ।

१ तिरसोऽन्यतरस्याम् । न । ३ । ४२ ।

२ द्विषिश्चतुरिति कृत्वोऽर्थे । न । ३ । ४३ ।

एपः	+	अब्रवीत्	=	एपोऽब्रवीत् ।
बालः	+	गच्छति	=	बालो गच्छति ।
हरः	+	याति	=	हरो याति ।
वृक्षः	+	वर्धते	=	वृक्षो वर्धते ।

किन्तु प्रातः+अब्र=प्रातरब्र । यहां पर विसर्ग का उ नहीं हुआ, क्योंकि यह विसर्ग र् के स्थान में किया गया है न कि स् के स्थान में, इसी प्रकार प्रातः+गच्छ=प्रातर्गच्छ ।

३६—यदि विसर्ग के पूर्व आ रहे और वाद में कोई नृदु व्यञ्जन आवे तो विसर्ग का लोप हो जाता है; जैसे :—

बालाः	+	गच्छन्ति	=	बाला गच्छन्ति ।
भक्ताः	+	जपन्ति	=	भक्ता जपन्ति ।
नराः	+	वदन्ति	=	नरा वदन्ति ।
अश्वाः	+	धावन्ति	=	अश्वा धावन्ति ।
जनाः	+	ध्यायन्ति	=	जना ध्यायन्ति ।
कन्याः	+	यान्ति	=	कन्या यान्ति ।

किन्तु जब विसर्ग के पूर्व आ और वाद का कोई स्वर आवे, अथवा विसर्ग के वाद अ को छोड़कर कोई स्वर और पूर्व में अ आवे तो विसर्ग का लोप करना न करना इच्छा पर निर्भर है; और जब लोप नहीं होता तो विसर्ग के स्थान में य् हो जाता है; जैसे:—

देवाः+इह = देवा इह या देवायिह ।

नराः	+ आगच्छन्ति	= नरा आगच्छन्ति या नरायागच्छन्ति
रामः	+ एति	= राम एति ।
जनः	+ इच्छति	= जन इच्छति ।
शत्रवः	+ आपतन्ति	= शत्रव आपतन्ति ।
मुनय	+ आप्नुवन्ति	= मुनय आप्नुवन्ति ।
ऋषयः	+ एते	= ऋषय एते ।
कवयः	+ ऊहन्ति	= कवय ऊहन्ति

३७-विसर्ग के पूर्व यदि अ और आ को छोड़कर कोई स्वर सं और वाद को कोई स्वर अथवा मृदु व्यञ्जन हो तो विसर्ग के स्थान में र् हो जाता है ; जैसे:—

हरिः	.	+	जयति	=	हरिर्जयति
भानुः		+	उदेति	=	भानुरुदेति
कविः		+	वर्णयति	=	कविर्वर्णयति
मुनिः		+	ध्यायति	=	मुनिर्ध्यायति
यतिः		+	गदति	=	यतिर्गदति
ऋषिः		+	हसति	=	ऋषिर्हसति
लक्ष्मीः		+	याति	=	लक्ष्मीर्याति
श्रीः		+	एषा	=	श्रीरेषा
सुधीः		+	एति	=	सुधीरेति

(क) र् के बाद यदि र् आवे और ङ् के बाद यदि

है, यथा—भगवत् + टा = भगवत् + आ = भगवता। किन्तु कहीं टा का स्थान इन ले लेता है: यथा—नर + इन = नरेण। इसी कारण जब तक पाणिनि के व्याकरण का अच्छे प्रकार ज्ञान प्राप्त न करले तब तक प्रातिपदिकों में सुप् प्रत्यय जोड़ कर रूप सिद्ध करना दुःसाध्य है। इसी कारण नीचे साधारणतया प्रचलित प्रातिपदिकों के सिद्ध रूप दिये जाते हैं।

४३—संस्कृत में प्रातिपदिक पहले दो भागों में विभक्त किये जाते हैं—(१) स्वरान्त, (२) व्यञ्जनान्त। स्वरान्त में अकारान्त शब्द प्रायः सभी पुलिङ्ग अथवा नपुंसक लिङ्ग में होते हैं। आकारान्त प्रायः स्त्रीलिङ्ग में होते हैं, थोड़े से ही पुलिङ्ग में होते हैं। इकारान्त शब्द कोई पुलिङ्ग में, कोई स्त्री लिङ्ग में और कोई नपुंसक लिङ्ग में होते हैं। ईकारान्त प्रायः स्त्री लिङ्ग में, किन्तु कुछ पुलिङ्ग में भी होते हैं। उकारान्त प्रायः तीनों लिङ्गों में होते हैं। ऊकारान्त बहुधा स्त्रीलिङ्ग और पुलिङ्ग में होते हैं। ऋकारान्त प्रायः सभी पुलिङ्ग में होते हैं। ऐकारान्त, ओकारान्त और औकारान्त बहुत कम शब्द हैं। ओप स्वरों में अन्त होने वाले प्रातिपदिक प्रायः नहीं के बराबर हैं।

व्यञ्जनान्त प्रातिपदिक प्रायः ङ्, ज्, म्, य् इन वर्णों को जोड़ कर सभी व्यञ्जनों में अन्त होने वाले पाये जाते हैं। इनमें भी बहुधा चकारान्त, जकारान्त, तकारान्त, दकारान्त, धकारान्त, नकारान्त, शकारान्त, पकारान्त, सकारान्त और हकारान्त ही अधिक प्रयोग में आते हैं। नीचे क्रमानुसार उनके रूप दिखाये जाते हैं।

स्वरान्त संज्ञाएँ

४४-अकारान्त पुलिङ्ग शब्द

बालक—लड़का

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	बालकः	बालकौ	बालका ✓
सम्बोधन	हे बालक	हे बालकौ	हे बालकाः
द्वितीया	बालकम्	बालकौ	बालकान्
तृतीया	बालकेन	बालकाभ्याम्	बालकैः
चतुर्थी	बालकाय	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
पञ्चमी	बालकात्	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
षष्ठी	बालकस्य	बालकयोः	बालकानाम्
सप्तमी	बालके	बालकयोः	बालकेषु

राम, वृत्त, अश्व, सूर्य, चन्द्र, नर, पुत्र, सुर, देव, रथ, सुत, गज, रासभ (गदहा), मनुष्य, जन, दन्त, लोक, ईश्वर, पाद, भक्त, माम, शठ, दुष्ट, कुक्कुर, वृक (भेड़िया), व्याघ्र, सिंह, इत्यादि समस्त अकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप बालक के समान होते हैं। इसी प्रकार यादृश, तादृश, भवादृश, मादृश, त्वादृश, एतादृश आदि शब्द भी चलते हैं। स्पष्टता के लिए तादृश के रूप दिए जाते हैं।

तादृश—उसकी तरह

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तादृशः	तादृशौ	तादृशाः
स०	हे तादृश	हे तादृशौ	हे तादृशाः
द्वि०	तादृशम्	तादृशौ	तादृशान्
तृ०	तादृशेन	तादृशाभ्याम्	तादृशैः
च०	तादृशाय	तादृशाभ्याम्	तादृशेभ्यः
प०	तादृशात्	तादृशाभ्याम्	तादृशेभ्यः
ष०	तादृशस्य	तादृशयो	तादृशानाम्
स०	तादृशे	तादृशयोः	तादृशेषु

नोट—यही शब्द इसी अर्थ में शकारान्त होते हैं। उनके रूप व्यञ्जनान्त सज्ञाओं में मिलेंगे।

४५—आकारान्त पुलिङ्ग शब्द

विश्वपा—संसार का रक्षक

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	विश्वपा	विश्वपौ	विश्वपाः
स०	हे विश्वपाः	हे विश्वपौ	हे विश्वपाः
द्वि०	विश्वपाम्	विश्वपौ	विश्वपाः

तृ०	विश्वपा	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभिः
च०	विश्वपे	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभ्यः
प०	विश्वपः	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभ्यः
प०	विश्वप.	विश्वपोः	विश्वपाम्
स०	विश्वपि	विश्वपोः	विश्वपासु

गोपा (गाय का रक्षक), शंखध्मा (शंख बजाने वाला), सोमपा (सोमरस पीनेवाला), धूम्रपा (धुआँ पीने वाला), बलदा (बल देने वाला या इन्द्र), तथा और भी दूसरे आकारान्न धातुओं से निकले हुए समस्त संज्ञा शब्दों के रूप विश्वपा के समान होते हैं ।

४६—इकारान्त पुलिङ्ग शब्द

(क) कवि

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	कवि.	कवी	कवय.
सं०	हे कवे	हे कवी	हे कवय
द्वि०	कविम्	कवी	कवीन्
तृ०	कविना	कविभ्याम्	कविभि
च०	कवये	कविभ्याम्	कविभ्यः
पं०	कवे	कविभ्याम्	कविभ्यः

१०	कवेः	कव्यो	कवीनाम्
३०	कवी	कव्योः	कविषु

हरि, मुनि, ऋषि, कपि, यति, विधि (ब्रह्मा), विरञ्चि (ब्रह्मा), जलधि, गिरि (पहाड़), सप्ति (घोड़ा), रवि (सूर्य), वह्नि (आग), अग्नि, इत्यादि इकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप कवि के समान होते हैं ।

नोट—विधि (विधान तरकीब, के अर्थ में) हिन्दी में स्त्रीलिङ्ग है : किन्तु संस्कृत में यही शब्द पुलिङ्ग में है, इसका ध्यान रखना चाहिए ।

(ख) पति शब्द के रूप विलकुल भिन्न प्रकार से होते हैं

पति—स्वामी, मालिक, दूल्हा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
३०	पतिः	पती	पतय
४०	हे पते	हे पती	हे पतयः
६०	पतिम्	पती	पतीन्
७५	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
४०	पत्ये	”	पतिभ्यः
५०	पत्यु	”	”
५०	.	पत्योः	पतीनाम्
३०	पत्यौ	”	पतिषु

किन्तु जब पति शब्द किसी शब्द के साथ समास के अन्त आता है तो उसके रूप कवि के ही समान होते हैं ; जैसे:—

भूपति—राजा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भूपतिः	भूपती	भूपतयः
सं०	हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतयः
द्वि०	भूपतिम्	भूपती	भूपतीन्
तृ०	भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः
च०	भूपतये	„	भूपतिभ्य
पं०	भूपतेः	„	„
प०	„	भूपत्योः	भूपतीनाम्
स०	भूपतौ	„	भूपतिषु

महीपति, गृहपति, नरपति, लोकपति, अधिपति, मुरपति, गजपति, गणपति (गणेश), जगत्पति, बृहस्पति, पृथ्वीपति, इत्यादि शब्दों के रूप भूपति के समान कवि शब्द की भाँति होंगे ।

(ग) सखि (मित्र) शब्द के भी रूप बिलबुल भिन्न प्रकार के हाते हैं, जैसे

आवे तो र् और ङ् का लोप हो जाता है, और पूर्व में आए हुए 'अ' 'इ' 'उ' यदि ह्रस्व रहे तो साथ ही साथवे दीर्घ हो जाते हैं।

जैसे—पुनर्	+	रमते	=	पुना रमते
हरिर्	+	रम्यः	=	हरी रम्यः
शम्भुर्	+	राजते	=	शम्भू राजते
कविर्	+	रचयति	=	कवी रचयति
गुरुर्	+	रुष्टः	=	गुरू रुष्टः
शिशुर्	+	रोदिति	=	शिशू रोदिति
वृढ्	+	ढः	=	वृढः

३८—यदि किसी व्यंजन के पूर्व सः अथवा एपः शब्द आवे तो उनके विसर्ग का लोप हो जाता है; जैसे:—

सः + शम्भुः = स शम्भुः । एपः + विष्णुः = एप विष्णुः ।

(क) यदि नञ् तत्पुरुष में ये सः और एपः (अर्थात् असः, अनेपः शब्द) आँ अथवा क में परिणत होकर आवे (अर्थात् सकः, एपकः) तब विसर्ग-लोप की यह विधि नहीं लगती; यथा—असः शिवः का अस शिवः न होगा, और न एपकः हरिणः का एपक हरिणः होगा ।

तृतीय सोपान

संज्ञा-विचार

३९—वाक्य भाषा का आधार है और शब्द वाक्य का यह पद कह आए है। संस्कृत में शब्द दो प्रकार के होते हैं—एक तो ऐसे जिनका रूप वाक्य के और शब्दों के कारण बदलता रहता है और दूसरे ऐसे जिनका रूप सदा समान ही रहना है। न बदलने वालों में यद्वा कदा आदि अव्यय हैं तथा कर्तु, गत्वा आदि कुञ्ज क्रियाओं के रूप हैं। बदलने वालों में संज्ञा, विशेषण, सर्वनाम, क्रिया आदि हैं।

४०—हिन्दी की भांति संस्कृत में भी तीन पुरुष होते हैं—उत्तम पुरुष, मध्यम पुरुष और अन्य पुरुष। अन्य पुरुष को प्रथम पुरुष भी कहते हैं। हिन्दी में केवल दो वचन होते हैं—एकवचन, बहुवचन। किन्तु संस्कृत में इनके अतिरिक्त एक द्विवचन भी होता है जिससे दो का बोध कराया जाता है। संज्ञाएँ सब अन्य पुरुष में होती हैं।

४१—संज्ञा के तीन लिङ्ग होते हैं—पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग तथा नपुंसक लिङ्ग। संस्कृत भाषा में यह लिङ्गभेद किसी स्वाभाविक स्थिति पर निर्भर नहीं है, ऐसा नहीं है कि सब नर वस्तुएँ पुंलिङ्ग शब्दों द्वारा दिखाई जायँ, मादा स्त्रीलिङ्ग द्वारा और निर्जीव वस्तुएँ नपुंसक लिङ्ग द्वारा। प्रत्युत यह लिङ्गभेद कृत्रिम है। उदाहरणार्थ 'स्त्री' का अर्थ बताने के लिए कई शब्द हैं—स्त्री, महिला, गृहिणी, दा

आदि। इनमें 'दार' शब्द स्त्री का बोधक है, तिसपर भी यह पुलिङ्ग में है। इसी प्रकार निर्जीव शरीर का बोध कराने के लिए कई शब्द हैं—वनु (स्त्रीलिङ्ग), देह (पुलिङ्ग) और शरीर (नपुंसक लिङ्ग) तथा जल के लिए आप् (स्त्री०) और जल (नपुंसक)। कई शब्द ऐसे हैं जिनके रूप एक से अधिक लिङ्गों में चलते हैं, जैसे गो शब्द पुलिङ्ग में 'दौल' वाचक है और स्त्रीलिङ्ग में 'गाय' वाचक। किन्हीं किन्हीं पुलिङ्ग शब्दों में प्रत्यय जोड़ने से भी स्त्रीलिङ्ग के शब्द होते हैं और किन्हीं से नपुंसक लिङ्ग के शब्द बन जाते हैं। उदाहरणार्थ सर्वनाम शब्द 'अन्यत्' के रूप तीनों लिङ्गों में अलग अलग होते हैं। पुत्र—पुत्री, नायक—नायिका, ब्राह्मण—ब्राह्मणी आदि जोड़ी वाले शब्द हैं। इनका सविस्तर विचार आगे चलकर होगा। परन्तु अधिकांश ऐसे शब्द हैं जो एक ही लिङ्ग के हैं—या तो पुलिङ्ग, या स्त्रीलिङ्ग या नपुंसकलिङ्ग।

४२—हिन्दी में कर्त्ता, कर्म आदि सम्बन्ध दिखाने के लिए ने, को, ने आदि शब्द संज्ञा के पीछे अथवा सर्वनाम के पीछे जोड़ देते हैं जैसे—गोविन्द ने मारा, गोविन्द को मारा, तुमने विगाड़ा, तुमको डाटा आदि। किन्तु संस्कृत में यह सब सम्बन्ध दिखाने के लिए संज्ञा या सर्वनाम आदि का रूप ही बदल देते हैं; यथा 'गोविन्द ने' की जगह " गोविन्दः ", 'गोविन्द को' की जगह 'गोविन्दम्' और 'गोविन्द का' की जगह 'गोविन्दस्य'। इस प्रकार एक ही शब्द के

कई रूप हो जाते हैं। प्रथमा, द्वितीया आदि से लेकर सप्तमी तक सात विभक्तियाँ (अथवा भाग) होते हैं।

किसी शब्द में जब विभक्ति के प्रत्यय नहीं लगे रहते तब उसे “ प्रातिपदिक ” कहते हैं। प्रातिपदिक में प्रत्यय जोड़ जोड़ कर विभक्तियों के रूप तय्यार किये जाते हैं। पाणिनि के अनुसार वे प्रत्यय इस प्रकार हैं :—

विभक्ति	—	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	—	सु	औ	जस्
द्वितीया	—	अम्	औट्	शस्
तृतीया	—	टा	भ्याम्	भिम्
चतुर्थी	—	डे	भ्याम्	भ्यम्
पञ्चमी	—	डसि	भ्याम्	भ्यम्
षष्ठी	—	डस्	श्रोस्	श्राम्
सप्तमी	—	डि	श्रोस्	सुप्

सम्बोधन के लिए अलग प्रत्यय नहीं दिये गये, क्योंकि इस रूप बहुधा प्रथमा विभक्ति के अनुसार चलते हैं, केवल कहीं क एकवचन में अन्तर पड़ जाता है। विभक्तिसूत्रक इन प्रत्ययों को सुप् कहते हैं। इनके जोड़ने की विधि बड़ी जटिल है। उदाहरणार्थ “सु” का “उ” उड़ा दिया जाता है, केवल स् रह जाता है, यथा—
राम + सु = रामस् = रामः। कहीं कहीं यह स् भी नहीं जोड़ा जाता यथा—विद्या + सु = विद्या। टा का ट् लोप करके यह प्रत्यय जुड़ता

सखि—मित्र

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
सखा	सखायौ	सखायः
हे सखे	हे सखायौ	हे सखायः
सखायम्	सखायौ	सखीन्
सख्या	सखिभ्याम्	सखिभि
सख्ये	"	सखिभ्यः
सरद्यु	"	"
"	सरयोः	सखीनाम्
सत्यौ	"	सखिषु

४७—ईकारान्त पुल्लिङ्ग शब्द

(क) प्रधी—अच्छा ध्यान करने वाला

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रधीः	प्रध्यौ	प्रध्यः
हे प्रधीः	हे प्रध्यौ	हे प्रध्यः
प्रध्यम्	प्रध्यौ	प्रध्यः
प्रध्या	प्रधीभ्याम्	प्रधीभिः
प्रध्ये	"	प्रधीभ्यः
प्रध्यु	"	"

प०	प्रध्यः	प्रध्येः	प्रध्याम्
स०	प्रधिय .	„	प्रधीषु

वेगी (फुर्ती से जानेवाला) तथा जलपी के रूप प्रधी के समान होते हैं ।

उन्नी, ग्रामणी, सेनानी शब्दों के रूप भी प्रधी के समान होते हैं। केवल सप्तमी के एक वचन में उन्न्याम्, ग्रामयाम्, सेनान्याम् ऐसे रूप हो जाते है ।

(ख) सुधी—परिङित, विद्वान्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सुधीः	सुधियौ	सुधियः
सं०	हे सुधीः	„	„
द्वि०	सुधियम्	„	„
तृ०	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
च०	सुधिये	„	सुधीभ्य
पं०	सुधियः	„	„
ष०	„	सुधियोः	सुधियाम्
स०	सुधियि	„	सुधीषु

शुद्धी, पकी, सुथ्री, शुद्धधी, परमधी के रूप भी सुधी के समान होते हैं ।

(ग) सखी (सखायमिच्छतीति)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथ०	सखा	सखायौ	सखायः
सं०	हे सखीः	हे सखायौ	हे सखायः
द्वि०	सखायम्	सखायौ	सख्यः
तृ०	सख्या	सखीभ्याम्	सखीभिः
च०	सख्ये	"	सखीभ्यः
प०	सख्युः	"	"
ष०	"	सख्योः	सख्याम्
स०	सखिय	"	सखीपु

(घ) सखी (सखमिच्छतीति)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सखी	सख्यौ	सख्यः
सं०	हे सखी	हे सख्यौ	हे सख्यः
द्वि०	सख्यम्	सख्यौ	सख्यः

शेष रूप पहिले वाले सखी के समान होते हैं। (सुतमिच्छतीति) सुती, (सुखमिच्छतीति) सुखी, (लूनमिच्छतीति) लूनी, (क्षाममिच्छतीति) क्षामी, (प्रस्तीमिच्छतीति) प्रस्तीमी के रूप भी इसी प्रकार होते हैं।

४८—उकारान्त पुलिङ्ग शब्द

भानु—सूर्य

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भानु.	भानू	भानवः
सं०	हे भानो	हे भानू	हे भानव.
द्वि०	भानुम्	भानू	भानून्
तृ०	भानुना	भानुभ्याम्	भानुभिः
च०	भानवे	भानुभ्याम्	भानुभ्यः
पं०	भानोः	भानुभ्याम्	भानुभ्यः
ष०	भानोः	भान्वोः	भानूनाम्
स०	भानौ	भान्वोः	भानुषु

शत्रु, रिपु, विष्णु, गुरु, ऊरु (जाँत्र), जन्तु, प्रभु, शिशु, पिपु (चन्द्रमा), पशु, शम्भु, वेणु (बाँस) इत्यादि समस्त उकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप भानु की तरह चलते हैं।

४९—ऊकारान्त पुलिङ्ग शब्द

स्वयम्भू—ब्रह्मा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	स्वयम्भू'	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुवः
सं०	हे स्वयम्भूः	हे स्वयम्भुवौ	हे स्वयम्भुवः
द्वि०	स्वयम्भुवम्	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुवः
तृ०	स्वयम्भुवा	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयम्भूभिः
च०	स्वयम्भुवे	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयम्भूभ्यः
पं०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयम्भूभ्यः
ष०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भुवोः	स्वयम्भुवाम्
स०	स्वयम्भुवि	स्वयम्भुवोः	स्वयम्भूपु

सुव्रू (सुन्दर भौं,वाला), स्वभू (स्वयं पैदा हुआ), प्रतिभू, (जामिन) के रूप इसी प्रकार होते हैं ।

५०—ऋकारान्त पुलिङ्ग शब्द

(क) पितृ—बाप

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पिता	पितरौ	पितरः
स०	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः

द्वि०	पितरम्	पितरौ	पितॄन्
तृ०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
च०	पित्रे	”	पितृभ्यः
पं०	पितुः	”	”
ष०	”	पित्रोः	पितृणाम्
स०	पितरि	”	पितॄषु

भ्रातृ (भाई), देवृ (देवर), जामातृ (दामाद) इत्यादि पुंलिङ्ग सम्बन्धसूचक ऋकारान्त शब्दोके रूप पितृ के समान होते हैं ।

(ख) नृ—मनुष्य

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा०	ना	नरौ	नरः
सं०	हे नः	हे नरौ	हे नर
द्वि०	नरम्	नरौ	नॄन्
तृ०	त्रा	नृभ्याम्	नृभिः
च०	त्रे	नृभ्याम्	नृभ्य
पं०	नुः	नृभ्याम्	नृभ्यः
ष०	नुः	त्रोः	{ नृणाम् नृणाम्
स०	नरि	त्रोः	नृषु

(ग) दातृ—देने वाला

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	दाता	दातारौ	दातारः
सं०	हे दातृ	हे दातारौ	हे दातारः
द्वि०	दातारम्	दातारौ	दातृन्
तृ०	दात्रा	दातृभ्याम्	दातृभिः
च०	दात्रे	„	दातृभ्यः
पं०	दातु	„	„
प०	„	दात्रोः	दातृणाम्
स०	दातरि	„	दातृषु

धातृ (ब्रह्मा), कर्तृ (करने वाला), गन्तृ (जाने वाला),
 नेतृ (ले जाने वाला), कर्तृ (कोई कार्य करने वाला) आदि शब्दों
 के तथा नष्ट (पोता) के रूप दातृ के समान चलते हैं ।

५१—ऐकारान्त पुलिङ्ग शब्द

रै—धन

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	राः	रायौ	रायः
सं०	हे राः	हे रायौ	हे रायः
द्वि०	रायन्	रायौ	राय

तृ०	राया	राभ्याम्	राभिः
च०	राये	राभ्याम्	राभ्यः
पं०	रायः	राभ्याम्	राभ्यः
प०	राय	रायो	रायाम्
स०	रायि	रायोः	रासु

५२—ओकारान्त पुलिङ्ग

गो—साँड़, बैल

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	गौः	गावौ	गावः
सं०	हे गौ	हे गावौ	हे गाव.
द्वि०	गाम्	गावौ	गाः
तृ०	गवा	गोभ्याम्	गोभिः
च०	गवे	गोभ्याम्	गोभ्यः
प०	गो	गोभ्याम्	गोभ्य
प०	गोः	गवोः	गवाम्
स०	गवि	गवोः	गोपु

मनस्य अकारान्त पुलिङ्ग ज-दां के रूप गो के समान होते हैं ।

५३—अकारान्त पुलिङ्ग शब्द

ग्लौ—चन्द्रमा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	ग्लौः	ग्लावौ	ग्लावः
स०	हे ग्लौः	हे ग्लावौ	हे ग्लावः
द्वि०	ग्लावम्	ग्लावौ	ग्लावः
तृ०	ग्लावा	ग्लौभ्याम्	ग्लौभि
च०	ग्लावे	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
पं०	ग्लावः	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
प०	ग्लावः	ग्लावोः	ग्लावाम्
स०	ग्लावि	ग्लावोः	ग्लौषु

और भी अकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप ग्लौ के समान होते हैं।

५४—अकारान्त नपुंसकलिङ्ग-शब्द

फल

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	फलम्	फले	फलानि
स	हे फल	हे फले	हे फलानि

पृताथ सापान

तृ०	राया	राभ्याम्	राभिः
च०	राये	राभ्याम्	राभ्यः
पं०	रायः	राभ्याम्	राभ्य'
प०	रायः	रायोः	रायाम्
स०	रायि	रायोः	रासु

५२—ओकारान्त पुलिङ्ग

गो—साँड़, बैल

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	गौः	गावौ	गावः
सं०	हे गौः	हे गावौ	हे गावः
द्वि०	गाम्	गावौ	गाः
तृ०	गवा	गोभ्याम्	गोभिः
च०	गवे	गोभ्याम्	गोभ्यः
पं०	गो	गोभ्याम्	गोभ्य.
प०	गोः	गवोः	गवाम्
स०	गवि	गवोः	गोषु

समस्त ओकारान्त पुलिङ्ग ज-श्री के रूप गो के समान होते हैं ।

५३—ओकारान्त पुलिङ्ग शब्द

ग्लौ—चन्द्रमा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	ग्लौः	ग्लावौ	ग्लावः
स०	हे ग्लौः	हे ग्लावौ	हे ग्लावः
दि०	ग्लावम्	ग्लावौ	ग्लावः
वृ०	ग्लावा	ग्लौभ्याम्	ग्लौभि
ब०	ग्लावे	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
प०	ग्लावः	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
प०	ग्लावः	ग्लावोः	ग्लावाम्
स०	ग्लावि	ग्लावोः	ग्लौषु

अरौ भी अकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप ग्लौ के समान होते हैं।

५४—अकारान्त नपुंसकलिङ्ग-शब्द

फल

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	फलम्	फले	फलानि
स०	हे फल	हे फले	हे फलानि

अक्षि—आँख

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
सं०	हे अक्षि, अक्षे	हे अक्षिणी	हे अक्षीणि
द्वि०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
तृ०	अक्षणा	अक्षिभ्याम्	अक्षिभि
च०	अक्षणे	अक्षिभ्याम्	अक्षिभ्यः
प०	अक्षणः	अक्षिभ्याम्	अक्षिभ्यः
प०	अक्षण.	अक्षणोः	अक्षणाम्
स०	अक्षिण, अक्षणि	अक्षणो	अक्षिषु

अस्थि और सक्थि के रूप भी इसी प्रकार होते हैं ।

(ग) जब इकारान्त तथा उकारान्त विज्ञेयण शब्दों का प्रयोग नपुंसक लिङ्ग वाले संज्ञा शब्दों के साथ होता है तो उनके रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी विभक्तियों के एक वचन में और षष्ठी तथा सप्तमी के द्विवचन में विकल्प करके इकारान्त तथा उकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के समान होते हैं, जैसे—शुचि (पवित्र), गुरु (भारी) ।

शुचि (पवित्र)

	एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	शुचि	शुचिनी	शुचीनि
सं०	हे शुचि, शुचे	हे शुचिनी	हे शुचीनि
द्वि०	शुचि	शुचिनी	शुचीनि
तृ०	शुचिना	शुचिभ्याम्	शुचिभिः
च०	शुचये, शुचिने	"	शुचिभ्यः
पं०	शुचेः, शुचिनः	शुचिभ्याम्	शुचिभ्यः
प०	' "	शुच्योः, शुचिनो	शुचीनाम्
स०	शुचौ, शुचिनि	" "	शुचिषु

५६—उकारान्त नपुसकलिङ्ग शब्द

वस्तु—चीज

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	वस्तु	वस्तुनी	वस्तूनि
सं०	हे वस्तु, हे वस्तो	हे वस्तुनी	हे वस्तूनि
द्वि०	वस्तु	वस्तुनी	वस्तूनि
तृ०	वस्तुना	वस्तुभ्याम्	वस्तुभिः

च०	वस्तुने	वस्तुभ्याम्	वस्तुभ्यः
पं०	वस्तुन	वस्तुभ्याम्	वस्तुभ्य
प०	वस्तुनः	वस्तुनोः	वस्तूनाम्
स०	वस्तुनि	वस्तुनोः	वस्तुषु

दारु (काठ), जानु (घुटना), जतु (लाख), जत्रु (कंधे की संधि), तालु, मधु (शहद), [सानु (पर्वत की चोटी पंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग भी] इत्यादि शब्दों के रूप वस्तु के समान होते हैं।

(क) उकारान्त विशेषण शब्दों के रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी विभक्तियों के एक वचन में तथा षष्ठी व सप्तमी के द्विवचन में उकारान्त पंलिङ्ग शब्द के समान विकल्प करके होते हैं, जैसे— बहु (बहुत)।

बहु

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	बहु	बहुनी	बहूनि
सं०	हे बहु, बहो	हे बहुनी	हे बहूनि
द्वि०	बहु	बहुनी	बहूनि
तृ०	बहुना	बहुभ्याम्	बहुभिः
च०	बहुने, बहवे	बहुभ्याम्	बहुभ्यः

१०	बहो., बहूनः	बहुभ्याम्	बहुभ्य
२०	बहो बहुन	बहोः, बहुनो	बहूनाम्
३०	बहौ, बहुनि	बहो, बहनोः	बहुषु

इसी प्रकार मृदु, कडु, लघु, पटु इत्यादि के रूप होते हैं ।

५७ — ऋकारान्त नपुंसक लिङ्ग शब्द

कर्त्, नेवृ, धावृ, रक्षितृ, इत्यादि शब्द विशेषण हैं, इसलिये इनका प्रयोग तीनों लिङ्गों में होता है । यहाँ पर नपुंसकलिङ्ग के रूप दिखाए जाते हैं :—

कर्त्—करने वाला

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	कर्त्	कर्त्णी	कर्त्ण्यि
स०	{ हे कर्त् हे कर्त्तः	हे कर्त्णी	हे कर्त्ण्यि
दि०	कर्त्	कर्त्णी	कर्त्ण्यि
तृ०	{ कर्त्त्रा कर्त्त्र्या	कर्त्त्र्याम्	कर्त्त्रिभ्यः
च०	{ कर्त्त्रे कर्त्त्र्ये	कर्त्त्र्याम्	कर्त्त्र्यभ्यः
प०	{ कर्त्तु कर्त्त्र्यः	कर्त्त्र्याम्	कर्त्त्र्यभ्यः

प०	{ कर्तुं कर्तृणः	{ कर्त्रोः कर्तृणोः	कर्तृणाम्
स०	कर्तरि	{ कर्त्रोः कर्तृणोः	कर्तृषु

इसी प्रकार धातु, नेतृ इत्यादि के भी रूप होते हैं ।

५८—आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

विद्या

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	विद्या	विद्ये	विद्याः
सं०	हे विद्ये	हे विद्ये	हे विद्याः
द्वि०	विद्याम्	विद्ये	विद्या
तृ०	विद्यया	विद्याभ्याम्	विद्याभिः
च०	विद्यायै	विद्याभ्याम्	विद्याभ्य
पं०	विद्यायाः	विद्याभ्याम्	विद्याभ्य
प०	विद्यायाः	विद्ययोः	विद्यानाम्
स०	विद्यायाम्	विद्ययोः	विद्यासु

रमा (लक्ष्मी), वाला (स्त्री), निशा (रात), कन्या, ल (स्त्री), भार्या (स्त्री), वडवा (घोड़ी), राधा, मुमित्रा, त

कौसल्या, कला इत्यादि आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप विद्या के समान होते हैं ।

५९-इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

रुचि

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	रुचिः	रुची	रुचयः
सं०	हे रुचे	हे रुची	हे रुचय
द्वि०	रुचिम्	रुची	रुचीः
तृ०	रुच्या	रुचिभ्याम्	रुचिभिः
च०	रुच्यै, रुचये	रुचिभ्याम्	रुचिभ्यः
प०	रुच्याः, रुचेः	रुचिभ्याम्	रुचिभ्यः
प०	रुच्याः, रुचेः	रुच्योः	रुचीनाम्
स०	रुच्याम्, रुचाँ	रुच्योः	रुचिषु

धृति (धूर), मति, बुद्धि, गति, शुद्धि, भक्ति, शक्ति, प्रति, स्मृति, ज्ञान्ति, नीति, रीति, रात्रि, जाति, पङ्क्ति, गीति इत्यादि सभी इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप रुचि के समान होते हैं ।

६०—ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

नदी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	नदी	नद्यौ	नद्यः
स०	हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः
द्वि०	नदीम्	नद्यौ	नदीः
तृ०	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः
च०	नद्यै	„	नदीभ्यः
पं०	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
ष०	„	नद्योः	नदीनाम्
स०	नद्याम्	„	नदीषु

“स्त्री” आदि कुछ श-दो को छोड़कर सभी ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप नदी के समान होते हैं, जैसे—राज्ञी (रानी), गौरी, पार्वती, जानकी, अरुन्धती, नटी, पृथ्वी, नन्दिनी, द्रौपदी, कैकेयी, देवी, पाञ्चाली, त्रिलोकी, पञ्चवटी, अटवी (जंगल), गान्धारी, कादम्बरी, कौमुदी (चन्द्रमा की राशनी), माद्री, कुन्ती, देवकी, सावित्री, गायत्री, कमलिनी, नलिनी इत्यादि ।

(क) केवल अवी (रजस्वला स्त्री), तरी (नाव), तन्त्री (वीणा), लक्ष्मी, स्तरी (धुआँ) के प्रथमा के एक वचन में भेद होता है , जैसे :—

प्रथमा एक वचनः—अग्नीः, तरीः, तन्त्रीः, लक्ष्मीः, स्तरीः ।

लक्ष्मी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	लक्ष्मीः	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्यः
स०	हे लक्ष्मि	हे लक्ष्म्यौ	हे लक्ष्म्यः
हि०	लक्ष्मीन्	लक्ष्म्यो	लक्ष्मीः
तृ०	लक्ष्म्यः	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभिः
च०	लक्ष्म्यै	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
पं०	लक्ष्म्याः	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
२०	लक्ष्म्या	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीणाम्
स०	लक्ष्म्यान्	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीषु

स्त्री

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
स०	हे स्त्री	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः
हि०	स्त्रीम्, स्त्रीम्	स्त्रियो	स्त्रियः, स्त्रीः
तृ०	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः

च०	स्त्रियै	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
पं०	स्त्रियाः	"	"
प०	"	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
स०	स्त्रियाम्	"	स्त्रीषु

६९—ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

श्री—लक्ष्मी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	श्रीः	श्रियौ	श्रिय
सं०	हे श्रीः	हे श्रियौ	हे श्रियः
द्वि०	श्रियम्	श्रियौ	श्रियः
तृ०	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
च०	श्रियै, श्रिये	"	श्रीभ्यः
पं०	श्रिया, श्रियः	"	"
प०	" "	श्रियोः	श्रीणाम्, श्रियाम्
स०	श्रियाम्, श्रियि	"	श्रीषु

श्री (उर), द्वी (लज्जा), धी (बुद्धि), सुश्री इत्यादि के रूप श्री के समान होते हैं ।

६२-इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

धेनु-गाय

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पथना	धेनु.	धेनु	धेनुवः
स०	हे धेनो	हे धेनु	हे धेनुवः
दि०	धेनुम्	धेनु	धेनुः
तृ०	धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
च०	धेनवे, धेन्वै	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
पं०	धेनोः, धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
प०	धेनोः, धेन्वा	धेन्वा	धेनूनाम्
त०	धेनौ धेन्वान्	धेन्वोः	धेनुषु

तद् (शरीर), रेणु (धूलि) पुंलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग भी],
 तद् [(तुड्डी), पुंलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग भी] इत्यादि सभी
 इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के लिये धेनु के समान होते हैं।

६३-इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

वधू-बहू

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
स०	वधू	वध्वौ	वधवः

सं०	हे वधु	हे वध्वौ	हे व'व'
द्वि०	वधूम्	वध्वौ	वधू'
तृ०	वध्वा	वधूम्याम्	वधूभि
च०	वध्वै	"	वधूम्य
पं०	वध्वाः	वधूम्यान्	वधूम्यः
प०	" "	वध्वोः	वधूनाम्
स०	वध्वाम्	"	वधूपु

वधू (सेना), रज्जू (रस्सी), श्वश्रू (सास), कर्कण्डू (वेर) इत्यादि सभी ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के लिये वधू के समान होते हैं।

(क) भू—पृथ्वी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भूः	भुवौ	भुः
सं०	हे भूः	हे भुवौ	हे भुः
द्वि०	भुवम्	भुवौ	भुवः
तृ०	भुवा	भूम्याम्	भूभि
च०	भुवै, भुवे	भूम्याम्	भूम्य'
पं०	भुवाः, भुव	भूम्याम्	भूम्या
प०	भुवाः, भुव	भुवोः	भुवाम्, भूनाम्
स०	भुवाम्, भुवि	भुवोः	भूपु

भ्रू (भौ) के रूप इसी प्रकार होते हैं ।

स्त्रीलिङ्ग बहुव्रीहि समास वाले “ सुभ्रू ” शब्द के रूप भ्रू से भेन्न होते हैं :—

(ल) सुभ्रू—सुन्दर भौं वाली स्त्री

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सुभ्रूः	सुभ्रुवौ	सुभ्रुवः
स०	हे सुभ्रु	हे सुभ्रुवौ	हे सुभ्रुवः
द्वि०	सुभ्रुवम्	सुभ्रुवौ	सुभ्रुवः
तृ०	सुभ्रुवा	सुभ्रूभ्याम्	सुभ्रूभिः
च०	सुभ्रुवे	सुभ्रूभ्याम्	सुभ्रूभ्यः
पं०	सुभ्रुवः	सुभ्रूभ्याम्	सुभ्रूभ्यः
प०	सुभ्रुवः	सुभ्रुवोः	सुभ्रुवाम्
स०	सुभ्रुवि	सुभ्रुवोः	सुभ्रुपु

६४—ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

मातृ—माता

	एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	माता	मातरौ	मातर
सं०	हे मातः	हे मातरौ	हे मातरः
द्वि०	मातरम्	मातरौ	मातृः

तृ०	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
च०	मात्रे	"	मातृभ्यः
पं०	मातुः	"	"
प०	"	मात्रोः	मातृणाम्
स०	मातरि	"	मातृषु

यात् (देवरानी), दुहितृ (लडकी) के रूप मातृ के सम होते हैं ।

स्वसृ—वहिन

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	स्वसा	स्वसारौ	स्वसार
सं०	हे स्वसः	हे स्वसारौ	हे स्वमारः
द्वि०	स्वसारम्	स्वसारौ	स्वसः
तृ०	स्वसा	स्वसृभ्याम्	स्वसृभिः
च०	स्वसे	स्वसृभ्याम्	स्वसृभ्यः
पं०	स्वसुः	स्वसृभ्याम्	स्वसृभ्य
प०	स्वसुः	स्वस्रोः	स्वसृणाम्
स०	स्वसरि	स्वस्रोः	स्वसृषु

६५—ऐकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के तथा ओंकारान्त स्त्रीलिङ्ग गो आदि शब्दों के रूप पुलिङ्ग के समान होते हैं । ओंकारान्त

स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप भी पुलिङ्ग के समान होते हैं।
उदाहरणार्थ—नौ ।

औकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

नौ—नाव

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	नौ	नावौ	नावः
स०	हे नौः	हे नावौ	हे नावः
हिं०	नावम्	नावौ	नावः
वृ०	नावा	नौभ्याम्	नौभिः
च०	नावे	नौभ्याम्	नौभ्यः
पं०	नावः	नौभ्याम्	नौभ्यः
प०	नावः	नावोः	नावाम्
स०	नावि	नावोः	नौपु

इसी प्रकार द्यौ (आकाश) तथा और भी औकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप होते हैं ।

व्यञ्जनान्त संज्ञाएँ

नोट—ऊपर उररान्त संज्ञाओं का क्रम सिद्धान्त कौमुदी के अनुसार पुलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग प्रादि लिङ्गानुसार दिया गया है । किन्तु

व्यञ्जनान्त संज्ञाएँ सभी लिङ्गों में प्रायः एकसी चलती हैं, इस लिए यहाँ पर वे एकत्र मे रक्खी गई हैं ।

६६—चकारान्त शब्द

(क) पुलिङ्ग जलमुच्—वाटल

	एकवचन	द्विवचन	बहु वचन
प्रथमा	जलमुक्	जलमुचौ	जलमुचः
सं०	हे जलमुक्	हे जलमुचौ	हे जलमुच
द्वि०	जलमुचम्	जलमुचौ	जलमुचः
तृ०	जलमुचा	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भिः
च०	जलमुचे	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भ्य
पं०	जलमुचः	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भ्य
प०	जलमुचः	जलमुचोः	जलमुचाम्
स०	जलमुचि	जलमुचोः	जलमुचु

सत्यवाच् आदि सभी चकारान्त शब्दों के रूप इसी प्रकार होते हैं । केवल प्राञ्च्, प्रत्यञ्च्, तिर्गञ्च्, उदञ्च् के रूपों में कुछ भेद होता है । ये सब शब्द अञ्च् (जाना) धातु से बने हैं ।

प्राञ्च् (पूर्वी) शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	प्राङ्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
सं०	हे प्राङ्	हे प्राञ्चौ	हे प्राञ्चः
द्वि०	प्राञ्चम्	प्राञ्चौ	प्राचः
तृ०	प्राचा	प्राग्भ्याम्	प्राग्भिः
च०	प्राचे	प्राग्भ्याम्	प्राग्भ्यः
पं०	प्राचः	प्राग्भ्याम्	प्राग्भ्यः
प०	प्राचः	प्राचोः	प्राचाम्
स०	प्राचि	प्राचोः	प्राचु

प्रत्यञ्च् (पच्छिमी) शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	प्रत्यङ्	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्चः
सं०	हे प्रत्यङ्	हे प्रत्यञ्चौ	हे प्रत्यञ्चः
द्वि०	प्रत्यञ्चम्	प्रत्यञ्चौ	प्रतीचः
तृ०	प्रतीचा	प्रत्यग्भ्याम्	प्रत्यग्भिः
च०	प्रतीचे	प्रत्यग्भ्याम्	प्रत्यग्भ्यः
पं०	प्रतीचः	प्रत्यग्भ्याम्	प्रत्यग्भ्यः
प०	प्रतीचः	प्रतीचोः	प्रतीचाम्
स०	प्रतीचि	प्रतीचोः	प्रत्यचु

तिर्यञ्च् (तिरञ्जा जाने वाला) शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तिर्यङ्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चः
सं०	हे तिर्यङ्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चः
द्वि०	तिर्यञ्चम्	तिर्यञ्चौ	तिरश्चः
तृ०	तिरश्वा	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भिः
च०	तिरश्चे	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भ्यः
पं०	तिरश्चः	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भ्यः
ष०	तिरश्चः	तिरश्चो	तिरश्चाम्
स०	तिरश्चि	तिरश्चोः	तिर्यञ्चु

उदञ्च् (उत्तरी) शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	उदङ्	उदञ्चौ	उदञ्चः
सं०	हे उदङ्	हे उदञ्चौ	हे उदञ्चः
द्वि०	उदञ्चम्	उदञ्चौ	उद्रीचः
तृ०	उदीचा	उदग्भ्याम्	उदग्भिः
च०	उदीचे	उदग्भ्याम्	उदग्भ्यः
पं०	उदीचः	उदग्भ्याम्	उदग्भ्यः
ष०	उदीचः	उद्रीचोः	उद्रीचाम्
स०	उदीचि	उद्रीचोः	उदञ्चु

(ख) स्त्रीलिङ्ग वाच्—वाणी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	वाक्, वाग्	वाचौ	वाचः
स०	हे वाक्, हे वाग्	हे वाचौ	हे वाचः
द्वि०	वाचम्	वाचौ	वाचः
तृ०	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
च०	वाचे	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
पं०	वाचः	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
ष०	वाच.	वाचोः	वाचाम्
स०	वाचि	वाचोः	वाचु

रुच्, त्वच् (चमड़ा, पेड़ की छाल), शुच् (सोच), ऋच् (ऋग्वेद के मन्त्र) इत्यादि सभी चकारान्त स्त्री लिङ्ग शब्दों के वाच् के तरह होते हैं ।

६७—जकारान्त शब्द

(क) पुं० ऋत्विज् (पुजारी)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	ऋत्विक्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
स०	हे ऋत्विक्	हे ऋत्विजौ	हे ऋत्विजः
द्वि०	ऋत्विजम्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः

तृ०	ऋत्विजा	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भिः
च०	ऋत्विजे	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भ्यः
प०	ऋत्विजः	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भ्यः
प०	ऋत्विजः	ऋत्विजाः	ऋत्विजाम्
स०	ऋत्विजि	ऋत्विजोः	ऋत्विजु

भूभुज् (राजा), हुतभुज् (अग्नि), भिपज् (वैद्य), वणिज् (वनिया), पयोमुच् (वादल) के रूप ऋत्विज् के समान होते हैं

भिपज्—वैद्य

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भिपक्	भिपजौ	भिपजः
सं०	हे भिपक्	हे भिपजौ	हे भिपजः
द्वि०	भिपजम्	भिपजौ	भिपज
तृ०	भिपजा	भिपग्भ्याम्	भिपग्भिः

इत्यादि ।

वणिज्—वनिया

प्र०	वणिक्	वणिजौ	वणिजः
सं०	हे वणिक्	हे वणिजौ	हे वणिजः
द्वि०	वणिजम्	वणिजौ	वणिज
तृ०	वणिजा	वणिग्भ्याम्	वणिग्भिः

इत्यादि ।

पयोमुच्—वादल

प्र०	पयोमुक्	पयोमुवौ	पयोमुचः
------	---------	---------	---------

सं०	हे पयोमुक्	हे पयोमुचौ	हे पयोमुचः
द्वि०	पयोमुचम्	पयोमुचौ	पयोमुचः
तृ०	पयोमुचा	पयोमुभ्याम्	पयोमुग्भिः

इत्यादि ।

परिव्राज्—सन्यासी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	परिव्राट्	परिव्राजौ	परिव्राजः
स०	हे परिव्राट्	हे परिव्राजौ	हे परिव्राजः
द्वि०	परिव्राजम्	परिव्राजौ	परिव्राजः
तृ०	परिव्राजा	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भिः
च०	परिव्राजे	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भ्यः
प०	परिव्राज	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भ्यः
प०	परिव्राजः	परिव्राजोः	परिव्राजाम्
स०	परिव्राजि	परिव्राजोः	परिव्राट्सु

इसी प्रकार सम्राज् (महाराजा), विश्वशृज् (संसार का रचने वाला), विराज् (बजा) के रूप होते हैं ।

सम्राज्

प्र०	सम्राट्	सम्राजौ	सम्राजः
द्वि०	सम्राजम्	सम्राजो	सम्राजः

तृ० सघ्राजा सम्राड्भ्याम् सम्राड्भिः
इत्यादि परिव्राज् के समान ।

विराज्

	एकवचन	द्विवचन	बहु वचन
प्र०	विराट्	विराजौ	विराजः
द्वि०	विराजम्	विराजौ	विराजः
तृ०	विराजा	विराड्भ्याम्	विराड्भिः

इत्यादि परिव्राज् के समान ।

(ख) स्त्री० स्रज्—माला

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	स्रक्	स्रजौ	स्रजः
सं०	हे स्रक्	हे स्रजौ	हे स्रजः
द्वि०	स्रजम्	स्रजौ	स्रजः
तृ०	स्रजा	स्रग्भ्याम्	स्रग्भिः
च०	स्रजे	स्रग्भ्याम्	स्रग्भ्यः
पं०	स्रजः	स्रग्भ्याम्	स्रग्भ्यः
प०	स्रजः	स्रजोः	स्रजाम्
स०	स्रजि	स्रजोः	स्रजु

रज् (रंग) के भी रूप स्रज् के समान होते हैं ।

(ग) नपुं० असृज्—लोह

प्र०	असृक्	असृजी	असृजि
सं०	हे असृक्	हे असृजी	हे असृजि
द्वि०	असृक्	असृजी	असृजि
तृ०	असृजा	असृग्भ्याम्	असृग्भिः
च०	असृजे	असृग्भ्याम्	असृग्भ्यः
पं०	असृजः	असृग्भ्याम्	असृग्भ्यः
९०	असृजः	असृजोः	असृजाम्
स०	असृजि	असृजोः	असृष्ट

सभी जकारान्त नपुंसक लिङ्ग शब्दों के रूप असृज् के समान
ते हैं।

६८—तकारान्त शब्द

(क) पुलिङ्ग भृशृत्—राजा, पहाड़

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भृशृत्	भृशृतौ	भृशृतः
सं०	हे भृशृत्	हे भृशृतौ	हे भृशृत
द्वि०	भृशृतम्	भृशृर्तौ	भृशृतः
तृ०	भृशृता	भृशृद्भ्याम्	भृशृजि
सं० व्या० प्र—ई			

ष०	भृभृते	भृभृद्भ्याम्	भृभृद्भ्यः
पं०	भृभृतः	भृभृद्भ्याम्	भृभृद्भ्यः
प०	भृभृत	भृभृतो	भृभृताम्
स०	भृभृति	भृभृतोः	भृभृत्सु

महीभृत् (राजा, पहाड़), दिनकृत् (सूर्य), गणभृत् (चन्द्रमा), परभृत् (कोयल), मरुत् (वायु), विश्वजित् (समार का जीतने वाला या एक प्रकार का यज्ञ) के रूप भृभृत् के समान होते हैं ।

श्रीमत्—भाग्यषान्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	श्रीमान्	श्रीमन्तौ	श्रीमन्तः
सं०	हे श्रीमन्	हे श्रीमन्तौ	हे श्रीमन्तः
द्वि०	श्रीमन्तम्	श्रीमन्तौ	श्रीमत
तृ०	श्रीमता	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भिः
च०	श्रीमते	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भ्यः
प०	श्रीमतः	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भ्य
ष०	श्रीमतः	श्रीमतोः	श्रीमताम्
स०	श्रीमति	श्रीमतो	श्रीमत्सु

धीमत् (बुद्धिमान्), बुद्धिमत्, भानुमत् (चमकने वाला), मातृ मत् (पहाड़), धनुष्मत् (धनुर्धारी), अंशुमत् (सूर्य), विश्वजित्

(विद्यावाला), बलवत् (बलवान्), भगवत् (पूज्य), भाग्यवत् (भाग्यवान्), गतवत् (गया हुआ), उक्तवत् (बोल चुका हुआ), भुतवत् (सुन चुका हुआ) के रूप श्रीमत् के समान होते हैं। खीलिङ्ग में इनके जोड़ के प्रातिपदिक ई प्रत्यय लगाकर श्रीमती, बुद्धिमती आदि बनते हैं और इनके रूप ईकारान्त नदी शब्द के समान चलते हैं।

भवत्—आप

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भवान्	भवन्तौ	भवन्तः
स०	हे भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्तः
दि०	भवन्तम्	भवन्तौ	भवतः
तृ०	भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भिः
च०	भवते	भवद्भ्याम्	भवद्भ्यः
सं०	भवतः	भवद्भ्याम्	भवद्भ्यः
ष०	भवतः	भवतोः	भवताम्
स०	भवति	भवतोः	भवत्सु

इसमें खीलिङ्ग भवती शब्द बनता है।

महत्-वडा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	महान्	महान्तौ	महान्तः
सं०	हे महन्	हे महान्तौ	हे महान्तः
द्वि०	महान्तम्	महान्तौ	महतः
तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः
च०	महते	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
पं०	महतः	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
ष०	महतः	महतो	महताम्
स०	महति	महतोः	महसु

इसके जोड़ का स्त्रीलिङ्ग शब्द महती है ।

पठत्—पढ़ता हुआ

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पठन्	पठन्तौ	पठन्तः
सं०	हे पठन्	हे पठन्तौ	हे पठन्तः
द्वि०	पठन्तम्	पठन्तौ	पठतः
तृ०	पठता	पठद्भ्याम्	पठद्भिः
च०	पठते	पठद्भ्याम्	पठद्भ्यः
पं०	पठतः	पठद्भ्याम्	पठद्भ्यः
ष०	पठतः	पठतो	पठताम्
स०	पठति	पठतो	पठसु

धावत् (दौड़ता हुआ), गच्छत् (जाता हुआ), वदत् (बोलता हुआ), परयन् (देखना हुआ), गृह्णन् (लेना हुआ), तत् (गिरता हुआ), शोचन् (सोचता हुआ), पिवत् (पीता हुआ), भवत् (होना हुआ) इत्यादि सभी शब्द ययान्त प्लिङ्ग शब्दों के रूप पठत् के समान होते हैं। खीलिङ्ग पठन्ती, धावन्ती आदि होते हैं और रूप नदी के समान चलते हैं।

दत्—दांत

द्वि०			दत्
तृ०	दत्ता	दद्भ्याम्	दत्तिः
च०	दत्ते	दद्भ्याम्	दद्भ्यः
प०	दत्तः	दद्भ्याम्	दद्भ्यः
स०	दत्तः	दत्तोः	दत्ताम्
स०	दत्ति	दत्तोः	दत्सु

नोट—इस शब्द के प्रथम पाँच रूप संस्कृत में नहीं पाए जाते, उनके स्थान पर स्वरान्त दन्त शब्द के रूपों का प्रयोग होता है।

(ख) खीलिङ्ग सरित्—नदी

	एवञ्चन	द्विञ्चन	बहुवचन
प्र०	सरित्	सरितौ	सरितः
तृ०	हे सरित्	हे सरितौ	हे सरितः

द्वि०	सरितम्	सरितौ	सरितः
तृ०	सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
च०	सरिते	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्य
पं०	सरितः	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः
ष०	सरितः	सरितो.	सरिताम्
स०	सरिति	सरितोः	सरिस्तु

विद्युत् (विजली), योषित् (स्त्री) के रूप सरित् के समान चलते हैं ।

(ग) नपुं० जगत्—संसार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	जगत् जगद्	जगती	जगन्ति
सं०	हे जगत्, हे जगद्	हे जगती	हे जगन्ति
द्वि०	जगत्	जगती	जगन्ति
तृ०	जगता	जगद्भ्याम्	जगद्भिः
च०	जगते	जगद्भ्याम्	जगद्भ्यः
पं०	जगतः	जगद्भ्याम्	जगद्भ्यः
ष०	जगतः	जगतोः	जगताम्
स०	जगति	जगतोः	जगामु

श्रीमत्, भवत् (होता हुआ), तथा और भी तकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप जगत् के समान होते हैं ।

नपुंसकलिङ्ग महत् शब्द

प्र०	महत्	महती	महान्ति
सं०	हे महत्	हे महती	हे महान्ति
द्वि०	महत्	महती	महान्ति

शेष रूप जगत् के समान होता है ।

६९-दकारान्त शब्द

(क) पुलिङ्ग सुहृद्—मिप्र

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सुहृत्, सुहृद्	सुहृदौ	सुहृदः
सं०	हे सुहृत्, सुहृद्	हे सुहृदौ	हे सुहृदः
द्वि०	सुहृदम्	सुहृदौ	सुहृदः
तृ०	सुहृदा	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भिः
च०	सुहृदे	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
प०	सुहृदः	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
स०	सुहृदः	सुहृदोः	सुहृदाम्
स०	सुहृदि	सुहृदोः	सुहृसु

हृदयच्छिद् (हृदय को छेदनेवाला), मर्मभिद्, सभासद् (सभा में बैठनेवाला), तमोनुद् (सूर्य), धर्मचिद् (धर्म को जानने

वाला), हृदयन्तुद् (हृदय को पीड़ा पहुँचानेवाला) इत्यादि
दकारान्त पुँलिङ्ग शब्दों के रूप लुहृद् के समान होते हैं ।

पद्—पैर

द्वि०			पट
तृ०	पदा	पद्भ्याम्	पद्भिः
च०	पदे	पद्भ्याम्	पद्भ्यः
पं०	पदः	पद्भ्याम्	पद्भ्यः
ष०	पटः	पदोः	पदाम्
स०	पटि	पदोः	पत्सु

नोट—दकारान्त पद् शब्द के प्रथम पाँच रूप नहीं होते । आशय्य
पढ़ने पर अकारान्त, पद, के रूपों का प्रयोग होता है ।

(क) स्त्री० द्वुपट्—पत्थर, चट्टान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	द्वुपद्	द्वुपदौ	द्वुपद'
सं०	हे द्वुपद्	हे द्वुपदौ	हे द्वुपदः
द्वि०	द्वुपदम्	द्वुपदौ	द्वुपद
तृ०	द्वुपदा	द्वुपद्भ्याम्	द्वुपद्भिः
च०	द्वुपदे	द्वुपद्भ्याम्	द्वुपद्भ्यः
पं०	द्वुपदः	द्वुपद्भ्याम्	द्वुपद्भ्य

प०	एपदः	एपदोः	एपदाम्
स०	एपदि	एपदोः	एपसु

शरद्, श्रापद्, विपद्, सम्पद् (धन), संसद् (सभा) के
। द्वपद् के समान होते हैं ।

(ख) नपुं० हृद्—हृदय

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	हृत्	हृदी	हृन्दि
सं०	हे हृत्	हे हृदी	हे हृन्दि
द्वि०	हृत्	हृदी	हृन्दि
तृ०	हृदा	हृद्भ्याम्	हृद्भिः
च०	हृदे	हृद्भ्याम्	हृद्भ्यः
प०	हृदः	हृद्भ्याम्	हृद्भ्यः
प०	हृदः	हृदोः	हृदाम्
स०	हृदि	हृदोः	हृदसु

७०-धकारान्त शब्द

स्त्री० समिध्—यज्ञ की लकड़ी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	समिध्	समिधौ	समिधः
स०	हे समिध्	हे समिधौ	हे समिधः

द्वि०	समिधम्	समिधौ	समिध.
तृ०	समिधा	समिद्भ्याम्	समिद्धिः
च०	समिधे	समिद्भ्याम्	समिद्भ्यः
पं०	समिधः	समिद्भ्याम्	समिद्भ्यः
प०	समिध	समिधोः	समिधाम्
स०	समिधि	समिधोः	समिधसु

धीरुध् (लता), लुध् (भूल), कुध् (क्रोध), युध् (युद्ध)
इत्यादि सभी धकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप समिध् के समान
होते हैं ।

७१-नकारान्त शब्द

पुं० आत्मन्—आत्मा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	आत्मा	आत्मानौ	आत्मान.
सं०	हे आत्मन्	हे आत्मानौ	हे आत्मान
द्वि०	आत्मानम्	आत्मानौ	आत्मनः
तृ०	आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः
च०	आत्मने	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
पं०	आत्मनः	आत्मभ्याम्	आत्मभ्य.
प०	आत्मनः	आत्मनो	आत्मनाम्
स०	आत्मनि	आत्मनोः	आत्मसु

अध्वन् (मार्ग), अश्मन् (पत्थर), यज्वन् (यज्ञ करने वाला),
ब्रह्मन् (ब्रह्मा), सुशर्मन् (महाभारत की लड़ाई में एक योद्धा का
नाम), कृतवर्मन् (एक योद्धा का नाम) के रूप आत्मन् के समान
चलते है ।

नोट—आत्मा शब्द हिन्दी में स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त होता है, किन्तु
संस्कृत में यह शब्द पुलिङ्ग है, यह ध्यान में रखना चाहिए ।

पुं० राजन्—राजा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	राजा	राजानौ	राजानः
स०	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजानः
द्वि०	राजानम्	राजानौ	राज्ञः
तृ०	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभिः
च०	राज्ञे	राजभ्याम्	राजभ्यः
प०	राज्ञ	राजभ्याम्	राजभ्यः
ष०	राज्ञः	राज्ञोः	राज्ञाम्
स०	राज्ञि, राजनि	राज्ञोः	राजसु

इसके जोड़ का स्त्रीलिङ्ग शब्द राज्ञी (ईकारान्त) है जिसके
रूप नदी के समान चलते हैं ।

पुं० महिमन्—वङ्गपन

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	महिमा	महिमानौ	महिमान
सं०	हे महिमन्	हे महिमानौ	हे महिमान'
द्वि०	महिमानम्	महिमानौ	महिन्न
तृ०	महिम्ना	महिमभ्याम्	महिमभिः
च०	महिम्ने	महिमभ्याम्	महिमभ्यः
पं०	महिन्न	महिमभ्याम्	महिमभ्याः
ष०	महिन्नः	महिन्नोः	महिन्नाम्
स०	महिन्नि महिमनि	महिन्नो	महिमसु

सूर्धन् (शिर), सीमन् [(चोहदी) स्त्रीलिङ्ग], गरिमन् (वङ्गपन), लघिमन् (झोटापन), अणिमन् (झोटापन), शुक्लिमन् (सफेदी), कालिमन् (कालापन), द्रुढिमन् (मजबूती), अश्वत्थामन् इत्यादि समस्त अक्षन्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप महिमन् के समान होते हैं ।

नोट - हिन्दी में महिमा, कालिमा, नीलिमा आदि शब्द स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त किए जाते हैं, किन्तु संस्कृत में पुलिङ्ग में, इसका ध्यान रखना चाहिए ।

पं० युवन्—जवान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	युवा	युवानौ	युवानः
सं०	हे युवन्	हे युवानौ	हे युवानः
द्वि०	युवानम्	युवानौ	यून
तृ०	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
च०	यूने	युवभ्याम्	युवभ्यः
प०	यून.	युवभ्याम्	युवभ्य
प०	यून'	यूनोः	यूनाम्
स०	यूनि	यूनो'	युवसु

इसके जोड़ का स्त्रीलिङ्ग शब्द युवती है जिसके रूप नदी के मान चलते हैं।

पं० श्वन्—कुत्ता

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	श्व	श्वानौ	श्वानः
सं०	हे श्वन्	हे श्वानौ	हे श्वानः
द्वि०	श्वानम्	श्वानौ	शुनः
तृ०	शुना	श्वभ्याम्	श्वभिः
च०	शुने	श्वभ्याम्	श्वभ्य.

पं०	शुनः	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
प०	शुनः	शुनोः	शुनाम्
स०	शुनि	शुनोः	श्वसु

पु० अर्वन्—घोडा, इन्द्र

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अर्वा	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
सं०	हे अर्वन्	हे अर्वन्तौ	हे अर्वन्तः
द्वि०	अर्वन्तम्	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
तृ०	अर्वता	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भिः
च०	अर्वते	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भ्यः
प०	अर्वतः	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भ्यः
प०	अर्वतः	अर्वतोः	अर्वताम्
स०	अर्वति	अर्वतोः	अर्वत्सु

पु० मघवन्—इन्द्र

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	मघवा	मघवानौ	मघवानः
सं०	हे मघवन्	हे मघवानौ	हे मघवानः
द्वि०	मघवानम्	मघवानौ	मघोतः

तृ०	मघोना	मघवभ्याम्	मघवभिः
च०	मघोने	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
पं०	मघोनः	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
प०	मघोनः	मघोनोः	मघोनाम्
स०	मघोनि	मघोनोः	मघवसु

मघवन् का रूप विकल्प करके इस प्रकार भी होता है:—

प्र०	मघवान्	मघवन्तौ	मघवन्तः
स०	हे मघवन्	हे मघवन्तौ	हे मघवन्तः
द्वि०	मघवन्तम्	मघवन्तौ	मघवतः
तृ०	मघवता	मघवद्भ्याम्	मघवद्भिः
च०	मघवते	मघवद्भ्याम्	मघवद्भ्यः
प०	मघवतः	मघवद्भ्याम्	मघवद्भ्यः
प०	मघवतः	मघवतोः	मघवताम्
स०	मघवति	मघवतोः	मघवत्सु

प० पूषन्—सूर्य

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पूषा	पूषणौ	पूषण्यः
सं०	हे पूषन्	हे पूषणौ	हे पूषण्यः
द्वि०	पूषणम्	पूषणौ	पूषण्यः
तृ०	पूषणा	पूषभ्याम्	पूषभिः

च०	पूष्यो	पूषभ्याम्	पूषभ्यः
पं०	पूष्याः	पूषभ्याम्	पूषभ्यः
प०	पूष्याः	पूष्योः	पूष्याम्
स०	पूष्या, पूष्याणि	पूष्योः	पूषु

पुं० हस्तिन्—हाथी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	हस्तो	हस्तिनौ	हस्तिनः
स०	हे हस्तिन्	हे हस्तिनौ	हे हस्तिनः
द्वि०	हस्तिनम्	हस्तिनौ	हस्तिनः
त०	हस्तिना	हस्तिभ्याम्	हस्तिभि
च०	हस्तिने	हस्तिभ्याम्	हस्तिभ्यः
पं०	हस्तिनः	हस्तिभ्याम्	हस्तिभ्य
प०	हस्तिनः	हस्तिनोः	हस्तिनाम्
स०	हस्तिनि	हस्तिनोः	हस्तिषु

स्वामिन्, करिन् (हाथी), गुग्गिन् (गुग्गी), मन्त्रिन् (मन्त्री), शशिन् (चन्द्रमा), पत्तिन् (पत्नी, चिड़िया), धनिन् (धनी), घातिन् (घोड़ा), तपस्विन् (तपस्वी), एकाकिन् (अकेला), वक्तिन् (वली), सुखिन् (सुखी), सत्यवादिन् (सच बोलने वाला), भाविन् इत्यादि इन् में अन्त होनेवाले शब्दों के रूप हस्तिन् समान होते हैं ।

इन्नन्त शब्दों के जोड़ के खीलिङ्ग शब्द ईकार जोड़ कर हस्तिनी, एकाकिनी, भाविनी आदि ईकारान्त होते हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं।

पथिन् शब्द के रूपों में जो भेद होता है वह नीचे दिखाया जाता है :—

पुंलिङ्ग पथिन्—मार्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
स०	हे पन्थाः	हे ,,	हे पन्थान्
द्वि०	पन्थानम्	पन्थानौ	पथ.
तृ०	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
च०	पथे	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
पं०	पथ	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
प०	पथ	पथो	पथाम्
स०	पथि	पथो	पथिषु

(क) स्त्री० सीमन्—चौहद्दी

सीमन् के रूप महिमन् के समान होते हैं, जैसे :—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सीमा	सीमानौ	सीमानः
स०	हे सीमन्	हे सीमानौ	हे सीमानः

सं० व्या० प्र०—७

द्वि०	सीमानम्	सीमानौ	सीम्नः
तृ०	सीम्ना	सीमभ्याम्	सीमभिः
च०	सीम्ने	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
पं०	सीम्नः	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
प०	सीम्नः	सीम्नो.	सीम्नाम्
स०	{ सीम्नि सीमनि	सीम्नोः	सीमसु

(ख) नपुं० नामन्—नाम

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
स०	हे नाम, हे नामन्	हे नाम्नी, नामनी	हे नामानि
द्वि०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
तृ०	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
च०	नाम्ने	नामभ्याम्	नामभ्यः
प०	नाम्नः	नामभ्याम्	नामभ्यः
प०	नाम्नः	नाम्नो.	नाम्नाम्
स०	नाम्नि, नामनि	नाम्ना	नामसु

धामन् (घर, चमक), व्यामन् (आकाश), सामन् (साम वेद का मन्त्र), प्रेमन् (प्यार), दामन् (रस्सी) के रूप नामन् के समान होते हैं ।

नपु० चर्मन्—चर्मड़ा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	चर्म	चर्मणी	चर्माणि
स०	हे चर्म, हे चर्मन्	हे चर्मणी	हे चर्माणि.
द्वि०	चर्म	चर्मणी	चर्माणि
तृ०	चर्मणा	चर्मभ्याम्	चर्मभिः
च०	चर्मणे	चर्मभ्याम्	चर्मभ्यः
प०	चर्मणः	चर्मभ्याम्	चर्मभ्यः
प०	चर्मण	चर्मणोः	चर्मणाम्
स०	चर्मणि	चर्मणोः	चर्मसु

पर्वन् (पौर्णमासी, या अमावास्या या त्योहार), ब्रह्मन् (ब्रह्म),
 मर्मन् (कवच, जिरह वखनर), जन्मन् (जन्म), वर्त्मन् (रास्ता),
 मर्मन् (सुख) के रूप चर्मन् के समान होते हैं ।

नपु० अहन्—दिन

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अह	अह्नी, अहनी	अहानि
स०	हे अहः	हे अह्नी, अहनी	हे अहानि
द्वि०	अहः	अह्नी, अहनी	अहानि
तृ०	अहा	अहोभ्याम्	अहोभिः
च०	अह्ने	अहोभ्याम्	अहोभ्यः

पं०	अहः	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
प०	अहः	अहोः	अहाम्
स०	अहि, अहनि	अहोः	अहःसु, अहम्सु

नपुं० भाविन्—होने वाला

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भावि	भाविनी	भावीनि
सं०	हे भावि	हे भाविनी	हे भावीनि
द्वि०	भावि	भाविनी	भावीनि
तृ०	भाविना	भाविभ्याम्	भाविभिः
च०	भाविने	भाविभ्याम्	भाविभ्य
पं०	भाविनः	भाविभ्याम्	भाविभ्यः
प०	भाविनः	भाविनोः	भाविनाम्
स०	भाविनि	भाविनोः	भाविणु

इसी प्रकार सभी इन्नन्त नपुंसक लिङ्ग शब्दों के रूप होते हैं।

७२—पकारान्त शब्द

स्त्री० अप्-पानी

अप् के रूप केवल बहुवचन में होते हैं :—

बहुवचन

प्र०	आपः
सं०	हे आपः

हि०	झपः
तृ०	अद्भि
च०	अद्भ्यः
प०	अद्भ्यः
प०	अपाम्
स०	अप्सु

७३-भकारान्त शब्द

स्त्री० ककुम्—दिशा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	ककुप	ककुभौ	ककुभः
सं०	हे ककुप्	हे ककुभौ	हे ककुभः
दि०	ककुभम्	ककुभौ	ककुभः
तृ०	ककुभा	ककुब्भ्याम्	ककुब्भिः
च०	ककुभे	ककुब्भ्याम्	ककुब्भ्यः
प०	ककुभ	ककुब्भ्याम्	ककुब्भ्यः
प०	ककुभ	ककुभोः	ककुभाम्
स०	ककुभि	ककुभो	ककुप्सु

इसी प्रकार अन्य भकारान्त शब्दों के रूप होते हैं ।

७४-रकारान्त शब्द

नपुं० वारु—पानी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	वाः	वारी	वारि
द्वि०	वाः	वारी	वारि
तृ०	वारा	वाभ्याम्	वाभिः
च०	वारे	वाभ्याम्	वाभ्यः
पं०	वारः	”	”
प०	”	वारो	वाराम्
स०	वारि	”	वारु

(क) स्त्री० गिर्—वाणी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	गीः	गिरौ	गिरि
सं०	हे गी	हे गिरौ	हे गिरि
द्वि०	गिरम्	गिरौ	गिरिः
तृ०	गिरा	गीभ्याम्	गीभिः
च०	गिरे	गीभ्याम्	गीभ्यः
पं०	गिरः	गीभ्याम्	गीभ्यः
प०	गिरि	गिरो	गिराम्
स०	गिरि	गिरोः	गीर्षु

स्त्री० पुर्—नगर

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पूरः	पुरौ	पुर
स०	हे पूरः	हे पुरौ	हे पुरः
द्वि०	पुरम्	पुरौ	पुरः
तृ०	पुरा	पूर्याम्	पूरिभिः
च०	पुरे	पूर्याम्	पूर्यः
पं०	पुरः	पूर्याम्	पूर्यः
प०	पुरः	पुरो	पुराम्
स०	पुरि	पुरोः	पूर्यु

धुर् (धुरा) के रूप भी इसी प्रकार होते हैं ।

७५—वकारान्त शब्द

स्त्री० दिव्—आकाश, स्वर्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	द्यौ	दिवौ	दिव
स०	हे द्यौः	हे दिवौ	हे दिवः
द्वि०	दिवम्	दिवौ	दिव
तृ०	दिवा	द्युभ्याम्	द्युभिः
च०	दिवे	द्युभ्याम्	द्युभ्यः

पं०	दिवः	द्युभ्याम्	द्युभ्यः
प०	दिवः	दिवोः	दिवाम्
स०	दिवि	दिवोः	द्युषु

७६-शकारान्त शब्द

पुं० विश्—वनिया

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	विट्	विशौ	विशः
सं०	हे विट्	हे विशौ	हे विश
द्वि०	विशम्	विशौ	विश
तृ०	विशा	विड्भ्याम्	विड्भिः
च०	विशे	विड्भ्याम्	विड्भ्य
पं०	विशः	विड्भ्याम्	विड्भ्यः
प०	विशः	विशोः	विशाम्
स०	विशि	विशोः	विट्सु

पुं० तादृश्—उसके समान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तादृक्	तादृशौ	तादृशः
सं०	हे तादृक्	हे तादृशौ	हे तादृश

द्वि०	तादृशम्	तादृशौ	तादृशः
तृ०	तादृशा	तादृश्याम्	तादृग्भिः
च०	तादृशे	तादृश्याम्	तादृग्भ्यः
प०	तादृश	तादृश्याम्	तादृग्भ्यः
प०	तादृशः	तादृशो.	तादृशाम्
स०	तादृशि	तादृशो.	तादृशु

यादृश् (जैसा), मादृश् (मेरे समान), भवादृश् (आप के समान), त्वादृश् (तुम्हारे समान), एतादृश् (इसके समान) इत्यादि के रूप तादृश् के समान होते हैं ।

इनके जोड़ वाले ख्रीलिङ्ग शब्द तादृशी, मादृशी, यादृशी, भवादृशी आदि हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं ।

नपुंसक लिङ्ग में तादृश्, मादृश्, त्वादृश् इत्यादि के रूप इस प्रकार होंगे :—

नपुं० तादृश्—उसके समान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तादृक्	तादृशी	तादृंशि
सं०	हे तादृक्	हे तादृशी	हे तादृंशि
द्वि०	तादृक्	तादृशी	तादृंशि
तृ०	तादृशा	तादृश्याम्	तादृग्भिः

इत्यादि पुलिङ्ग के समान ।

तादृश, मादृश, भवादृश, त्वादृश इत्यादि के जोड़के अकारान्त शब्द तादृश, मादृश, भवादृश, त्वादृश आदि है और उनके रूप अकारान्त शब्दों के समान होते हैं जैसा कि नियम ४४ में पहिले ही दिखा चुके हैं।

(क) स्त्री० दिश्—दिशा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	दिक्, दिग्	दिशौ	दिशः
सं०	हे दिक् दिग्	हे दिशौ	हे दिशः
द्वि०	दिशम्	दिशौ	दिशः
तृ०	दिशा	दिग्भ्याम्	दिग्भिः
च०	दिशे	दिग्भ्याम्	दिग्भ्यः
पं०	दिशः	दिग्भ्याम्	दिग्भ्यः
ष०	दिशः	दिशोः	दिशाम्
स०	दिशि	दिशो	दिशु

स्त्री० निश्—रान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	निशम्	निशौ	निशः
त०	निशा	{ निग्भ्याम् निग्भ्याम्	{ निग्भिः निग्भिः

च०	निशे	{ निज्भ्याम् निड्भ्याम्	{ निज्भ्यः निड्भ्यः
पं०	निशः	{ निज्भ्याम् निड्भ्याम्	{ निज्भ्यः निड्भ्यः
प०	निश	निशोः	निशाम्
स०	निशि	निशोः	{ निच्छु निट्सु निट्सु

७७-पकारान्त शब्द

पुं० द्विप्—शत्रु

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	द्विट्	द्विपौ	द्विपः
सं०	हे द्विट्	हे द्विपौ	हे द्विपः
द्वि०	द्विपम्	द्विपौ	द्विप
तृ०	द्विपा	द्विड्भ्याम्	द्विड्भिः
च०	द्विपे	द्विड्भ्याम्	'द्विड्भ्य'
पं०	द्विप	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्य
प०	द्विपः	द्विपो	द्विपाम्
स०	द्विपि	द्विपोः	द्विट्सु

स्त्री० प्रावृप्—वर्षा ऋतु

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	प्रावृट्, प्रावृड्	प्रावृषौ	प्रावृषः
सं०	हे प्रावृट्, प्रावृड्	हे प्रावृषौ	हे प्रावृष
द्वि०	प्रावृषम्	प्रावृषौ	प्रावृषः
तृ०	प्रावृषा	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भि
च०	प्रावृषे	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भ्यः
प०	प्रावृषः	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भ्यः
प०	प्रावृषः	प्रावृषोः	प्रावृषाम्
स०	प्रावृषि	प्रावृषोः	प्रावृट्सु

७८—सकारान्त शब्द

पुं० चन्द्रमस्—चन्द्रमा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
सं०	हे चन्द्रम.	हे चन्द्रमसौ	हे चन्द्रमस'
द्वि०	चन्द्रमसम्	चन्द्रमसौ	चन्द्रमस
तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभि
च०	चन्द्रमसे	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्य
पं०	चन्द्रमसः	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्य
प०	चन्द्रमस.	चन्द्रमसो	चन्द्रमसाम्
स०	चन्द्रमसि	चन्द्रमसो	चन्द्रम सु-सु

दिवोकस् (देवता), महौजस् (बड़ा तेजवाला), वेधस् (ब्रह्मा), सुमनस् (अद्भुत चित्त वाला), महायज्ञस् (बड़ा यज्ञस्वी), महातेजस् (बड़ी कान्ति वाला), विशालवत्सस् (बड़ी झाली वाला), दुर्वासस् (दुर्वासा—बुरे कपड़ों वाला), खेतम् इत्यादि सभी सकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप चन्द्रमस् के समान होते हैं ।

पु० मास्—महीना

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
हि०			मासः
तृ०	मासा	माभ्याम्	माभिः
च०	नामे	माभ्याम्	माभ्यः
प०	मासः	माभ्याम्	माभ्यः
प०	मासः	मासो	मासाम्
न०	मासि	मासोः	{ माःसु मास्तु

पु० पुम्स्—पुरुष

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पुमान्	पुमांसौ	पुमांसः
सं०	हे पुमन्	हे पुमासौ	हे पुमासः
हि०	पुमासम्	पुमासौ	पुसः

तृ०	पुंसा	पुग्भ्याम्	पुग्भि
च०	पुंसे	पुग्भ्याम्	पुग्भ्य
पं०	पुंसः	पुग्भ्याम्	पुग्भ्य
प०	पुंसः	पुनोः	पुगाम्
स०	पुंसि	पुसो	पुसु

पुं० विद्वस्—विद्वान्

	ए०व०	द्विव०	व०व०
प्र०	विद्वान्	विद्वान्सौ	विद्वान्स
स०	हे विद्वन्	हे विद्वान्सौ	हे विद्वान्स
द्वि०	विद्वान्सम्	विद्वान्सौ	विद्वान्सु
तृ०	विद्वान्पा	विद्वान्भ्याम्	विद्वान्भि
च०	विद्वान्पे	विद्वान्भ्याम्	विद्वान्भ्य
प०	विद्वान्पः	विद्वान्भ्याम्	विद्वान्भ्य
प०	विद्वान्पः	विद्वान्पोः	विद्वान्पाम्
स०	विद्वान्पि	विद्वान्पोः	विद्वान्सु

वस् में अन्त होने वाले श-दो के रूप इसी प्रकार चलते हैं ।
इसके जोड़ का खीलिङ्ग शब्द “विद्वान्पा” है, जिसके रूप नदी
के समान चलते हैं ।

पुं० लघीयस्—उसमे छोटा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	लघीयान्	लघीयांसौ	लघीयाग
सं०	हे लघीयन्	हे लघीयांसौ	हे लघीयाग

द्वि०	लघीयासम्	लघीयासौ	लघीयसः
तृ०	लघीयसा	लघीयोभ्याम्	लघीयोभिः
च०	लघीयसे	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
प०	लघीयसः	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
प०	लघीयसः	लघीयसोः	लघीयसाम्
स०	लघीयसि	लघीयसोः	लघीयःसु, लघीयस्तु

श्रेयस्, गरीयस् (अधिक बड़ा,) द्रढीयस् (अधिक मजबूत),
 द्राघीयस् (अधिक लम्बा), प्रथीयस् (अधिक मोटा या बड़ा),
 इत्यादि ईयस् प्रत्यय से बने हुए पुलिङ्ग शब्दों के रूप लघीयस् के
 समान होते हैं ।

इनके जोड़ वाले ख्रीलिङ्ग शब्द श्रेयसो, गरीयसी, द्रढीयसी,
 द्राघीयसी इत्यादि "ई" जोड़कर बनते हैं जिनके रूप नदी के समान
 चलते हैं ।

पु० श्रेयस्—अधिक प्रशंसनीय

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	श्रेयान्	श्रेयासौ	श्रेयासः
स०	हे श्रेयन्	हे श्रेयासौ	हे श्रेयांसः
द्वि०	श्रेयासम्	श्रेयासौ	श्रेयसः
तृ०	श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभिः
च०	श्रेयसे	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्यः

पं०	श्रेयस	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्य.
प०	श्रेयस	श्रेयसो	श्रेयसाम्
स०	श्रेयसि	श्रेयसोः	{ श्रेयम्सु श्रेयःसु

पुं० दोस्—भुजा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	दो	दोपौ	दोप
सं०	हे दोः	हे दोपौ	हे दोप
द्वि०	दोः	दोपौ	दोपः, दोष्ण
तृ०	{ दोपा दोष्णा	{ दोभ्याम् दोपभ्याम्	{ दोभिः दोपभिः
च०	{ दोपे दोष्णे	{ दोभ्याम् दोपभ्याम्	{ दोभ्यः दोपभ्य
पं०	{ दोपः दोष्णः	{ दोभ्याम् दोपभ्याम्	{ दोभ्यं दोपभ्यः
प०	{ दोप. दोष्ण	{ दोपो. दोष्णोः	{ दोपाम् दोष्णाम्
स०	{ दोपि दोष्णि दोपणि	{ दोपोः दोष्णोः	{ दोपु दोष्णु दोपु

(क) स्त्री० अप्सरस्—अप्सरा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अप्सराः	अप्सरसौ	अप्सरा

सं०	हे अप्सरः	हे अप्सरसौ	हे अप्सरसः
द्वि०	अप्सरसम्	अप्सरसौ	अप्सरसः
तृ०	अप्सरसा	अप्सरोभ्याम्	अप्सरोभिः
च०	अप्सरसे	„	अप्सरोभ्यः
पं०	अप्सरसः	„	अप्सरोभ्यः
प०	„	अप्सरसोः	अप्सरसाम्
त०	अप्सरसि	„	अप्सरस्तु अप्सरःसु

अप्सरस् शब्द का प्रयोग बहुधा बहुवचन में ही होता है ।

स्त्री० आशिस्-आशीर्वाद

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	आशीः	आशिपौ	आशिपः
स०	हे आशीः	हे आशिपौ	हे आशिपः
द्वि०	आशिपम्	आशिपौ	आशिपः
तृ०	आशिपा	आशीर्भ्याम्	आशीर्भिः
च०	आशिपे	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
पं०	आशिपः	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
प०	आशिपः	आशिपोः	आशिपाम्
त०	आशिपि	आशिपोः	आशीःषु आशीष्पु

(ख) नपुं० पयस्—दूध वा पानी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पयः	पयसी	पयासि
न० द्वा० प्र०—			

सं०	हे पयः	हे पयसी	हे पयांसि
द्वि०	पयः	पयसी	पयांसि
तृ०	पयसा	पयोभ्याम्	पयोभिः
च०	पयसे	पयोभ्याम्	पयोभ्यः
पं०	पयसः	पयोभ्याम्	पयोभ्यः
प०	पयसः	पयसोः	पयसाम्
स०	पयसि	पयसोः	पयसु, प

अम्भस् (पानी), नभस् (आकाश), आगस् (पाप),
 उरस् (छाती), मनस् (मन), वयस् (उम्र), रजस् (धूल),
 वक्षस् (छाती), तमस् (अँधेरा), अयस् (लोहा), वक्र
 (वक्रन, वात), यशस् (यश, कीर्ति), सरस् (तालाब), तप
 (तपस्या), शिरस् (शिर), इत्यादि सभी असन्त नपुंसकलि
 शब्दों के रूप पयस् के समान होते हैं ।

नपुं० हविस्—होम की धम्तु

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	हविः	हविषी	हवीषि
स०	हे हविः	हे हविषी	हे हवीषि
द्वि०	हविः	हविषी	हवीषि
तृ०	हविषा	हविभ्याम्	हविभिः
च०	हविषे	हविभ्याम्	हविभ्यः

पं०	हविषः	हविर्भ्याम्	हविर्भ्यः
प०	हविषः	हविषोः	हविषाम्
स०	हविषि	हविषोः	हविःषु, हविष्यु

सब 'इस्' में अन्त होनेवाले नपुंसक लिङ्ग शब्दों के रूप स्त्री की तरह होते हैं।

नपुं० चतुस्—आंस

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	चतुः	चतुशी	चतुर्षु
प०	हे चतुः	हे चतुषां	हे चतुर्षु
द्वि०	चतु	चतुषी	चतुर्षु
तृ०	चतुषा	चतुर्भ्याम्	चतुर्भिः
प०	चतुषे	चतुर्भ्याम्	चतुर्भ्यः
पं०	चतुषः	चतुर्भ्याम्	चतुर्भ्यः
प०	चतुषः	चतुषोः	चतुषाम्
स०	चतुषि	चतुषोः	चतुःषु, चतुष्यु

धनुस् (धनुष), वपुस् (शरीर), आयुस् (उम्र), यजुस् (यजुर्वेद) इत्यादि सब 'उस्' में अन्त होने वाले नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप चतुस् के समान होते हैं।

७९—हकारान्त शब्द

पुं० मधुलिह्—शहद की मक्खी, भौरा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०।	मधुलिट्	मधुलिहौ	मधुलिहः
सं०	हे मधुलिट्	हे मधुलिहौ	हे मधुलिहः
द्वि०	मधुलिहम्	मधुलिहौ	मधुलिहः
तृ०	मधुलिहा	मधुलिड्भ्याम्	मधुलिड्भि
च०	मधुलिहे	मधुलिड्भ्याम्	मधुलिड्भ्य
पं०	मधुलिहः	मधुलिड्भ्याम्	मधुलिड्भ्य
प०	मधुलिहः	मधुलिहोः	मधुलिहाम्
स०	मधुलिहि	मधुलिहोः	मधुलिट्सु

पुं० अनडुह्—वैल

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अनड्वान्	अनड्वाहौ	अनड्वाहः
सं०	हे अनड्वान्	हे अनड्वाहौ	हे अनड्वाहः
द्वि०	अनड्वाहम्	अनड्वाहौ	अनडुहः
तृ०	अनडुहा	अनडुद्भ्याम्	अनडुदि
च०	अनडुहे	अनडुद्भ्याम्	अनडुद्भ्य
प०	अनडुहः	अनडुद्भ्याम्	अनडुद्भ्य

प०	अनडुहः	अनडुहोः	अनडुहाम्
स०	अनडुहि	अनडुहोः	अनडुहसु

स्त्री० उपानह्—जूता

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	उपानत्, उपानद्	उपानहौ	उपानहः
स०	हे उपानत्, हे उपानद्	हे उपानहौ	हे उपानहः
हि०	उपानहम्	उपानहौ	उपानहः
तृ०	उपानहा	उपानद्भ्याम्	उपानद्भिः
द्व०	उपानहे	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्यः
पं०	उपानहः	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्यः
पं०	उपानहः	उपानहोः	उपानहाम्
स०	उपानहि	उपानहो	उपानहसु

चतुर्थ सोपान

सर्वनाम-विचार

८०-हिन्दी में 'सर्वनाम' शब्द का अर्थ 'किसी संज्ञा के स्थान में आया हुआ शब्द' है और यह अर्थ अंगरेज़ी के 'प्रोनाउन्स' शब्द का भी है। किन्तु संस्कृत में सर्वनाम शब्द से ऐसे ३५

शब्दों का बोध होता है जो सर्व शब्द से आरम्भ होते हैं और जिन रूप प्रायः एक से चलते हैं (सर्वादीनि सर्वनामानि)।

इन ३५ शब्दों में

(१) कुल तो जिस अर्थ में हिन्दी में सर्वनाम शब्द आते हैं उस अर्थ में सर्वनाम है।

(२) कुल विशेषण है, और

(३) कुल संख्यावाची शब्द है।

इस परिच्छेद में केवल प्रथम श्रेणी के शब्दों पर विचार किया जायगा।

८१—उत्तम पुरुषवाची 'अस्मद्' शब्द के रूप इस प्रकार चलते हैं :—

	अस्मद्		
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वि०	आम्, मा	आवाम्, नौ	अस्मान्, त
तृ०	मया	आवाभ्याम्	अस्माभि
च०	मद्यम्, मे	आवाभ्याम्, नौ	अन्मन्मन्, त
पंच०	मत्	आवाभ्याम्	अन्मन्
षष्ठ०	अम, मे	आवयोः, नौ	अस्मान्, त
सप्त०	मयि	आवयोः	अस्मान्

(क) इन में से 'मा, नौ, नः, मे, नौ, नः, मे, नौ, नः' ये वैकल्पिक रूप सब जगह प्रयोग में नहीं लाए जा सकते । वाक्य के आरम्भ में, पद्य के चरण के आदि में, तथा च, वा, ह, हा, अह, एव इन अव्ययों के ठीक पूर्व तथा सम्बोधन शब्द (हरे बालक ! आदि) के ठीक अनन्तर इनका प्रयोग वर्जित है ; जैसे " मे गृहम् " कहना संस्कृत व्याकरण के अनुसार निषिद्ध है क्योंकि 'मे' वाक्य के आरम्भ में है ।

(ख) 'अस्मद्' शब्द के रूप लिङ्ग के अनुसार नहीं बदलते । षष्ठा चाहे पुरुष हो वा स्त्री 'अहं' का ही प्रयोग होगा । इसी प्रकार अन्य विभक्तियों में भी समझना चाहिए ।

८२—मध्यमपुरुषवाची 'युष्मद्' शब्द के रूप इस प्रकार होते हैं ।

युष्मद्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	त्वम्	युवाम्	यूयम्
द्वितीया	त्वाम्, त्वा	युवाम्, वाम्	युष्मान्, वः
तृतीया	त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
चतुर्थी	तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम्, वाम्	युष्मभ्यम् वः
पञ्चमी	त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्

पष्ठी	तव,ते	युवयोः, वाम्	युष्माकम्, व.
सप्तमी	त्वयि	युवयोः	युष्मामु

ऊपर ८२ (क) में उल्लिखित नियम युष्मद् शब्द के वैकल्पिक (त्वा, वाम्, वः; ते, वाम्, वः; ते, वाम्, व,) रूपों पर भी ठीक उसी प्रकार लागू है। ८२ (ख) नियम भी यहाँ लागू है।

८३—संस्कृत के 'भवत्' शब्द का अर्थ 'आप' है। इसके रूप तीनों लिङ्गों और तीनों वचनों में चलते हैं और क्रिया आदि का प्रयोग करने के लिए यह अन्य पुरुष वाची है। यथा—भवान् आगच्छतु, न कि भवान् आगच्छ। पुलिङ्ग में इसके रूप श्रीमत् (देखिए ६८ के अन्तर्गत श्रीमत् शब्द के रूप) के समान भवान् भवन्तौ भवन्तः इत्यादि चलते हैं ; नपुंसक लिङ्ग में जगत् (देखिए ६८ (ग)) के समान 'भवत्, भवती, भवन्ति' आदि होते हैं। स्त्रीलिङ्ग में यह शब्द 'भवती' ईकारान्त हो जाता है और नदी (देखिए ६०) के समान भवती, भवत्यौ, भवत्यः आदि इसके रूप होते हैं।

(क) भवत् के पूर्व कभी २ 'अत्र' और 'तत्र' शब्द जोड़कर 'अत्रभवत्' और 'तत्रभवत्' शब्द होते हैं। इन शब्दों के रूप भी ठीक भवत् के समान चलते हैं, केवल अर्थ में थोड़ा भेद है। 'अत्र भवत्' का प्रयोग निकटवर्ती किसी मान्य पुरुष के सम्बन्ध में होता है और 'तत्रभवत्' दूरवर्ती के सम्बन्ध में; यथा—अत्रभवान् आचार्यः अस्मान् आज्ञापयति. तत्रभवान् कालिदासः प्रयात् कविरासीत्—इत्यादि।

८४—‘ यह ’ शब्द के लिए संस्कृत में दो शब्द है ‘ इदम् ’ और ‘ तद् ’ । इसी प्रकार ‘ वह ’ के लिए भी दो शब्द है ‘ तद् ’ और ‘ अदस् ’ । इनके प्रयोग में कुछ भेद है वह इस प्रकार है :—

इदमस्तु सन्निकृष्टं समीपतरवर्ति चैतदो रूपम् ।

अदसस्तु विप्रकृष्टं तदिति परोक्षे विजानीयात् ॥

अर्थात् ‘ इदम् ’ शब्द के रूपों का प्रयोग तब करना चाहिए जब किसी निकटस्थ वस्तु का बोध कराना हो ; यदि किसी बहुत ही निकट की वस्तु का बोध कराना हो तो ‘ एतद् ’ शब्द के रूपों का प्रयोग करना चाहिए । यदि दूरस्थ वस्तु का बोध कराना हो तो ‘ अदस् ’ शब्द के रूपों का काम में लाना चाहिए । ‘ तद् ’ शब्द के रूपों का प्रयोग केवल ऐसी वस्तुओं के विषय में करना चाहिए जो सामने नहीं हैं—परोक्ष है । उदाहरणार्थ यदि मेरे पास कोई पुरुष बंटे है तो जो बहुत निकट बैठा है उसके विषय में ‘ एतद् ’ शब्द और जो ज़रा दूर है उसके विषय में ‘ इदम् ’ शब्द का प्रयोग करना चाहिए । इसी प्रकार यदि कोई पुरुष दूर खड़ा है और उसके विषय में कोई बात कहनी है तो अदस् शब्द का प्रयोग करेंगे । ‘ तद् ’ शब्द का प्रयोग ऐसे लोगों के विषय में होगा जो उस समय दृष्टिगोचर नहीं हैं ।

इन चारों शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में चलते हैं जो कि नीचे दिखाए जाते हैं :—

इदम् और एतद् के रूपों को देखने से प्रकट होगा कि इनमें कुछ वैकल्पिक रूप भी हैं—इदम् के (पुं०) एनम्, एनौ, एनान्, एनेनः, एनयोः; एनयोः; (नपुं०) एनत्, एने, एनानि, एनेन, एनयोः; एनयोः, और (स्त्री०) एनाम्, एने, एनाः, एनया; एनयोः, एनयोः। एतद् के भी ये ही रूप हैं। इन विशेष रूपों का प्रयोग तत्र होता है जब इदम् शब्द अथवा एतद् शब्द के साधारण रूपों में से किसी का प्रयोग हो चुका होता है और फिर उसी वस्तु के विषय में कुछ और बात कहनी रहती है, यथा—

एतद् वस्त्रं सुष्ठु धावयमैनत् पाटय—इस कपड़े को अच्छी तरह धोओ, इसे फाड़ मत डालना।

यहाँ “इसे” के स्थान में वैकल्पिक ‘एनत्’ प्रयुक्त हुआ है, किन्तु “इस” के स्थान में “एनत्” नहीं आसकता।

पपः पञ्चविंशतिवर्षदेशीयोऽधुना एनम् उद्वाहय—यह पच्चीस वर्ष के लगभग हो गया, इसका अब व्याह कर दो।

यहाँ भी पहले पपः आया, तदनन्तर एनम्।

(क) इदम्—यह

पुलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अथम्	इमौ	इमे
द्वि०	इमम्, एनम्	इमौ, एनौ	इमान्, एनान्
तृ०	अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः
च०	अस्मै	आभ्याम्	एभ्य
प०	अस्मात्	आभ्याम्	एभ्यः
प०	अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्
स०	अस्मिन्	अनयोः, एनयोः	एषु

नपुंसकलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	इदम्	इमे	इमानि
द्वि०	इदम्, एनत्	इमे, एने	इमानि, एनानि
तृ०	अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः
च०	अस्मै	आभ्याम्	एभ्यः
प०	अस्मात्	आभ्याम्	एभ्यः
प०	अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्
स०	अस्मिन्	अनयोः, एनयोः	एषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	इयम्	इमे	इमाः
द्वि०	इमाम्, एनाम्	इमे, एने	इमाः, एनाः
तृ०	अनया, एनया	आभ्याम्	आभिः
च०	अस्यै	आभ्याम्	आभ्यः
पं०	अस्याः	आभ्याम्	आभ्यः
प०	अस्याः	अनयोः, एनयोः	आमाम्
स०	अस्याम्	अनयोः, एनयोः	आसु

(ख) एतद्—यद्

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	एतः	एतौ	एते
द्वि०	एतम्, एनम्	एतौ, एनौ	एतान्, एनान्
तृ०	एतेन, एनेन	एताभ्याम्	एतैः
च०	एतस्मै	एताभ्याम्	एतेभ्यः
पं०	एतस्मात् एतस्माद्	एताभ्याम्	एतेभ्यः
प०	एतस्य	एतयोः एनयोः	एतेषाम्
स०	एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषु

नपुंसक लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	{ एतत्, एतद् एनत्, एनद्	एते	एतानि
द्वि०	{ एतत्, एतद् एनत्, एनद्	एते	एतानि
तृ०	एतेन, एनेन	एताभ्याम्	एतैः
च०	एतस्मै	एताभ्याम्	एतेभ्यः
पं०	एतस्मात्, एतस्माद्	एताभ्याम्	एतेभ्यः
प०	एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषाम्
स०	एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषु

स्त्री लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	एषा	एते	एताः
द्वि०	एताम्, एनाम्	एते, एने	एताः, एनाः
तृ०	एतया, एनया	एताभ्याम्	एताभिः
च०	एतस्यै	एताभ्याम्	एताभ्यः
प०	एतस्या	एताभ्याम्	एताभ्यः
प०	एतस्या.	एतयोः, एनयोः	एतासाम्
स०	एतस्याम्	एतयोः, एनयोः	एतासु

(ग) तद्-वह

पुंलिङ्गः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सः	तौ	ते
द्वितीया	तम्	तौ	तान्
तृतीया	तेन	ताभ्याम्	तैः
चतुर्थी	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्यः
पञ्चमी	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्य
षष्ठी	तस्य	तयोः	तेषाम्
सप्तमी	तस्मिन्	तयोः	तेषु

नपुंसकलिङ्गः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तत्	ते	तानि
द्वि०	तत्	ते	तानि
तृ०	तेन	ताभ्याम्	तैः
च०	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्यः
पं	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्य
ष०	तस्य	तयोः	तेषाम्
स०	तस्मिन्	तयोः	तेषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सा	ते	ताः
द्वि०	ताम्	ते	ताः
तृ०	तया	ताभ्याम्	ताभिः
च०	तस्यै	ताभ्याम्	ताभ्यः
पं०	तस्याः	ताभ्याम्	ताभ्यः
प०	तस्याः	तयोः	तासाम्
स०	तस्याम्	तयोः	तासु

(घ) अदस्—वह

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	असौ	असू	असमी
द्वि०	असुम्	असुम्	असून्
तृ०	असुना	असूभ्याम्	असमीभिः
च०	असुन्मै	असूभ्याम्	असमीभ्यः
प०	असुप्मात्	असूभ्याम्	असमीभ्यः
प०	असुष्य	असुयोः	असमीषाम्
स०	असुप्सिन्	असुयोः	असमीषु

नपुंसक लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अदः	अम्	अमूनि
द्वि०	अदः	अम्	अमूनि
तृ०	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
च०	अमुष्मै	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
पं०	अमुष्मात्	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
प०	अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्
स०	अमुष्मिन्	अमुयोः	अमीषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	असौ	अम्	अमूः
द्वि०	अमूम्	अम्	अमूः
तृ०	अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
च०	अमुष्यै	अमूभ्याम्	अमूभ्यः
पं०	अमुष्याः	अमूभ्याम्	अमूभ्यः
प०	अमुष्याः	अमुयोः	अमूषाम्
स०	अमुष्याम्	अमुयोः	अमूषु

८५-सम्बन्धसूचक हिन्दी के 'जो' शब्द के लिए संस्कृत में 'यद्' शब्द है। इसके रूप तीनों लिङ्गों में भिन्न भिन्न होते हैं जो कि नीचे दिये जाते हैं। इसके साथ के 'सो' शब्द के लिए 'अदस्' अथवा 'तद्' शब्द के रूप आवश्यकता के अनुसार प्रयोग में आते हैं; यथा :—

सोऽयं तव पुत्रः आगतः यः देव्या स्वकरुकमलैरुपलालितः
(यह तुम्हारा वह पुत्र आगया जिसका देवी जी ने अपने हस्त कमलो से लालन पालन किया),

ये परीक्षायामुत्तीर्णास्ते पारितोषिकं लप्स्यन्ते—(जो परीक्षा में उत्तीर्ण हुए वे इनाम पायेंगे);

या षोडशवर्षीया आसीत् सा ब्रह्मचारिणोढा—(जो सोलह वर्ष की थी उसके साथ ब्रह्मचारी ने व्याह किया);

यद्यदग्नौ पतितं तत्तद्भस्मीभूतम्—(जो चीज़ आग में पड़ी वह भस्म हो गई)

असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः ।
तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ।

(जो मनुष्य आत्महत्या करते हैं वे मर कर ऐसे लोको में पहुँचते हैं जो असुरो के हैं तथा जिनमें सदा अंधेरा रहता है)

यद्—जो

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	यः	यौ	ये
द्वि०	यम्	यौ	यान्
तृ०	येन	याभ्याम्	यैः
च०	यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः
पं०	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्यः
प०	यस्य	ययोः	येषाम्
स०	यस्मिन्	ययोः	येषु

नपुंसकलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	यत्, यद्	ये	यानि
द्वि०	यत्, यद्	ये	यानि
तृ०	येन	याभ्याम्	यैः
च०	यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः
पं०	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्यः
प०	यस्य	ययोः	येषाम्
स०	यस्मिन्	ययोः	येषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	या	ये	याः
द्वि०	याम्	ये	याः
तृ०	यया	याभ्याम्	याभिः
च०	यस्यै	याभ्याम्	याभ्यः
प०	यस्याः	याभ्याम्	याभ्यः
प०	यस्याः	ययोः	यासाम्
स०	यस्याम्	ययोः	यासु

८६-प्रश्नवाची सर्वनाम 'कौन, क्या' के लिए संस्कृत में 'किम्' शब्द है। इसके रूप तीनों लिङ्गों में नीचे लिखे प्रकार से चलते हैं। उदाहरणार्थ कः आगतः ? (कौन आया है ?), का आगता ? (कौन स्त्री आई है ?) :

किमस्ति ? (क्या है ?) आदि इसके प्रयोग होते हैं।

(क) इसी शब्द के रूपों के साथ 'अपि' 'चित्' अथवा 'चन' जोड़ देने से, हिन्दी के किसी, कोई, कुछ आदि अनिश्चयवाचक सर्वनामों का बोध होता है, यथा :—

काऽपि आगतोऽस्ति
 काश्चिदागतोऽस्ति
 काश्चनागतोऽस्ति

} —कौन आया है।

काऽप्यागताऽस्ति
काचिदागताऽस्ति
काचन आगताऽस्ति

}—कोई आई है।

किमप्यस्ति
किञ्चिदस्ति
किञ्चनास्ति

}—कुछ है।

इसी प्रकार कमपि मा हिंसीः, कामपि मा त्रासय, कि
मा चोरय, इत्यादि प्रयोग होते हैं।

किम्—कौन

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	कः	कौ	के
द्वि०	कम्	कौ	कान्
तृ०	केन	काभ्याम्	कैः
च०	कस्मै	काभ्याम्	केभ्यः
पं०	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्यः
प०	कस्य	कयोः	केषाम्
स०	कस्मिन्	कयोः	केषु

नपुंसकलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	किम्	के	कानि
द्वि०	किम्	के	कानि
तृ०	केन	काभ्याम्	कैः
च०	कस्मै	काभ्याम्	केभ्यः
प०	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्यः
प०	कस्य	कयोः	केषाम्
स०	कस्मिन्	कयोः	केषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	का	के	काः
द्वि०	काम्	के	काः
तृ०	कया	काभ्याम्	काभिः
च०	कस्यै	काभ्याम्	काभ्यः
पं०	कस्याः	काभ्याम्	काभ्यः
प०	कस्याः	कयोः	कासाम्
स०	कस्याम्	कयोः	कासु

८७-हिन्दी निजवाचक सर्वनाम (reflexive pronoun)
 'अपने आप' 'अपने को' आदि अर्थ बोध कराने के लिये संस्कृत

में तीन शब्दों का प्रयोग होता है—(१) आत्मन्, (२) स्व, (३) स्वयम् । इस अर्थ का बोध कराने के लिये आत्मन् शब्द के रूप केवल पुल्लिङ्ग एक वचन में चलते हैं और सब लिङ्गों और वचनों में निजवाचकता का अर्थ देते हैं; जैसे :—

सः आत्मानं निन्दितवान्,
 सा आत्मानं निन्दितवती,
 सर्वाः राजकन्याः आत्मानं मुकुरे अद्राक्षुः,
 सा आत्मानमपराधिनीममन्यत,
 सा आत्मनि कमपि दोषं नाद्राक्षीत्,
 तच्छरीरमात्मनैव विनष्टम् इत्यादि ।

‘स्व’ शब्द के तीन अर्थ होते हैं—नातेदार, धन और ‘अपने आप’ । इन में से जब इसका अर्थ ‘अपने आप’ का होता है तभी यह सर्वनाम होता है । तब इसके रूप सर्व शब्द (६५) के समान तीनों लिङ्गों में अलग २ चलते हैं, केवल पुं० प्रथमा बहुवचन तथा पञ्चमी और सप्तमी के एकवचन में बालक के समान रूप होते हैं—स्वे, स्वाः, स्वात्, स्वस्मात्, स्वे, स्वस्मिन् । ‘स्वयम्’ शब्द का कोई और रूप नहीं होता, सब लिङ्गों और सब वचनों में यह ऐसा ही प्रयोग में आता है; यथा :—

सा स्वयमपराधं कृत्वा दोषं मयि क्षिप्तवती, राजा स्वयमुक्त्वोचं
 गृह्णाति मन्त्रिणां का कथा, इत्यादि ।

(क) परस्परवाची सर्वनाम संस्कृत में तीन होते हैं—परस्पर, अन्योन्य और इतरेतर । इनके रूप बालक के समान होते हैं और एक ध्वन में—

परस्परः विवादं कृतवान्,
अन्योन्येन मिलितम्,
इतरेतरस्य सौभाग्यं दूषयति ।

येही शब्द जब क्रियाविशेषण होते हैं तब इनके रूप नहीं चलते; केवल परस्परम्, अन्योन्यम् और इतरेतरम् होते हैं ; यथा:—

तौ परस्परं मिलितौ ।

८८—निश्चयवाचक सर्वनाम (यही, वही, उसी ने) का निश्चयात्मक अर्थ बतलाने के लिए, सर्वनाम के रूपों के साथ 'एव' शब्द जोड़ कर संस्कृत में निश्चय का बोध कराते हैं ; यथा :—

क आगतः ? स एव पुनः आगतः ।

केनेदं कृतम् ? तेनेव तु कृतम् इत्यादि ।

अनिश्चयात्मक षड् (क) सर्वनामों को छोड़ कर ऊपर लिखे और सब सर्वनामों के साथ इस प्रकार 'एव' जोड़ कर 'ही' का निश्चयात्मक अर्थ प्रकट किया जा सकता है ।

पञ्चम सोपान

विशेषण विचार

८९—हिन्दी में कभी कभी तो विशेष्य के लिङ्ग और वचन के अनुसार विशेषण बदलता है (जैसे अच्छा लड़का, अच्छे लड़के, अच्छी लड़की, अच्छी लड़कियाँ), किन्तु बहुधा नहीं बदलता (जैसे लाल घोड़ा, लाल घोड़ी, लाल घोड़े, लाल घोड़ियाँ) । संस्कृत में विशेष्यके लिङ्ग, वचन और विभक्ति के अनुसार विशेषण का रूप बदलता है, जिस लिङ्ग, जिस वचन और जिस विभक्ति का विशेष्य होता है, उसी लिङ्ग उसी वचन और उसी विभक्ति का विशेषण भी होता है । यहाँ तक कि ऐसे विशेष्यों के साथ भी विशेषण बदलता है जो लिङ्ग के लिए भिन्न रूप नहीं रखते, किन्तु जिनके प्रकरण आदि से लिङ्ग अवगत हो जाता है; यथा हिन्दी में 'मैं सुन्दर हूँ' इस वाक्य का अनुवाद संस्कृत में 'अहं सुन्दरोऽस्मि' और 'अहं सुन्दरी अस्मि; इन दोनों वाक्यों से होगा । यदि बोलने वाला पुरुष है तो प्रथम वाक्य प्रयोग में आवेगा और यदि वह स्त्री है तो दूसरा वाक्य । हिन्दी में विशेषणों के साथ अलग विभक्तिसूचक परसर्ग (का, में आदि) नहीं लगाए जाते, जैसे—'पढ़े लिखे मनुष्यों का आदर होता है' इस वाक्य में 'का' शब्द केवल 'मनुष्यों' के उपरान्त लगाया गया है, विशेषण 'पढ़े लिखे' के उपरान्त नहीं ; परन्तु संस्कृत में विशेषण और विशेष्य दोनों में विभक्तियाँ लगती हैं । ऊपर के वाक्य का अनुवाद होगा—

शिक्षितानां मनुष्याणामादरः क्रियते (अथवा भवति) । इस प्रकार संज्ञा की तरह संस्कृत विशेषण के भी लिङ्ग, वचन और विभक्ति के भिन्न भिन्न रूप होते हैं । [कुछ संख्यावाची विशेषण शत, विंशति, त्रिंशत् आदि जिनके सब लिङ्गों में और एक ही वचन में रूप होते हैं, वे विशेष्य के लिङ्ग और वचन के अनुसार नहीं बदल सकते किन्तु विभक्ति के अनुसार बदलते ही हैं । विशेष विशेष स्थलों पर विस्तृत वर्णन किया गया है] ।

अधिकतर विशेषणों के रूप संज्ञाओं के समान ही होते हैं—जैसे अकारान्त विशेषण चतुर, कुशल, सुन्दर आदि के लिङ्ग में अकारान्त बालक के समान और नपुंसक लिङ्ग में प्रकारान्त फल के समान रूप होते हैं । इसी प्रकार ईकारान्त विशेषण सुन्दरी, चन्द्रमुखी, सुमुखी आदि के रूप ईकारान्त नदी के समान होते हैं । थोड़े से विशेषण ऐसे भी हैं जिनके रूप भिन्न होते हैं, उनका विचार इस परिच्छेद में किया गया है ।

९०—सर्वनामिक विशेषण—ऊपर लिखे हुए सर्वनामों में से इदम्, एतद्, तद्, अदस् (८४), यद् (८५), किम् (८६) तथा अनिश्चयवाचक (८६क) और निश्चयवाचक (८८) सर्वनाम सभी का प्रयोग विशेषण के रूप में भी होता है ; जैसे, अयं पुरुषः, एषा नारी, एतच्छरीरं, ते भृत्याः, अमी जनाः, ये विद्यार्थी, का नारी, कस्मिंश्चिन्नगरे, तस्मिन्नेव ग्रामे इत्यादि ।

९१—इसका, उसका, मेरा, तेरा, हमारा, तुम्हारा, जिसका आदि सम्बन्धसूचक भाव दिखाने के लिए संस्कृत में दो उपाय हैं, एक तो इदम्, तद्, अस्मद् आदि की षष्ठी विभक्ति के रूपों का प्रयोग करना, जैसे, मम पुस्तकं, तवाश्वः, अस्य प्रबन्धः इत्यादि; दूसरे इन शब्दों में कुछ प्रत्यय जोड़ कर इनसे विशेषण बनाकर उनको अन्य विशेषणों के अनुसार प्रयोग में लाना। ये विशेषण इस प्रकार हैं :—

(क) अस्मद् शब्द से—

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

मदीय (मेरा)	अस्मदीय (हमारा)
मामक (")	आस्माक (")
मामकीन (")	आस्माकीन (")

स्त्रीलिङ्ग

मदीया (मेरी)	अस्मदीया (हमारी)
मामिका (")	आस्माकी (")
मामकीया (")	आस्माकीना (")

(ख) युष्मद् शब्द से—

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

त्वदीय (तेरा)	युष्मदीय (तुम्हारा)
-----------------	-----------------------

तावक (तेरा)	यौष्माक (तुम्हारा)
तावकीन (")	यौष्माकीण (")

स्त्रीलिङ्ग

त्वदीया (तेरी)	युष्मदीया (तुम्हारी)
तावकी (")	यौष्माकी (")
तावकीना (")	यौष्माकीणा (")

(ग) तद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०	स्त्री०
तदीय (उसका)	तदीया (उसकी)

(घ) एतद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०	स्त्री०
एतदीय (इसका)	एतदीया (इसकी)

(च) यद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०	स्त्री०
यदीय (जिसका)	यदीया (जिसकी)

एनमें जो अकारान्त हैं उनके बालक (पु०) तथा फल (नपुं०) के समान, और जो धाकारान्त व ईकारान्त हैं उनके विद्या और नदी के समान सब विभक्तियों और वचनों में रूप चलते हैं । अन्य विशेषणों की तरह इनके लिङ्ग, वचन और विभक्ति सब विशेष्य के लिङ्ग, वचन और विभक्ति के अनुसार होते हैं ; यथा:—

स्वदीयानामश्वानां युद्धे नास्ति काऽपि आवश्यकता,
यदीया सम्पत्तिः तदीयं स्वत्वम् ।

अस्मद्, युष्मद् आदि की पठ्ठी के रूपों के विषय में यह नियम नहीं लगता, वे विशेष्य के अनुसार नहीं बदलते ; यथा:—अस्य पुस्तक, अस्य निबन्धः, अस्य लिपिः इत्यादि ।

९२—‘ पेसा, जैसा ’ आदि शब्दों द्वारा बोधित प्रकार के अर्थ के लिए संस्कृत में अस्मद्, युष्मद् आदि शब्दों में प्रत्यय जोड़ कर तादृश आदि शब्द बनते हैं और विशेषण होते हैं। अन्य विशेषणों की भाँति इनकी विभक्ति, लिङ्ग, वचन आदि विशेष्य के अनुसार होते हैं। ये शब्द हैं :—

(क) अस्मद् शब्द से

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

मादृश (मुझ सा)	अस्मादृश (हमारा सा)
मादृश (")	अस्मादृश (")

स्त्रीलिङ्ग

मादृशी (मुझ सी)	अस्मादृशी (हमारी सी)
-------------------	------------------------

(ख) युष्मद् शब्द से

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

त्वादृश (तुझ सा)	युष्मादृश (तुम्हारा सा)
त्वादृश (")	युष्मादृश (")

त्वाद्गो (तुम्)

द्वुद्गो (दुन्दो)

(ग) तद् शब्द मे

पतिद् तथा नपुं

स्त्री

ताद्गो (तैसा . तैसा)

ताद्गो (तैसा . तैसा)

ताद्गो (" ")

(घ) इद् शब्द मे

पुं तथा नपुं

स्त्री

इद्गो (ऐसा)

इद्गो (ऐसा)

इद्गो (")

(च) षत् शब्द मे

पुं तथा नपुं

स्त्री

षत्ताद्गो (षैसा)

षत्ताद्गो (षैसा)

षत्ताद्गो (")

(छ) यद् शब्द मे

पुं तथा नपुं

स्त्री

याद्गो (जैसा)

याद्गो (जैसा)

याद्गो (")

(ज) किम् शब्द से

पुं० तथा नपुं०

स्त्री०

कीदृश् (कैसा)

कीदृशी (कैसी)

कीदृश (")

(झ) भवत् शब्द से

पुं० तथा नपुं०

स्त्री०

भवादृश् (आप सा)

भवादृशी (आपसी)

भावादृश (")

इनमें शकारान्त के रूप शकारान्त पुलिङ्ग अथवा नपुंसक लिङ्ग संज्ञाओं के अनुसार तथा ईकारान्त के ईकारान्त (नदी) सज्ञा के अनुसार चलते हैं। जैसा ऊपर कह चुके हैं इनके लिङ्ग, वचन और विभक्ति विशेष्य के अनुसार रहते हैं।

९३—परिमाणसूचक ' इतना , कितना ' आदि शब्दों का अर्थ दिखाने के लिए संस्कृत में इदम् आदि शब्दों से विशेषण बनते हैं। वे इस प्रकार हैं। इनमें तकारान्त शब्दों के रूप पुलिङ्ग में तकारान्त श्रीमत् (ईदं) तथा नपुंसक लिङ्ग में जगत् (ईदं ग) के अनुसार चलते हैं, और ईकारान्त शब्दों के नदी के समान।

(क) इदम् शब्द से

इयत् (इतना)

इयती (इतनी)

(ख) तद् शब्द से

तावत् (उतना)

तावती (उतनी)

(ग) किम् शब्द से

कियत् (कितना)

कियती (कितनी)

(घ) यद् शब्द से

यावत् (जितना)

यावती (जितनी)

(ज) एतद् से

एतावत् (इतना)

एतावती (इतनी)

परिमाण के अर्थ में इन शब्दों का प्रयोग केवल एक वचन में हो सकता है, यथा :—

कियान्घ्वाऽधुनावशिष्टः ?

तावानेव यावान् भवता लङ्घितः ।

तेन कियती सम्पत्तिः गुरवे समर्पिता ?

तावती, यावती गुरुणा याचिता ।

९४--संख्यासूचक 'इतने, कितने' आदि शब्दों का अर्थ दिखाने के लिए संस्कृत में दो उपाय हैं :—

(१) ऊपर ९३ के शब्दों को बहुवचन में प्रयोग करना ; इस दशा में विशेष्य के लिङ्ग और विभक्ति के अनुसार उनमें भी परिवर्तन होगा ; यथा :—

कियन्तः पुरुषाः आगताः, कियत्यः स्त्रियः ?

तावन्तः पुरुषाः यावन्तः ह्यः आगताः, तावत्यः एष स्त्रियः

एत्यादि ।

(२) किम्, यद् और तद् से बने हुए नीचे लिखे शब्दों का प्रयोग—

- (क) किम् से कति (कितने)
 (ख) यद् से यति (जितने)
 (ग) तद् से तति (उतने)

ये शब्द सब लिङ्गों में प्रयुक्त होते हैं ; निम्न बहुवचन हैं और इनके रूप प्रथमा और द्वितीया विभक्ति में योही रहते हैं शेष विभक्तियों में भिन्न होते हैं :—

प्र०	कति	यति	तति
द्वि०	”	”	”
तृ०	कतिभिः	यतिभिः	ततिभिः ।
च०	कतिभ्यः	यतिभ्यः	ततिभ्यः ।
पं०	”	”	”
प०	कतीनाम्,	यतीनाम्	ततीनाम् ।
स०	कतिषु	यतिषु	ततिषु ।

९५—‘ सर्व ’ शब्द के रूप तीनो लिङ्गों में चलते हैं और इस प्रकार होते हैं :—

सर्व—सर्व

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सर्वः	सर्वौ	सर्वे

द्वितीया	सर्वम्	सर्वै	सर्वान्
तृतीया	सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः
चतुर्थी	सर्वस्मै	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः
पञ्चमी	सर्वस्मात्	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः
षष्ठी	सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्
सप्तमी	सर्वस्मिन्	सर्वयोः	सर्वेषु

नपुंसकलिङ्ग

प्र०	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
द्वि०	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
तृ०	सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वे

आगे पुलिङ्ग के समान रूप होते हैं ।

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सर्वा	सर्वे	सर्वाः
द्वि०	सर्वाम्	सर्वे	सर्वाः
तृ०	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
च०	सर्वस्यै	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
प०	सर्वस्याः	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
ष०	सर्वस्याः	सर्वयोः	सर्वासाम्
स०	सर्वस्याम्	सर्वयोः	सर्वासु

सं० व्या० प्र—१०

(क) सर्व शब्द के एक वचन के रूप परिमाणवाची हो हैं; यथा:—

सर्वाऽपि विद्या विमुखीवभूव,
सर्वाऽपि प्रवन्धः सभायां पठितः
सर्वमपि वाक्यमुच्चारितम् इत्यादि

बहुवचन के रूप संख्यावाची 'सर्व' का अर्थ देते हैं, यथा—सर्वेषां धनिकानां धनं क्षणस्यापि ।

द्विवचन के रूप प्रयोग में नहीं मिलते किन्तु यदि किन्हीं दो वस्तुओं के साथ सर्व का अर्थ लाना हो तो द्विवचन का प्रयोग कर सकते हैं ।

९६—परिमाणवाची अल्प (थोड़ा), अर्ध (आधा) नेम (आधा), सम (बराबर) तीनों लिङ्गों में अलग अलग रूप रखते हैं—पुंलिङ्ग में बालक के समान, नपुंसक लिङ्ग में फल के समान और स्त्रीलिङ्ग में विद्या के समान । केवल अल्प, अर्ध और नेम के पुलिङ्ग में प्रथमा के बहुवचन में दो रूप होते हैं—अल्पे अल्पाः, अर्धे अर्धाः, नेमे नेमाः ।

(क) पूरक संख्यावाची प्रथम और चरम शब्द के रूप भी तीनों लिङ्गों में चलते हैं, जैसे परिमाणवाची अल्प आदि के । इनके भी पुलिङ्ग प्रथमा के बहुवचन में दो रूप होते हैं—प्रथमे प्रथमाः, चरमे चरमाः ।

(ख) सख्यावाची कतिपय (कुक्) शब्द के रूपों के विषय में भी ऊपर लिखा हुआ नियम लगता है, यथा—घणैः कतिपयैरेव ।

(ग) तीय प्रत्ययान्त द्वितीय और तृतीय शब्दों के रूप सर्व गन्ध के समान होते हैं, केवल चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एक वचन में सज्ञा शब्दों (बालक फल और विद्या) के समान होते हैं । उदाहरण के लिए द्विनोय के रूप पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में दिये जाते हैं :—

द्वितीय

पुलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	द्वितीय.	द्वितीयौ	द्वितीये
द्वितीया	द्वितीयम्	द्वितीयौ	द्वितीयान्
तृतीया	द्वितीयेन	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयैः
चतुर्थी	(द्वितीयस्मै (द्वितीयाय	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयेभ्यः
पञ्चमी	(द्वितीयस्मात् (द्वितीयात्	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयेभ्यः
षष्ठी	द्वितीयस्य	द्वितीययोः	द्वितीयेषाम्
सप्तमी	(द्वितीयस्मिन् (द्वितीये	द्वितीययो	द्वितीयेषु

स्त्रीलिङ्ग उभयी शब्द

प्र०

उभयी

उभय्यः

इत्यादि नदी शब्द के समान ।

(ख) 'दो का समूह', 'तीन का समूह' इत्यादि समूहवाचक संख्या शब्द संस्कृत में कई प्रकार से बनते हैं । मुख्य ये हैं—

(१) तयप् प्रत्यय से—द्वितय, त्रितय, चतुष्टय, पञ्चतय, ये पुं तथा नपुं० में ; द्वितयी, त्रितयी, चतुष्टयी पञ्चतयी स्त्रीलिङ्ग में । इनके रूप तीनों वचनो में स्वरान्त संज्ञाओ के समान होते हैं वर्णानां चतुष्टयी, वेदानां त्रितयी, संख्यावाचकज-दानां द्वितयम् द्वितये, द्वितयानि ।

(२) द्वय और त्रय पुं० तथा नपुं० में , द्वयी और त्रयी स्त्री० में । इनके रूप भी द्वितय आदि के अनुसार होते हैं—

वेदत्रयी, विद्याद्वयम्, इत्यादि ।

९८—संस्कृत की गिनती नीचे दी जाती है—

संख्या	पूरणी संख्या	पूरणी संख्या
१ एक	पुं० तथा नपुं०	स्त्री०
२ द्वि	प्रथम, (अग्रिम) (आदिम)	प्रथमा
३ त्रि	द्वितीय	द्वितीया
	तृतीय	तृतीया

४ चतुर्	चतुर्थ	चतुर्थी
५ पञ्च	पञ्चम	पञ्चमी
६ षष्	षष्ठ	षष्ठी
७ सप्त	सप्तम	सप्तमी
८ अष्ट	अष्टम	अष्टमी
९ नव	नवम	नवमी
१० दश	दशम	दशमी
११ एकादश	एकादश	एकादशी
१२ द्वादश	द्वादश	द्वादशी
१३ त्रयोदश	त्रयोदश	त्रयोदशी
१४ चतुर्दश	चतुर्दश	चतुर्दशी
१५ पञ्चदश	पञ्चदश	पञ्चदशी
१६ षोडश	षोडश	षोडशी
१७ सप्तदश	सप्तदश	सप्तदशी
१८ अष्टादश	अष्टादश	अष्टादशी
१९ नवदश	नवदश	नवदशी
या	या	या
एकोनविंशति स्त्री०	एकोनविंश, एकोनविंशतितम	{ एकोनविंशी, एकोनविंशतितमी
या		
ऊनविंशति	ऊनविंश, ऊनविंशतितम	{ ऊनविंशी, ऊनविंशतितमी
या		
एकान्विंशति	एकान्विंश, एकान्विंशतितम	{ एकान्विंशी, एकान्विंशतितमी

२० विंशति	विंश, विंशतित्तम	विंशी, विंशतित्तमं
२१ एकविंशति	एकविंश, एकविंशतित्तम	{ एकविंशी, एकविंशतित्तमी
२२ द्वाविंशति	द्वाविंश, द्वाविंशतित्तम	{ द्वाविंशी, द्वाविंशतित्तमी
२३ त्रयोविंशति	त्रयोविंश, त्रयोविंशतित्तम	{ त्रयोविंशी, त्रयोविंशतित्तमी
२४ चतुर्विंशति	चतुर्विंश, चतुर्विंशतित्तम	{ चतुर्विंशी चतुर्विंशतित्तमी
२५ पञ्चविंशति	पञ्चविंश, पञ्चविंशतित्तम	{ पञ्चविंशी पञ्चविंशतित्तमी
२६ षड्विंशति	षड्विंश, षड्विंशतित्तम	{ षड्विंशी षड्विंशतित्तमी
२७ सप्तविंशति	सप्तविंश, सप्तविंशतित्तम	{ सप्तविंशी, सप्तविंशतित्तमी
२८ अष्टाविंशति	{ अष्टाविंश अष्टाविंशतित्तम	{ अष्टाविंशी, अष्टाविंशतित्तमी
२९ नवविंशति	{ नवविंश नवविंशतित्तम	{ नवविंशी, नवविंशतित्तमी
एकोनत्रिंशत्	एकोनत्रिंश, एकोनत्रिंशत्तम	{ एकोनत्रिंशी, एकोनत्रिंशत्तमी
ऊनत्रिंशत्	ऊनत्रिंश, ऊनत्रिंशत्तम	{ ऊनत्रिंशी, ऊनत्रिंशत्तमी
एकात्रिंशत्	एकात्रिंश, एकात्रिंशत्तम	{ एकात्रिंशी एकात्रिंशत्तमी
३० त्रिंशत्	त्रिंश, त्रिंशत्तम	त्रिंशी, त्रिंशत्तमी

३१ एकत्रिंशत्	{ एकत्रिंश एकत्रिंशत्तम	{ एकत्रिंशी, एकत्रिंशत्तमी
३२ द्वात्रिंशत्	{ द्वात्रिंश, द्वात्रिंशत्तम	{ द्वात्रिंशी द्वात्रिंशत्तमी
३३ त्रयस्त्रिंशत्	{ त्रयस्त्रिंश, त्रयस्त्रिंशत्तम	{ त्रयस्त्रिंशी, त्रयस्त्रिंशत्तमी
३४ चतुस्त्रिंशत्	{ चतुस्त्रिंश, चतुस्त्रिंशत्तम	{ चतुस्त्रिंशी, चतुस्त्रिंशत्तमी
३५ पञ्चत्रिंशत्	{ पञ्चत्रिंश, पञ्चत्रिंशत्तम	{ पञ्चत्रिंशी, पञ्चत्रिंशत्तमी
३६ षट्त्रिंशत्	{ षट्त्रिंश, षट्त्रिंशत्तम	{ षट्त्रिंशी षट्त्रिंशत्तमी
३७ सप्तत्रिंशत्	सप्तत्रिंश, सप्तत्रिंशत्तम	सप्तत्रिंशी, सप्तत्रिंशत्तमी
३८ अष्टात्रिंशत्	अष्टात्रिंश, अष्टात्रिंशत्तम	अष्टात्रिंशी, अष्टात्रिंशत्तमी
३९ नवत्रिंशत्	नवत्रिंश, नवत्रिंशत्तम	नवत्रिंशी, नवत्रिंशत्तमी
एकौनचत्वारिंशत्	{ एकौनचत्वारिंश एकौनचत्वारिंशत्तम	{ एकौनचत्वारिंशी एकौनचत्वारिंशत्तमी
ऊनचत्वारिंशत्	{ ऊनचत्वारिंश ऊनचत्वारिंशत्तम	{ ऊनचत्वारिंशी ऊनचत्वारिंशत्तमी
एकादशचत्वारिंशत्	{ एकादशचत्वारिंश एकादशचत्वारिंशत्तम	{ एकादशचत्वारिंशी एकादशचत्वारिंशत्तमी
४० द्वादशचत्वारिंशत्	{ द्वादशचत्वारिंश द्वादशचत्वारिंशत्तम	{ द्वादशचत्वारिंशी, द्वादशचत्वारिंशत्तमी
४१ एकचत्वारिंशत्	{ एकचत्वारिंश एकचत्वारिंशत्तम	{ एकचत्वारिंशी एकचत्वारिंशत्तमी

४२ द्वाचत्वारिंश या	{ द्वाचत्वारिंश द्वाचत्वारिंशत्तम	{ द्वाचत्वारिंशी द्वाचत्वारिंशत्तमी
द्विचत्वारिंशत्	{ द्विचत्वारिंश द्विचत्वारिंशत्तम	{ द्विचत्वारिंशी द्विचत्वारिंशत्तमी
४३ त्रयश्चत्वारिंशत् या	{ त्रयश्चत्वारिंश त्रयश्चत्वारिंशत्तम	{ त्रयश्चत्वारिंशी त्रयश्चत्वारिंशत्तमी
त्रिचत्वारिंशत्	{ त्रिचत्वारिंश त्रिचत्वारिंशत्तम	{ त्रिचत्वारिंशी त्रिचत्वारिंशत्तमी
४४ चतुश्चत्वारिंशत्	{ चतुश्चत्वारिंश चतुश्चत्वारिंशत्तम	{ चतुश्चत्वारिंशी चतुश्चत्वारिंशत्तमी
४५ पञ्चत्वारिंशत्	{ पञ्चत्वारिंश पञ्चत्वारिंशत्तम	{ पञ्चत्वारिंशी पञ्चत्वारिंशत्तमी
४६ षट्त्वारिंशत्	{ षट्त्वारिंश षट्त्वारिंशत्तम	{ षट्त्वारिंशी षट्त्वारिंशत्तमी
४७ सप्तत्वारिंशत्	{ सप्तत्वारिंश सप्तत्वारिंशत्तम	{ सप्तत्वारिंशी सप्तत्वारिंशत्तमी
४८ अष्टत्वारिंशत् या	{ अष्टत्वारिंश अष्टत्वारिंशत्तम	{ अष्टत्वारिंशी अष्टत्वारिंशत्तमी
अष्टत्वारिंशत्	{ अष्टत्वारिंश अष्टत्वारिंशत्तम	{ अष्टत्वारिंशी अष्टत्वारिंशत्तमी
४९ नवत्वारिंशत् या	{ नवत्वारिंश नवत्वारिंशत्तम	{ नवत्वारिंशी नवत्वारिंशत्तमी
एकोनपञ्चाशत्	{ एकोनपञ्चाश एकोनपञ्चाशत्तम	{ एकोनपञ्चाशी एकोनपञ्चाशत्तमी
ऊनपञ्चाशत्	{ ऊनपञ्चाश ऊनपञ्चाशत्तम	{ ऊनपञ्चाशी ऊनपञ्चाशत्तमी

एकानपञ्चाशत् { एकानपञ्चाश { एकानपञ्चाशी
 { एकानपञ्चाशत्तम { एकानपञ्चाशत्तमी

१० पञ्चाशत् { पञ्चाश { पञ्चाशी
 { पञ्चाशत्तम { पञ्चाशत्तमी

११ एकपञ्चाशत् { एकपञ्चाश { एकपञ्चाशी
 { एकपञ्चाशत्तम { एकपञ्चाशत्तमी

१२ द्वापञ्चाशत् { द्वापञ्चाश { द्वापञ्चाशी
 या { द्वापञ्चाशत्तम { द्वापञ्चाशत्तमी

द्विपञ्चाशत् { द्विपञ्चाश { द्विपञ्चाशी
 { द्विपञ्चाशत्तम { द्विपञ्चाशत्तमी

१३ त्रयपञ्चाशत् { त्रयःपञ्चाश { त्रयपञ्चाशी
 या { त्रयःपञ्चाशत्तम { त्रयःपञ्चाशत्तमी

त्रिपञ्चाशत् { त्रिपञ्चाश { त्रिपञ्चाशी
 { त्रिपञ्चाशत्तम { त्रिपञ्चाशत्तमी

१४ चतुःपञ्चाशत् { चतुःपञ्चाश { चतुःपञ्चाशी
 { चतुःपञ्चाशत्तम { चतुःपञ्चाशत्तमी

१५ पञ्चपञ्चाशत् { पञ्चपञ्चाश { पञ्चपञ्चाशी
 { पञ्चपञ्चाशत्तम { पञ्चपञ्चाशत्तमी

१६ षट्पञ्चाशत् { षट्पञ्चाश { षट्पञ्चाशी
 { षट्पञ्चाशत्तम { षट्पञ्चाशत्तमी

१७ सप्तपञ्चाशत् { सप्तपञ्चाश { सप्तपञ्चाशी
 { सप्तपञ्चाशत्तम { सप्तपञ्चाशत्तमी

१८ अष्टपञ्चाशत् { अष्टपञ्चाश { अष्टपञ्चाशी
 या { अष्टपञ्चाशत्तम { अष्टपञ्चाशत्तमी

अष्टपञ्चाशत् { अष्टपञ्चाश { अष्टपञ्चाशी
 { अष्टपञ्चाशत्तम { अष्टपञ्चाशत्तमी

५६ नवपञ्चाशत्	{ नवपञ्चाश नवपञ्चाशत्तम	{ नवपञ्चाशी नवपञ्चाशत्तमी
या एकोनपष्टि	{ एकोनपष्ट एकोनपष्टितम	{ एकोनपष्टी एकोनपष्टितमी
ऊनपष्टि	{ ऊनपष्ट ऊनपष्टितम	{ ऊनपष्टी ऊनपष्टितमी
एकात्रपष्टि	{ एकात्रपष्ट एकात्रपष्टितम	{ एकात्रपष्टी एकात्रपष्टितमी
६० षष्टि	षष्टितम	षष्टितमी
६१ एकपष्टि	{ एकपष्ट एकपष्टितम	{ एकपष्टी एकपष्टितमी
६२ द्वापष्टि या	{ द्वापष्ट द्वापष्टितम	{ द्वापष्टी द्वापष्टितमी
द्विपष्टि	{ द्विपष्ट द्विपष्टितम	{ द्विपष्टी द्विपष्टितमी
६३ त्रयःपष्टि या	{ त्रयःपष्ट त्रयःपष्टितम	{ त्रयःपष्टी त्रयःपष्टितमी
त्रिपष्टि	{ त्रिपष्ट त्रिपष्टितम	{ त्रिपष्टी त्रिपष्टितमी
६४ चतुष्पष्टि	{ चतुष्पष्ट चतुष्पष्टितम	{ चतुष्पष्टी चतुष्पष्टितमी
६५ पञ्चपष्टि	{ पञ्चपष्ट पञ्चपष्टितम	{ पञ्चपष्टी पञ्चपष्टितमी
६६ षट्पष्टि	{ षट्पष्ट षट्पष्टितम	{ षट्पष्टी षट्पष्टितमी

० सप्तपष्टि	{ सप्तपष्ट सप्तपष्टितम	{ सप्तपष्टी सप्तपष्टितमी
८ अष्टापष्टि या	{ अष्टापष्ट अष्टापष्टितम	{ अष्टापष्टी अष्टापष्टितमी
अष्टपष्टि	{ अष्टपष्ट अष्टपष्टितम	{ अष्टपष्टी अष्टपष्टितमी
६६ नवपष्टि या	{ नवपष्ट नवपष्टितम	{ नवपष्टी नवपष्टितमी
एकोनसप्तति	{ एकोनसप्तत एकोनसप्ततितम	{ एकोनसप्तती एकोनसप्ततितमी
ऊनसप्तति	{ ऊनसप्तत ऊनसप्ततितम	{ ऊनसप्तती ऊनसप्ततितमी
एकादशसप्तति	{ एकादशसप्तत एकादशसप्ततितम	{ एकादशसप्तती एकादशसप्ततितमी
७० सप्तति	{ सप्तत सप्ततितम	{ सप्तती सप्ततितमी
७१ एकसप्तति	{ एकसप्तत एकसप्ततितम	{ एकसप्तती एकसप्ततितमी
७२ द्वासप्तति या	{ द्वासप्तत द्वासप्ततितम	{ द्वासप्तती द्वासप्ततितमी
द्विसप्तति	{ द्विसप्तत द्विसप्ततितम	{ द्विसप्तती द्विसप्ततितमी
७३ त्रयस्सप्तति या	{ त्रयस्सप्तत त्रयस्सप्ततितम	{ त्रयस्सप्तती त्रयस्सप्ततितमी
त्रिसप्तति	{ त्रिसप्तत त्रिसप्ततितम	{ त्रिसप्तती त्रिसप्ततितमी

७४ चतुस्सप्तति	{ चतुस्सप्तत चतुस्सप्ततितम	{ चतुस्सप्तती चतु सप्ततितमी
७५ पञ्चसप्तति	{ पञ्चसप्तत पञ्चमसप्ततितम	{ पञ्चसप्तती पञ्चसप्ततितमी
७६ षट्सप्तति	{ षट्सप्तत षट्सप्ततितम	{ षट्सप्तती षट्सप्ततितमी
७७ सप्तसप्तति	{ सप्तसप्तत सप्तसप्ततितम	{ सप्तसप्तती सप्तसप्ततितमी
७८ अष्टासप्तति या	{ अष्टासप्तत अष्टासप्ततितम	{ अष्टासप्तती अष्टासप्ततितमी
अष्टसप्तति	{ अष्टसप्तत अष्टसप्ततितम	{ अष्टसप्तती अष्टसप्ततितमी
७९ नवसप्तति या	{ नवसप्तत नवसप्ततितम	{ नवसप्तती नवसप्ततितमी
एकोनाशीति	{ एकोनाशीत एकोनाशीतितम	{ एकोनाशीती एकोनाशीतितमी
ऊनाशीति	{ ऊनाशीत ऊनाशीतितम	{ ऊनाशीती ऊनाशीतितमी
एकान्नाशीति	{ एकान्नाशीत एकान्नाशीतितम	{ एकान्नाशीती एकान्नाशीतितमी
८० अशीति	अशीतितम	अशीतितमी
८१ एकाशीति	{ एकाशीत एकाशीतितम	{ एकाशीती एकाशीतितमी
८२ द्वयशीति	{ द्वयशीत द्वयशीतितम	{ द्वयशीती द्वयशीतितमी

३३ द्यशीति	{ द्यशीत द्यशीतितम	{ द्यशीती द्यशीतितमी
३४ चतुरशीति	{ चतुरशीत चतुरशीतितम	{ चतुरशीती चतुरशीतितमी
३५ पञ्चाशीति	{ पञ्चाशीत पञ्चाशीतितम	{ पञ्चाशीती पञ्चाशीतितमी
३६ षडशीति	{ षडशीत षडशीतितम	{ षडशीती षडशीतितमी
३७ सप्ताशीति	{ सप्ताशीत सप्ताशीतितम	{ सप्ताशीती सप्ताशीतितमी
३८ अष्टाशीति	{ अष्टाशीत अष्टाशीतितम	{ अष्टाशीती अष्टाशीतितमी
३९ नवार्शति	{ नवाशीत नवाशीतितम	{ नवाशीती नवाशीतितमी
एकोनवति	{ एकोनवत एकोनवतितम	{ एकोनवती एकोनवतितमी
ऊननवति	{ ऊननवत ऊननवतितम	{ ऊननवती ऊननवतितमी
एकाञ्जनवति	{ एकाञ्जनवत एकाञ्जनवतितम	{ एकाञ्जनवती एकाञ्जनवतितमी
४० नवति	नवतितम	नवतितमी
४१ एकनवति	{ एकनवत एकनवतितम	{ एकनवती एकनवतितमी
४२ द्वाणवति या	{ द्वाणवत द्वाणवतितम	{ द्वाणवती द्वाणवतितमी

	द्विनवति	{ द्विनवत द्विनवतितम	{ द्विनवती द्विनवतितमी
६३	त्रयोनवति या	{ त्रयोनवत त्रयोनवतितम	{ त्रयोनवती त्रयोनवतितमी
	त्रिनवति	{ त्रिनवत त्रिनवतितम	{ त्रिनवती त्रिनवतितमी
६४	चतुर्नवति	{ चतुर्नवत चतुर्नवतितम	{ चतुर्नवती चतुर्नवतितमी
६५	पञ्चनवति	{ पञ्चनवत पञ्चनवतितम	{ पञ्चनवती पञ्चनवतितमी
६६	पर्याणवति	{ पर्याणवत पर्याणवतितम	{ पर्याणवती पर्याणवतितमी
६७	सप्तनवति	{ सप्तनवत सप्तनवतितम	{ सप्तनवती सप्तनवतितमी
६८	अष्टानवति या	{ अष्टानवत अष्टानवतितम	{ अष्टानवती अष्टानवतितमी
	अष्टनवति	{ अष्टनवत अष्टनवतितम	{ अष्टनवती अष्टनवतितमी
६९	नवनवति वा	{ नवनवत नवनवतितम	{ नवनवती नवनवतितमी
	एकोनशत नपुं०	एकोनशततम	एकोनशततमी
१००	शत	शततम	शततमी
२००	द्विशत	द्विशततम	द्विशततमी
३००	त्रिशत	त्रिशततम	त्रिशततमी
४००	चतुश्शत	चतुश्शततम	चतुश्शततमी

५०० पञ्चशत	पञ्चशततम	पञ्चशततमी
१००० सहस्र	सहस्रतम	सहस्रतमी
१०,००० ध्रुव (नपुं०)		
१,००,००० लक्ष (नपुं०) या लक्षा (स्त्री०)		
दस लाख प्रयुत (न०)		
करोड़ कोटि (स्त्री०)		
दस करोड़ अर्बुद (नपुं०)		
अरब अब्ज (न०)		
दस अरब खर्ब (पुं० न०)		
खरब निखर्ब (पुं० न०)		
दस खरब महापद्म (न०)		
नील शङ्ख (पुं०)		
दस नील जलधि (पुं०)		
पद्म अन्त्य (नपुं०)		
दस पद्म मध्य (न०)		
शङ्ख परार्ध (न०)		
१०१ { एकाधिक पञ्चशत, { एकाधिक पञ्चशतं		{ एकोत्तरपञ्चशतं { एकौत्तर पञ्चशतम् ।
१०२ { द्वयाधिक पञ्चशतं, { द्वयाधिक पञ्चशतं		{ द्व्युत्तरपञ्चशतं, { द्व्युत्तर पञ्चशतम् ।
१०३ { त्रयाधिकपञ्चशतं, { त्रयाधिकं पञ्चशतं		{ त्र्युत्तरपञ्चशतं, { त्र्युत्तर पञ्चशतम्

५०४	{ चतुरधिकपञ्चशतं, चतुरधिकं पञ्चशतं	{ चतुरुत्तरपञ्चशतं, चतुरुत्तरं पञ्चशतम् ।
५०५	{ पञ्चाधिकपञ्चशतं, पञ्चाधिकं पञ्चशतं	{ पञ्चोत्तर पञ्चशतं, पञ्चोत्तरं पञ्चशतम् ।
५०६	{ षडधिकपञ्चशतं, षडधिकं पञ्चशतं	{ षडुत्तरपञ्चशतं, षडुत्तरं पञ्चशतम् ।
५०७	{ सप्ताधिकपञ्चशतं, सप्ताधिकं पञ्चशतं	{ सप्तोत्तरपञ्चशतं, सप्तोत्तरं पञ्चशतम् ।
५०८	{ अष्टाधिकपञ्चशतं, अष्टाधिकं पञ्चशतं	{ अष्टोत्तरपञ्चशतम्, अष्टोत्तरं पञ्चशतम् ।
५०९	{ नवाधिकपञ्चशतं, नवाधिकं पञ्चशतं	{ नवोत्तरपञ्चशतम्, नवोत्तरं पञ्चशतम् ।
५१०	{ दशाधिकपञ्चशतं, दशाधिकं पञ्चशतं	{ दशोत्तरपञ्चशतम्, दशोत्तरं पञ्चशतम् ।
५१७	{ सप्तदशाधिकपञ्चशतं, सप्तदशाधिकं पञ्चशतं	{ सप्तदशोत्तरपञ्चशतम्, सप्तदशोत्तरं पञ्चशतम् ।
६००	पट्शत	
६२५	{ पञ्चविंशत्यधिकपट्शतम्, पञ्चविंशत्युत्तरपट्शतम्.	पञ्चविंशत्यधिकं पट्शतम् पञ्चविंशत्युत्तरं पट्शतम्
६३७	{ सप्तत्रिंशदधिकपट्शतम्, सप्तत्रिंशदुत्तरपट्शतम्,	सप्तत्रिंशदधिकं पट्शतम् सप्तत्रिंशदुत्तरं पट्शतम्
६४६	{ पट्चत्वारिंशदधिकपट्शतम्, पट्चत्वारिंशदुत्तरपट्शतम्,	पट्चत्वारिंशदधिकं पट्शतम् पट्चत्वारिंशदुत्तरं पट्शतम्
६५५	{ पञ्चपञ्चाशदधिकपट्शतम्, पञ्चपञ्चाशदुत्तरपट्शतम्,	पञ्चपञ्चाशदधिकं पट्शतम् पञ्चपञ्चाशदुत्तरं पट्शतम्

- ६ { पटपण्यधिकशतम्, पटपण्यधिकं पटशतम्
 { पटपण्युत्तरपटशतम्, पटपण्युत्तरं पटशतम्
- १३ { त्रिसप्तत्यधिकपटशतम्, त्रिसप्तत्यधिकं पटशतम्
 { त्रिसप्तत्युत्तरपटशतम्, त्रिसप्तत्युत्तरं पटशतम्
- २४ { चतुरशीत्यधिकपटशतम्, चतुरशीत्यधिकं पटशतम्
 { चतुरशीत्युत्तरपटशतम्, चतुरशीत्युत्तरं पटशतम्
- ३६ { पञ्चनवत्यधिकपटशतम्, पञ्चनवत्यधिकं पटशतम्
 { पञ्चनवत्युत्तरपटशतम्, पञ्चनवत्युत्तरं पटशतम्
- १३२५ { प चविंशत्यधिकत्रयोदशशतम्
 या
 { पंचविंशत्यधिकत्रिंशताधिकसहस्रम्
- १६२८ { अष्टाविंशत्यधिकैकोनविंशतिशतम्
 या
 { अष्टाविंशत्यधिकनवशताधिकसहस्रम्
- १६२९ { एकोनचत्वारिंशदधिकैकोनविंशतिशतम्
 या
 { एकोनचत्वारिंशदधिकनवशताधिकसहस्रम्
- १६३७ नप्तत्रिंशदधिकपटशताधिकनवसहस्राधिकपञ्चाशुतम्

९९-इस गिनती के शब्दों के रूपों में जो भेद है वह नीचे दिखाया जाता है।

- (क) जब ' एक ' शब्द का अर्थ संख्यावाचक
 एक होता है तो इसका रूप केवल एक वचन में होता

है ; इसके अतिरिक्त अर्थों में इसके रूप तीनों वचनों में होते हैं ।

एक-शब्द

	पुलिङ्ग	नपुं०	स्त्रीलिङ्ग
	एकवचन	एकवचन	एकवचन
प्र०	एकः	एकम्	एका
द्वि०	एकम्	एकम्	एकाम्
तृ०	एकेन	एकेन	एकया
च०	एकस्मै	एकस्मै	एकस्यै
पं०	एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्या
ष०	एकस्य	एकस्य	एकस्याः
स०	एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकभ्याम्

१ ' एक ' शब्द के इतने अर्थ होते हैं :—

एकोऽल्पार्थे प्रधाने च प्रथमे केवले तथा ।

साधारणे समानेऽपि संख्यायां च प्रयुज्यते ॥

अर्थात् अल्प (थोड़ा. कुछ), प्रधान, प्रथम, केवल, साधारण, समान और एक, इतने अर्थों में एक शब्द का प्रयोग होता है ।

बहुवचन में इसका अर्थ होता है—' कुछ लोग, ' कोई कोई ' यथा ' एके पुरुषाः, एकाः नार्यः, ' 'एकानि फलानि' इत्यादि ।

(ख) द्वि शब्द के रूप केवल द्विवचन में तथा तीनों लिङ्गों में अलग अलग होते हैं।

द्वि—दो

	पुलिङ्ग द्विवचन	नपुं० लिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग द्विवचन
प्र०	द्वौ	द्वे
द्वि०	द्वौ	द्वे
तृ०	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
च०	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
पं०	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
प०	द्वयोः	द्वयोः
स०	द्वयोः	द्वयोः

त्रि—तीन

त्रि शब्द के रूप केवल बहुवचन में होते हैं :—

	पुलिङ्ग बहुवचन	नपुंसकलिङ्ग बहुवचन	स्त्रीलिङ्ग बहुवचन
प्र०	त्रयः	त्रीणि	त्रिस्रः
द्वि०	त्रीन्	त्रीणि	"
तृ०	त्रिभिः	त्रिभिः	त्रिसृभिः

च०	त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	तिसृभ्यः
पं०	”	”	”
प०	त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	तिसृणाम्
स०	त्रिषु	त्रिषु	तिसृषु

चतुर्—चार

(घ) चतुर् (चार) शब्द के रूप भी तीनों लिङ्गों में अलग अलग और केवल बहुवचन में होते हैं ।

	पुंलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
	बहुवचन	बहुवचन	बहुवचन
प्र०	चत्वारः	चत्वारि	चतस्रः
द्वि०	चतुरः	चत्वारि	चतस्रः
तृ०	चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतसृभिः
च०	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः
प०	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः
प०	चतुर्णाम्	चतुर्णाम्	चतसृणाम्
स०	चतुर्षु	चतुर्षु	चतसृषु

(च) पञ्चन् और इसके आगे के संख्यावाची शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में समान होते हैं और केवल बहुवचन में होते हैं ।

पञ्चन्—पाँच

पुंलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग

	बहुवचन
प्र०	पञ्च
द्वि०	पञ्च
तृ०	पञ्चभिः
च०	पञ्चभ्यः
पं०	पञ्चभ्यः
प०	पञ्चानाम्
स०	पञ्चसु

(छ)

षष्—छः

पुं०, नपुं०, तथा स्त्रीलिङ्ग

केवल बहुवचन में ।

प्र०	षट्
द्वि०	षट्
तृ०	षट्भिः
च०	षट्भ्यः
पं०	षट्भ्यः
प०	षट्शाम्
स०	षट्सु

(ज)

सप्तन्-सात

पुंलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग
केवल बहुवचन में ।

प्र०	सप्त
द्वि०	सप्त
तृ०	सप्तभिः
च०	सप्तभ्यः
पं०	सप्तभ्यः
प०	सप्तानाम्
स०	सप्तसु

(झ)

अष्टन्-आठ

पुंलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग, तथा स्त्रीलिङ्ग
केवल बहुवचन में

प्र०	अष्टौ, अष्ट
द्वि०	अष्टौ, अष्ट
तृ०	अष्टाभिः, अष्टभि
च०	अष्टाभ्यः, अष्टभ्यः
पं०	अष्टाभ्यः, अष्टभ्यः

प०	अष्टानाम्
स०	अष्टासु, अष्टसु

(ट) नवन् (नौ), दशन् (दस), तथा सभी नकारान्त संख्यावाची (एकादशन्, द्वादशन्, त्रयोदशन्, पञ्चदशन्, षोडशन् आदि) शब्दों के रूप पञ्चन् के समान तीनों लिङ्गों में एक ही समान होते हैं । अष्टन् में जो भेद होता है सो दिखा दिया गया ।

(ठ) नित्य स्त्रीलिङ्ग ऊनविंशति से लेकर जितने संख्यावाची शब्द हैं उन सब के रूप केवल एक वचन ही में होते हैं ।

(ड) ह्रस्व इकारान्त नित्य स्त्रीलिङ्ग संख्यावाचक ऊनविंशति विंशति एकविंशति आदि विंशति में अन्त होने वाले शब्दों के रूप रुचि शब्द के समान होते हैं ।

एकवचन

प्र०	विंशतिः
द्वि०	विंशतिम्
तृ०	विशत्या
प०	विशत्यै, विशतये
प०	विशत्याः, विशतेः
प०	विशत्याः, विंशतेः
स०	विशत्याम्, विशतौ

अर्थात् रुचि के समान ।

(ढ) नित्य स्त्रीलिङ्ग संख्यावाचक त्रिंशत् (तीस), चत्वारिंशत् (चालीस), पञ्चाशत् (पचास) के तथा शत् में अन्त होनेवाले संख्यावाची शब्दों के रूप सरित् के समान होते हैं, जैसे:—

त्रिंशत्

चत्वारिंशत्

प्र०	त्रिंशत्
द्वि०	त्रिंशतम्
तृ०	त्रिंशता
च०	त्रिंशते
पं०	त्रिंशतः
ष०	त्रिंशतः
स०	त्रिंशति

चत्वारिंशत्
चत्वारिंशतम्
चत्वारिंशता
चत्वारिंशते
चत्वारिंशतः
चत्वारिंशतः
चत्वारिंशति

इसी प्रकार पञ्चाशत् के भी रूप होते हैं ।

(त) नित्य ख्रीलिङ्ग षष्ठि (साठ), सप्तति (सत्तर), अशीति (अस्सी), नवति (नब्बे) इत्यादि सभी इकारान्त संख्यावाची शब्दों के रूप विंशति के अनुसार रुचि के समान होते हैं, जैसे:—

	षष्ठि
	एकवचन
प्र०	षष्टिः
द्वि०	षष्टिम्
तृ०	षष्ट्या
च०	षष्ट्यै, षष्टये
पं०	षष्ट्याः, षष्टेः
ष०	षष्ट्याः, षष्टेः
स०	षष्ट्याम्, षष्टी

सप्तति
एकवचन
सप्ततिः
सप्ततिम्
सप्तत्या
सप्तत्यै, सप्ततये
सप्तत्याः, सप्ततेः
सप्तत्याः, सप्ततेः
सप्तत्याम्, सप्तती

इसी प्रकार अशीति, नवति के भी रूप होते हैं।

(ध) शत, सहस्र अयुत, लक्ष, प्रयुत, अर्बुद, अब्ज, खर्व, निखव, महापद्म, अन्त्य, मध्य, परार्ध, शब्द केवल नपुंसक लिङ्ग में होते हैं और इनके रूप फल के अनुसार तीनों वचनों में चलते हैं।

(द) लक्षा (स्त्री०) के रूप विद्या के समान और कोटि के रूप रुचि के समान होते हैं।

(ध) खर्व (पुं०) निखर्व (पुं०) के रूप बालक के समान, जलधि (पु०) के रूप कवि के समान तथा शङ्खु के भानु (४८) के समान चलते हैं।

१००—पूरक संख्यावाची (ordinal numeral adjectives) शब्दों के रूप इस प्रकार चलते हैं :—

(क) प्रथम शब्द के रूप ६६ (क) में उल्लिखित हैं; अग्रिम और आदिम के रूप लिङ्गानुसार बालक, फल और विद्या के समान होते हैं।

(ख) द्वितीय और तृतीय शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में ऊपर ६४ (ग) में उदाहरत हैं।

(ग) चतुर्थ और इसके आगे के पूरक संख्यावाची शब्दों के रूप यदि प्रकारान्त पुं० हों तो बालक के समान, अकारान्त नपुंसक हों तो फल के समान, यदि आकारान्त स्त्रीलिङ्ग हों तो

विद्या के मगान और ईकारान्न स्त्री० हा तो नदी के समान चलते हैं ।

(घ) शत और इसके आगे की संख्याओं के पूरक संख्यावाची शब्द पुं० तथा नपुंसक में तम जोड़ कर और स्त्रीलिङ्ग में—तमी जोड़ कर बनते हैं ; जैसे—सहस्रनमः, सहस्रनमं, सहस्रतमी आदि ।

१०१—ऊपर संख्यावाची शब्द एक से लेकर सौ तक तथा सहस्र, दश सहस्र, लक्ष, दशलक्ष आदि के लिये दिये गये हैं । ऐसी संख्याएँ जैसे १३५, ११०६, १०५१५ आदि बीच की संख्याओं के लिये विशेष उपाय से काम लिया जाता है जो कि नीचे दिखाया जाता है ।

(१) सौ या सहस्र या लक्ष के पूर्व 'अधिक' शब्द या 'उत्तर' शब्द जोड़ देना, यथा :—

एक सौ पैंतीस मनुष्य उपस्थित है—पञ्चत्रिंशदधिकं शतं मनुष्याणामुपस्थितम् । अथवा पञ्चत्रिंशदुत्तरं शतम्

दो सौ इकतालीस आदिमियों के ऊपर जुमाना लगाया गया, और तीन सौ उनसठ को सज़ा हुई । मनुष्याणामेकचत्वारिंशदधिकयोः शतयोः (एकचत्वारिंशदुत्तरयोः शतयोः वा) उपरि अर्थ-दशडः आदिष्टः, एकोनपण्यधिकानां त्रयाणां शतानामुपरि काय-दशडः ।

एक लाख पन्द्रह हजार तीन सौ चत्तीस—द्वात्रिंशदधिक-त्रिंशतोत्तरपञ्चदश सहस्राणि एकं लक्षञ्च ।

इसी प्रकार 'अधिक' और 'उत्तर' शब्द के योग से और भी संख्याएँ बनाई जा सकती हैं।

कभीकभी 'त्र' जोड़ते जाते हैं; जैसे—२३५ द्वे शते पञ्चत्रिंशत् ।

(२) कभीकभी संख्याओं के बोलने में हम लोग दो कम टा. चार कम पाँच सौ इत्यादि में कम शब्द का प्रयोग करते हैं—संस्कृत में इस कम शब्द का बोधक उन शब्द जोड़ा जाता है; यथा—दो कम दो सौ—द्वयूने शते. द्वयूनं शतद्वयं, द्वयूनशतद्वयी इत्यादि । चार म पाँच सौ—चतुरूनपञ्चशतानि. चतुरूनं शतपञ्चतयम् इत्यादि । दाहरण के लिए कुछ ऐसी संख्याएँ ऊपर दे दी गई हैं।

१०२—क्रम का भेद बतलाने के लिए संस्कृत के शब्द बहुधा 'सर्वनाम' में सम्मिलित किये जाते हैं। वस्तुतः यह क्रमवाची विज्ञेयता हैं इस लिए यहाँ दिये जाते हैं। मुख्य २ ये हैं—

(क) अन्य (दूसरा), अन्यतर (जब दो दूसरों में से एक के विषय में कुछ व्यवहार हो चुका हो तो दूसरे के लिये यह शब्द प्रयोग में आता है), इतर (दूसरा) तथा (किम्, यद् और तद् सर्वनामों से इतर और इतम प्रत्यय जोड़ कर बने हुए) कतर (दो में से कौन सा), कतम (दोसे अधिक में से कौन सा), यतर (दो में से जो सा), यतम (दो से अधिक में से जो सा), ततर (दो में से वह सा), नतम (दो से अधिक में से वह सा) शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में चलते हैं और एक समान होते हैं। उदाहरण के लिए 'अन्य' शब्द के रूप दिखाए जाते हैं—

अन्यत्-दूसरा

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अन्यः	अन्यौ	अन्ये
द्वि०	अन्यम्	अन्यौ	अन्यान्
तृ०	अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यैः
च०	अन्यस्मै	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः
पं०	अन्यस्मात्	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः
प०	अन्यस्य	अन्ययोः	अन्येषाम्
स०	अन्यस्मिन्	अन्ययो	अन्येषु

नपुंसकलिङ्ग

प्र०	अन्यत्	अन्ये	अन्यानि
द्वि०	अन्यत	अन्ये	अन्यानि
तृ०	अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यैः
च०	अन्यस्मै	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः
पं०	अन्यस्मात्	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः
प०	अन्यस्य	अन्ययोः	अन्येषाम्
स०	अन्यस्मिन्	अन्ययोः	अन्येषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अन्या	अन्ये ,	अन्याः
द्वि०	अन्याम्	अन्ये	अन्याः
तृ०	अन्यया	अन्याभ्याम्	अन्याभिः
च०	अन्यस्यै	अन्याभ्याम्	अन्याभ्यः
प०	अन्यस्याः	अन्याभ्याम्	अन्याभ्यः
प०	अन्यस्याः	अन्ययोः	अन्यासाम्
स०	अन्यस्याम्	अन्ययोः	अन्यासु

(ख) पूर्व (पहला अथवा पूर्वी), अवर (बादवाला अथवा पच्छिमी), दक्षिण (दक्खिनी), उत्तर (उत्तरी), पर (दूसरा), अपर (दूसरा) और अधर (नीचेवाला) इन शब्दों के रूप एक समान चलते हैं और तीनों लिङ्गों में होते हैं। उदाहरण के लिए 'पूर्व' शब्द के रूप दिए जाते हैं।

पूर्व

पुलिङ्ग

प्र०	पूर्वं	पूर्वौ	पूर्वं, पूर्वाः
द्वि०	पूर्वम्	पूर्वौ	पूर्वान्

तृ०	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः
च०	पूर्वस्मै	पूर्वाभ्याम्	पूर्वेभ्यः
पं०	पूर्वस्मात्, पूर्वात्	पूर्वाभ्याम्	पूर्वेभ्यः
प०	पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेणाम्
स०	पूर्वस्मिन्, पूर्वै	पूर्वयोः	पूर्वेषु

नपुंसकलिङ्ग

प्र०	पूर्वम्	पूर्वै	पूर्वाणि
द्वि०	पूर्वम्	पूर्वै	पूर्वाणि
तृ०	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः
च०	पूर्वस्मै	पूर्वाभ्याम्	पूर्वेभ्य
प०	पूर्वस्मात्, पूर्वात्	पूर्वाभ्याम्	पूर्वेभ्यः
प०	पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेणाम्
स०	पूर्वस्मिन्, पूर्वै	पूर्वयोः	पूर्वेषु

स्त्रीलिङ्ग

प्र०	पूर्वा	पूर्वै	पूर्वा
द्वि०	पूर्वाम्	पूर्वै	पूर्वाः
तृ०	पूर्वया	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभिः
च०	पूर्वस्यै	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभ्यः
प०	पूर्वस्या	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभ्य

प०	पूर्वस्याः	पूर्वयो	पूर्वासाम्
स०	पूर्वस्याम्	पूर्वयोः	पूर्वासु

१०३—विशेषणों की तुलना के लिए हिन्दी में विशेषण का रूपान्तर नहीं होता, केवल आवश्यकतानुसार अधिक, ज़्यादा, कम आदि शब्द विशेषण के साथ जोड़ दिए जाते हैं; जैसे—श्याम से गोपाल अधिक सुन्दर है, मुझसे वह अच्छा है अथवा ज़्यादा अच्छा है, गोपाल से श्याम कम सुन्दर है, इत्यादि। परन्तु संस्कृत में पदार्थ अधिक आदि शब्द जोड़ कर तुलना नहीं की जाती, जैसे—'गोपालः श्यामादधिकसुन्दरोऽस्ति' चाहे यह वाक्य व्याकरण की दृष्टि से गलत न हो तब भी उसमें हिन्दीपन की गन्ध आती है। संस्कृत में विशेषणों की तुलना करने के लिए प्रत्यय विशेषणों में जोड़े जाते हैं।

(क) सब से सीधा मार्ग तुलना करने का विशेषण में तरप् (तर) और तमप् (तम) प्रत्ययों का जोड़ देना है। इन परिष्कृत विशेषणों के रूप विशेष्य के अनुसार होते हैं—तरप् जब दो के बीच में तुलना करनी हो और तमप् जब दो से अधिक के बीच में तुलना करनी हो तो। उदाहरणार्थ :—

कुशल	—	कुशलतर	,	कुशलतम
चतुर	—	चतुरतर	,	चतुरतम
विद्वन्	—	विद्वत्तर	,	विद्वत्तम

धनिन्	—	धनितर	,	धनितम
महत्	—	महत्तर	,	महत्तम
गुरु	—	गुरुतर	,	गुरुतम
लघु	—	लघुतर	,	लघुतम
पायक	—	पायकतर	,	पायकतम

(ख) गुणवाची शब्दों के अनन्तर या तो तरप् तथा तमप् प्रत्यय जोड़ते हैं, या ईयसुन् (ईयस्) और इष्टन् (इष्ट)। जहाँ दोनों तरप् अथवा ईयसुन् व तमप् अथवा इष्टन् जोड़ने की अनुमति है वहाँ ईयसुन् और इष्टन् जोड़ना अधिक मुहावरेदार समझा जाता है। इन दो प्रत्ययों के पूर्व, विशेषण के अन्तिम स्वर और उसके उपरान्त यदि कोई व्यंजन हो तो उसका भी (यथा—पटु का केवल पट् रह जाता है, लघु का लघ्, धनिन् का धन्) लोप हो जाता है। कहीं २ और भी अन्तर हो जाता है। उदाहरणार्थ :—

पटु	—	पटीयस्,	पटिष्ट
लघु	—	लघीयस्,	लघिष्ट
धनिन्	—	धनीयस्,	धनिष्ट
निकट	—	नेदीयस्,	नेदिष्ट
अल्प	—	अल्पीयस्,	अलिपष्ट
क्षिप्र	—	क्षेपीयस्,	क्षेपिष्ट
गुरु	—	गरीयस्,	गरिष्ट
नीर्घ	—	द्राघीयस्,	द्राधिष्ट

दूर	—	दवीयस्,	दविष्ठ
प्रिय	—	प्रेयस्,	प्रेष्ठ
कृश	—	कशीयस्,	कशिष्ठ
दृढ	—	द्रढीयस्,	द्रढिष्ठ
सृष्टु	—	स्रदीयस्,	स्रदिष्ठ
बहु	—	भूयस्,	भूयिष्ठ
युवन्	—	{ यवीयस्,	{ यविष्ठ
		{ कनीयस्,	{ कनिष्ठ
वृद्ध	—	ज्यायस्,	ज्येष्ठ
स्थिर	—	स्थेयस्,	स्थेष्ठ
स्थूल	—	स्थवीयस्,	स्थविष्ठ
प्रशस्य	—	श्रेयस्,	श्रेष्ठ

षष्ठ सोपान

कारक विचार

१०६—ऊपर (४२) कह आए हैं कि संस्कृत में संज्ञाओं की सात विभक्तियाँ होती हैं। सर्वनाम-विचार तथा विशेषण-विचार के पर भी बात हुआ होगा कि सर्वनाम और विशेषण की भी इसी

प्रकार सात विभक्तियाँ होती हैं। इन विभक्तियों का क्या प्रयोग होता है यह इस परिच्छेद में दिखाया जायगा।

‘कारक’ का अर्थ है ऐसी वस्तु जिसका क्रिया के सम्पादन में उपयोग आवे। उदाहरण के लिए ‘अयोध्या में रघु ने अपने हाथ से लाखों रूपए ब्राह्मणों को दान दिए’, इस वाक्य में दान क्रिया के सम्पादन के लिए जिन २ वस्तुओं का उपयोग हुआ वे ‘कारक’ कहलाएँगी। दान की क्रिया किसी स्थान पर हो सकती है, यहाँ अयोध्या में हुई इसलिए ‘अयोध्या’ कारक हुई, इस क्रिया के करने वाले रघु थे इस लिए ‘रघु’ कारक हुए; यह क्रिया हाथ से सम्पादित हुई इस लिए ‘हाथ’ कारक हुआ, रूपए दिए गये इस लिए ‘रूपए’ कारक हुए, और ब्राह्मणों को दिए गए इस लिए ‘ब्राह्मण’ कारक हुए। क्रिया के सम्पादन के लिए इस प्रकार १ सम्बन्ध स्थापित होते हैं :—

क्रिया का सम्पादक—कर्ता

क्रिया का कर्म—कर्म

क्रिया का सम्पादन जिसके द्वारा हो—करण

क्रिया जिसके लिए हो—सम्प्रदान

क्रिया जिससे निकले, या जिससे दूर हो—अपादान

क्रिया जिस स्थान पर हो—अधिकरण

१ कर्ता कर्म च करणं च सम्प्रदानं तथैव च ।

अपादानाधिकरणे इत्याहुः कारकाणि षट् ॥

इस प्रकार कर्तृ, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान और अधि-करण ये ऋः कारक हुए। इन्हीं कारकों के व्यवहार में विभक्तियाँ आती हैं।

क्रिया से जिसका सीधा सम्बन्ध होता हो वही कारक कहला सकता है, ऐसे वाक्यों में जैसे 'गोविन्द के लड़के गोपाल को श्याम ने पीटा' पीटने की क्रिया से सीधा सम्बन्ध गोपाल (जिसको पीटा) और श्याम (जिसने पीटा) का है, गोविन्द का कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। इस लिए "गोविन्द के" को कारक नहीं कह सकते। गोविन्द का सम्बन्ध गोपाल से है, किन्तु पीटने की क्रिया के सम्प्रदान में उसका (गोविन्द का) कोई उपयोग नहीं होता।

अब क्रमानुसार प्रथमा आदि विभक्तियों के प्रयोग पर विचार होगा।

१८५

प्रथमा

(क) प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा—

प्रथमा विभक्ति का उपयोग केवल शब्द का अर्थ बतलाने के लिए, अथवा केवल लिङ्ग और शब्दार्थ बतलाने के लिए, अथवा परिमाण अथवा वचन बतलाने के लिए किया जाता है।

उदाहरणार्थ—

(१) केवल प्रातिपदिकार्थ—प्रातिपदिक का अर्थ है शब्द, जिसको हमें (Base) देसू या (Crude form) कूडू फार्म कहते हैं।

प्रत्येक शब्द का कुछ नियत अर्थ होता है, और संस्कृत के वैयाकरणों के हिसाब से किसी शब्द में जब तक प्रत्यय लगाकर पद (सुप्तिङन्तं पदम्) न बना लिया जाय तब तक उसका अर्थ नहीं समझा जा सकता । यदि किसी शब्द के केवल अर्थ का बोध कराना हो तो प्रथमा विभक्ति लगाने हैं—जैसे यदि केवल ' राम ' उच्चारण करें तो संस्कृत में यह शब्द निरर्थक होगा—यदि "राम." कहे तब राम शब्द के अर्थ का बोध होगा । इसी लिए संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण ही में नहीं, प्रत्युत अव्ययों तक में भी संस्कृत वैयाकरण प्रथमा लगाते हैं, यदि न लगाएँ तो उन अव्ययों का अर्थ ही न निकले—जैसे नीचैः, उच्चैः आदि ।

(२) केवल शब्दार्थ और लिङ्ग—ऐसे शब्द जिनमें लिङ्ग नहीं होता (जैसे उच्चैः आदि अव्यय) और ऐसे जिनका लिङ्ग नियत है अर्थात् मालूम है कि यह शब्द केवल पुलिङ्ग में होता है (जैसे वृष्टः), अथवा केवल नपुंसक लिङ्ग में होता है (जैसे फलम्) अथवा केवल स्त्रीलिङ्ग में होता है (जैसे कन्या) इनको छोड़ कर बाकी शब्दों का अर्थ और लिङ्ग दोनों प्रथमा विभक्ति के द्वारा ही जान पड़ते हैं, जैसे—तटः, तटी, तटम् । इन शब्दों में तटः से यह ज्ञात होता है कि यह शब्द पुलिङ्ग में है और इसका अर्थ किनारा है, तटी स्त्रीलिङ्ग है और इसका अर्थ किनारा है, तटम् नपुंसकलिङ्ग है और इसका भी अर्थ किनारा है ।

(३) केवल परिमाण—जैसे सेरो व्रीहि, यहाँ प्रथमा विभक्ति से सेर का परिमाण विदित होता है । कितना चावल ? सेर भर चावल—इस अर्थ के लिए यहाँ प्रथमा विभक्ति है ।

(४) केवल वचन (सख्या)—जैसे ' बालकः ' कहने से एक बालक का, ' बालकौ ' से दो बालकों का और ' बालकाः ' कहने से कई बालकों का बोध होता है ।

(ख) सम्बोधने च—

प्रथमा विभक्ति का उपयोग सम्बोधन करने में भी होता है; जैसे :—

बालकाः ! हे बालको; कन्याः ! हे कन्याओ आदि । इसी लिए सम्बोधन को अलग विभक्ति नहीं मानते । ऊपर संज्ञाओं के रूप देते समय सम्बोधन के भी रूप कहीं २ दिए गए हैं, इस से यह नहीं समझना चाहिए कि सम्बोधन की भी कोई आठवीं विभक्ति होती है । रूप केवल आसानी के लिए दिए गए हैं, क्योंकि सम्बोधन करते समय प्रथमा के एक वचन में कुछ अन्तर पड़ जाता है ।

(ग) संस्कृत-व्याकरणों में ऊपर (क) और (ख) में लिखे हुए दो ही सूत्र प्रथमा विभक्ति के उपयोग के लिए मिलते हैं । अब प्रश्न यह उठता है कि सारे संस्कृत साहित्य में कर्तृवाच्य का कर्ता (बालकः गच्छति, कन्या फलमश्नुते, लुब्धकाः वृक्षमारोहन्ति आदि में) और कर्मवाच्य का कर्म (हरिः सेव्यते, पित्रा पुत्रः ताड्यते, भ्रात्रा भगिनी पाठयते, भोजनं स्वाद्यते) प्रथमा विभक्ति में मिलता है । यह प्रथमा विलेप नियम अथवा सूत्र से सिद्ध होनी चाहिए । इसका समाधान इस प्रकार है । संस्कृत भाषा में क्रिया अथवा व्यापार को ही दान्य में प्रधानत्व दिया गया है । क्या करना है इसके बारे में सब से पहले पूर्ण निश्चय हो जाना चाहिए ; फिर कर्ता, कर्म आदि

प्रावेंगे। ऊपर कारक (१०४) का व्याख्यान करते समय कह आए है कि क्रिया से सम्बन्ध रखने पर ही कारक हो सकता है। अन्य भाषाओं में किसी में कर्म को प्रधानत्व है और किसी में कर्ता को, जैसे अंगरेज़ी में कर्ता को। अंगरेज़ी में कर्ता निश्चित हो जाता है फिर उसके अनुसार क्रिया कर्म आदि आते हैं। परन्तु संस्कृत में क्रिया का निश्चय होना मुख्य है और उसका निश्चय हो जाने पर उसी के सम्बन्ध में अन्य कारक शब्द आते है। क्रिया बतला दी जाने पर उसके साथ जिस शब्द का जैसा अन्वय हो उस शब्द का वैसा कारक समझना चाहिए। उदाहरणार्थ कोई क्रिया जैसे 'गच्छति' ले लीजिए; अब 'गच्छति' से इन बातों का बोध होता है—

(१) क्रिया वर्तमान काल में हो रही है।

(२) इस क्रिया का सम्पादक कोई अन्यपुरुष एकवचन है। अब कोई ऐसा वाक्य ले लीजिए जिसमें "गच्छति" शब्द आता हो, जैसे—

रामः ग्रामं गच्छति—

इस वाक्य में दो शब्द है जो अन्यपुरुष और एकवचन में है, अर्थात् रामः और ग्रामम्। ग्रामम् कर्मस्थानीय है यह प्रागे द्वितीया के प्रयोग वाले सूत्रों से व्यक्त हो जायगा, इसलिए वह कर्ता हो नहीं सकता; बाकी वचा 'रामः' शब्द, यही कर्ता हो सकता है। इसी प्रकार कर्मवाच्य के कर्म के विषय में भी क्रिया

साथ कर्ता का जिस शब्द का अन्वय लग जायगा वही कर्म होगा; जैसे—'सेव्यते' से यह पता चल जाता है कि कोई अन्यपुरुष कर्तृवाच्य की संज्ञा कर्म हो सकती है। अब जिस वाक्य में 'सेव्यते' क्रिया आवे जिसका सम्बन्ध कर्म रूप ही से सिद्ध हो अन्य से नहीं वही कर्म होगा; जैसे—हरिः सेव्यते इत्यादि।

इस प्रकार यह सिद्ध हुआ कि कर्तृवाच्य में क्रिया का कर्ता प्रारंभ कर्मवाच्य में क्रिया का कर्म यह भी प्रथमा विभक्ति में होते हैं।

१०६

द्वितीया

(क) कर्तुरीप्सिततमं कर्म—

“ किसी वाक्य में प्रयोग किए गए पदार्थों में से जिसको कर्ता सब से अधिक चाहता है उसे कर्म कहते हैं ”, पाणिनि ने कर्मकारक की इस प्रकार परिभाषा दी है।

“ जिस वस्तु या पुरुष के ऊपर क्रिया का फल समाप्त होता है उसे कर्म कहते हैं ” यह हिन्दी तथा अंग्रेज़ी में कर्मकारक की परिभाषा दलाई जाती है, किन्तु साहित्य में ऐसे अनेकों उदाहरण आते हैं जिन पर क्रिया का फल समाप्त तो होता है, किन्तु वे कर्मकारक नहीं माने जाते; जैसे—घर धर जाता है। यहाँ यद्यपि 'जाने' का कार्य घर पर समाप्त होता है तथापि 'घर' साधारणतः कर्म नहीं माना जाता। संस्कृत में भी 'घर'

को साधारण नियमों के अनुसार कर्म नहीं मानते, न 'जाना' को सकर्मक क्रिया मानते हैं। घर को कर्म मानने के लिए साधारण नियमों के अतिरिक्त विशेष नियम हैं। इसी प्रकार और भी स्थल दिखाए जायेंगे जोकि कर्म की साधारण परिभाषानुसार कर्म के अन्तर्गत नहीं होते, और जिन्हें कर्म संज्ञा देने के लिए विशेष विशेष सूत्रों की रचना करनी पड़ी।

(ख) कर्मणि द्वितीया—

कर्म को बतलाने के लिए द्वितीया विभक्ति का प्रयोग होता है; जैसे :—

भक्त हरि को भजता है। इसमें 'हरि को' कर्म है, इसलिए हरि शब्द में द्वितीया करनी होगी—भक्तो हरिं भजति। ब्रह्मचारी वेदमधीते।

(ग) अधिशोड्स्थासां कर्म—

शी, स्था, तथा आस् धातुओं के पूर्व यदि अधि-उपसर्ग लग हो तो इन क्रियाओं का आधार कर्म कहलाता है; अर्थात् जिस स्थान पर इन धातुओं की क्रियाएं होती हैं वह कर्म होता है जैसे :—

चन्द्रापीडः मुक्ताशिलापट्टम् अधिशिष्ये—चन्द्रापीड मुक्ताशिला
की पट्टरी पर लेट गया।

अर्धासनं गोत्रभिदोऽधितस्थौ—इन्द्र के आधे आसन पर बैठता था ।

भूपतिः सिंहासनम् अध्यास्ते—राजा सिंहासन पर बैठा है ।

यहाँ ये क्रियाएँ पटरी, आसन और सिंहासन पर, जो आधार हैं हुई हैं इसलिए इन शब्दों को कर्म कहेंगे और इनमें द्वितीया विभक्ति होगी । यदि अधि-उपसर्ग न लगा होता तो आधार के अर्थ में सप्तमी होती—शिलापट्टे शिश्ये, अर्धासने तस्थौ, सिंहासने आस्ते ।

(घ) अभिनिविशश्च—

अभि तथा नि उपसर्ग जब एक साथ विश् धातु के पहिले आते हैं तो विश् का आधार कर्म कारक होता है; जैसे :—

तन्मार्गम् अभिनिविशते—वह अच्छे मार्ग का अनुसरण करता है ।

धन्या ना कामिनी याम् भवन्मनोऽभिनिविशते—वह स्त्री धन्य है जिसके ऊपर शापका मन लगा है ।

१,२,३ ये सब क्रियाओं के आधार हैं, इसलिए वास्तव में ये अधि-कारक हैं और इनमें सप्तमी होनी चाहिए थी, किन्तु इस नियम विशेष से ये कर्म हो गई हैं और इनमें द्वितीया हो गई ।

यदि अभिनि—साथ साथ न आकर केवल एक ही आवे तो द्वितीया न होगी; जैसे :—

‘ निविशते यदि शुकशिवापदे ’ ।

(च) उपान्वध्याङ्वसः —

यदि वस् धातु के पूर्व उप, अनु, अधि, आ इनमे से कोई उपसर्ग लगा हो तो क्रिया का आधार कर्म होता है, जैसे :—

हरिः वैकुण्ठम् ^१ उपवसति	} हरि वैकुण्ठ में वास करते है ।
हरिः वैकुण्ठम् ^२ अनुवसति	
हरिः वैकुण्ठम् ^३ अधिवसति	
हरिः वैकुण्ठम् ^४ आवसति	

परन्तु हरिः वैकुण्ठे वसति ।

यहाँ पर ‘ वैकुण्ठे ’ कर्म नहीं हुआ बल्कि आधार ही रह गया, क्योंकि “ वसति ” के पूर्व उप, अनु, अधि, आ मे से कोई उपसर्ग नहीं लगा है ।

जब “ उपवस् ” का अर्थ “ उपवास करना, न खाना ” होता है, तब भी ‘ उपवस् ’ का आधार कर्म नहीं होता, अधिकरण ही रहता है; जैसे :—

१, २, ३, ४, ये सभी वास्तव में अधिकरण हैं और नियम विशेष से कर्म हो गए हैं ।

घने उपवसति—घन में उपवास करता है ।

(छ) उभसर्वतसांः कार्या, धिगुपर्यादिषु त्रिषु ।

द्वितीयाग्नेदितान्तेषु, ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ॥

उभयतः, सर्वतः, धिक्, उपर्युपरि, अधोऽधः तथा अध्यधि
शब्दों की जिससे सन्निकटना पाई जाती है उसमें द्वितीया होती है

जैसे—उभयतः कृष्णं गोपाः—कृष्ण के दोनों ओर ग्वाले हैं ।

सर्वतः कृष्ण गोपाः - कृष्ण के सभी ओर ग्वाले हैं ।

धिक् पिशुनम्—चुगुलखोर को धिक्कार है ।

धिक् त्वा पापिनम्—तुम्ह पापी को धिक्कार है ।

उपर्युपरि लोकं हरिः—हरि सब लोकों के ऊपर हैं ।

अधोऽधो लोक पातालः—पाताल सब लोकों के नीचे है ।

नवान् मेघान् अधोऽधः—नए बादलों के नीचे ।

अध्यधि लोकम्—ससार के नीचे नीचे ।

न रामम् ऋते कोऽपि रावणं हन्तुं शक्नोति—राम के बिना
रावण को कोई नहीं मार सकता ।

नोट—ऊपर के उदाहरणों से स्पष्ट है कि 'दोनों ओर', 'सभी ओर',
'ऊपर ऊपर', 'नीचे नीचे' के साथ हिन्दी में " का " परसर्ग लगता है,

१ धिक् के साथ कभी कभी प्रथमा और सम्बोधन भी होते हैं, जैसे—
धिगियं दरिद्रता, धिगर्थाः कष्टसंश्रया, धिङ् मूढ़ ।

किंतु संस्कृत में का, की स्थानीय षष्ठी न लगकर द्वितीया लगती है। अनुवाद के समय इसका ध्यान रखना चाहिए।

(ज) अभितःपरितःसमयानिकपाहाप्रतियोगेऽपि—

अभितः (चारों ओर या सब ओर), परितः (सब ओर), समया (समीप), निकपा (समीप), हा, प्रति (ओर, तरफ) शब्दों की जिससे सन्निकटता पाई जाती है उसमें द्वितीया होती है; जैसे :—

परिजनः राजानम् अभितः तस्यौ—नौकर लोग राजा के चारों ओर खड़े थे।

रक्षासि वेदी परितो निरास्थत्—राक्षसों को वेदी के चारों ओर से निकाल दिया।

ग्रामं समया निकपा वा—ग्राम के समीप।

हा शठम्—हाय शठ।

मातुः हृदयं कन्यां प्रति स्निग्ध भवति—माता का हृदय कन्या की ओर (कन्या के प्रति) कोमल होता है।

नोट—यहाँ भी हिन्दी और संस्कृत दोनों के व्यवहार में विभिन्नता है। प्रति के साथ हिन्दी में षष्ठी लगती है, संस्कृत में द्वितीया, इर्मा प्रकार अभितः परितः, समया, निकपा के साथ भी होता है।

० हा के साथ कभी कभी सम्बोधन भी होता है ; जैसे :—

हा भगवत्यरुन्धति।

(भ) अन्तराऽन्तरेण युक्ते—

अन्तरा (बीच में), अन्तरेण (विषय में, बिना, छोड़ कर) शब्दों की जिससे सन्निकटता प्रतीत होती है उसमें द्वितीया होती है : जैसे—

अन्तरा त्वां मां हरिः—तुम्हारे हमारे बीच में हरि हैं ।

रामम् अन्तरेण न किञ्चिद् जानामि—राम के बारे में मैं कुछ नहीं जानता ।

त्वामन्तरेण कोऽन्यः प्रतिकर्तुं समर्थः—तुम्हारे बिना दूसरा कौन बदला देने में समर्थ है ।

नोट—यहाँ भी हिन्दी में षष्ठी होती है और संस्कृत में द्वितीया । ✓

(ट) कालाध्वनोरत्यन्तसयोगे द्वितीया—

जब कोई क्रिया लगातार कुछ समय तक होती रहे या कोई वस्तु कुछ दूरी तक लगातार हो तो समय और मार्गवाचक शब्द में द्वितीया होती है : जैसे :—

चत्वारि षर्षाणि वेदम् अधिजगे—चार वर्ष तक वेद पढ़ा ।

सहस्रं षर्षाणि राक्षसः तपस्तप्तवान्—राक्षस ने हजार वर्ष तक लगातार तप किया ।

क्रोशं कुण्डिला नदी—नदी कोस भर तक टेढ़ी है ।

सभा वैश्ववर्णी राजन् शतयोजनमायता—हे राजन्, विश्ववर्ण की सभा सौ योजन लम्बी है ।

दशयोजनविस्तीर्णा त्रिंशद्योजनमायता ।

ऋष्या वानरसिंहस्य जले चारुतराऽभवत् ॥

वानरश्रेष्ठ (हनुमान जी) की परछाईं जो कि दश योजन चौड़ी और तीस योजन लम्बी थी जल में अधिक सुन्दर लगती थी ।

“आयता दश च द्वे च योजनानि महापुरी ।

श्रीमतो त्रीणि विस्तीर्णा सुविभक्तमहापथा ”

(ढ) एनपा द्वितीया

एनप् प्रत्ययान्त शब्द की जिससे सन्निकटता प्रतीत होती है उसमें द्वितीया या पष्ठी होती है ; जैसे :—

ग्राम ग्रामस्य वा दक्षिणेन—गाँव के दक्षिण की ओर ।

उत्तरेण नदीम् नदी के उत्तर ।

दण्डकान् दक्षिणेन—दण्डक के दक्षिण ।

तत्रागारं धनपतिगृहानुत्तरेणास्मदीय—वहाँ पर कुचेर के महल के उत्तर मेरा घर है ।

यहाँ दक्षिणेन, उत्तरेण इन दोनों शब्दों में एनप् प्रत्यय है ।

(ड) गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यो चेष्टायामनध्वनि

जब कि गत्यर्थक धातुओं (ऐसी धातुएँ जिनका अर्थ 'जाना' हो जैसे या, गम्, चल्, इण् आदि) का कर्म मार्ग नहीं रहता है और क्रिया निष्पादन में शरीर से व्यापार करना पड़ता है तो उस कर्म में द्वितीया या चतुर्थी होती है , जैसे —

गृहं गृहाय वा गच्छति । यहाँ पर ' गृह ' मार्ग नहीं है, बल्कि स्थान है, शोर घर जाने में हाथ, पैर तथा शरीर के और अङ्गों को हिलाना डुलाना पड़ता है, इस लिए गृहं, गृहाय दोनों होता है । यदि गत्यर्थक धातु का कर्म " मार्ग " हो तो केवल द्वितीया होती है ; जैसे—पन्थानं गच्छति ।

जहाँ शरीर से व्यापार नहीं करना पड़ता वहाँ केवल द्वितीया होती है ; जैसे—मनसा हरिं व्रजति । यहाँ पर हरि के पास मन के द्वारा जाता है—जिसमें कि जाने वाले को हाथ, पैर अथवा शरीर का और कोई अङ्ग नहीं हिलाना डुलाना पड़ता . एवं इसमें शरीर-व्यापार नहीं होता ; इसलिये चतुर्थी नहीं हो सकती । इसी प्रकार :—

नरपतिहितकर्ता द्वेष्यतां याति लोके ।

तदाननं मृतसुरभिं क्षितीश्वरो रहस्युपाघ्राय न वृप्तिमाययौ ।

विद्या ददाति विनयं, विनयाद् याति पात्रताम् ।

धरवत्यामा किं न यातः स्मृतिं ते ।

परवाद्दुमाख्यां सुसुखी जगाम ।

(ढ) दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च ।

दूर, अन्तिक (निकट) तथा इनके समान अर्थ रखने वाले शब्दों में द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी अथवा सप्तमी होती है ; जैसे—ग्रामान्, ग्रामस्य वा दूरं, दूरेण, दूरात् दूरे वा ।

घनस्य, घनाद् वा अन्तिकं, अन्तिकेन, अन्तिकात्, अन्तिके वा ।

गृहस्य निकटं, निकटेन, निकटात्, निकटे वा ।

(त) दुह्याच्पच्दण्ड् रुधिप्रच्छिचिब्रगासुजिमथमुपाम् ।

कर्मयुक्त स्याद रुथितं तथा स्यान्नोहृक्कृण्वाम् ॥

दुह् (दुहना), याच् (माँगना), पच् (पकाना), दण्ड् (दण्ड देना), रुध् (रोकना, रुधना), प्रच्छ् (पृच्छना), चि (इकट्टा करना), ब्रू (कहना) शास् (शासन करना), जि (जीतना), मन्थ् (मथना), सुप् (चुराना), नी (ले जाना), ह् (हरना), कृप् (रीचना), वह् (ढोना), वह धातुषु द्विकर्मक हैं ; जैसे—

गा देगिध पयः—गाय से दूध दुहता है ।

बलिं याचते वसुधाम्—बलि से पृथ्वी माँगता है ।

तण्डुलान् श्रोदनं पचति—चावलो का भात पकाता है ।

गर्गान् शत दण्डयनि—गर्गों पर एक सौ रूपए दण्ड लगाता है ।

ब्रजमवरुणद्धि गाम्—गाय को बाड़े में घेरता है ।

माणवकं पन्थानं पृच्छति—माणवक से रास्ता पृच्छता है ।

वृक्षमवचिनोति फलानि—वृक्ष के फलों को इकट्टा करता है ।

माणवक धर्मं ब्रूते शास्ति वा—माणवक से धर्म कहता है ।

शतं जयति देवदत्तम्—देवदत्त से एक सौ जीत लेता है ।

सुधां क्षीरनिधिं मथ्नाति—क्षीरमागर से अमृत मथता है ।

देवदत्तं शतं सुष्णाति—देवदत्त से एक सौ चुराता है ।

ग्राममजां नयति, हरति, कर्पति, वहति वा—बकरी को गाँव में ले जाता है ।

इन धातुओं के समान अर्थ रखने वाली धातुएँ भी द्विकर्मक होती हैं ;
जैसे—

माणवकं धर्मं भापते वक्ति च ।

वलिं वत्सुषां भिक्षते । इत्यादि

ऊपर कही हुई दुहादि धातुओं के प्रधान कर्म से जिनका सम्बन्ध होता है वे अकथित अर्थात् अप्रधान या गौण कर्म कहे जाते हैं; जैसे—दुह् का प्रधान कर्म “ दूध ” है दूध से सम्बन्ध रखने वाली है “ गाय ” ; “ गाय ” अकथित अर्थात् अप्रधान कर्म है । इसी प्रकार “ अवरुणद्धि ” का प्रधान कर्म “ गाय ” है, गाय से सम्बन्ध रखने वाला “ दाढ़ा ” है ; “ दाढ़ा ” अकथित कर्म है ।

पय, वत्सुषा, प्रादन इस लिए प्रधान कर्म कहे जाते हैं क्योंकि वे कर्ता के इष्टजन हैं और कर्म छोड़ कर दूसरे कारक हो ही नहीं सकते । गाम्, नगम्, माणवकम् इत्यादि अप्रधान कर्म है ; क्योंकि वे कर्म के अतिरिक्त दूसरे कारक भी हो सकते हैं, जैसे—

‘ ना दोग्धि पय ’ दो ददले गोः (पंचमी) दोग्धि पयः,

“ प्रज्ज् अवरुणद्धि गाम् ” ,, वजे अवरुणद्धि गाम्,

“ माणवक पन्थानं पृच्छति ” .. माणवकात् पन्थानं पृच्छति,

इत्यादि षए सकते हैं ।

(ध) ग्राणे रुर्मणि दुहादेः प्रधाने नीहृकृष्वहाम् ।

त्रिभक्तिः प्रथमा ज्ञेया द्वितीया च तदन्यतः ॥

ऊपर कही हुई द्विकर्मक धातुओं में कर्मवाच्य बनाने में दुह् से लेकर सु तक के गौण कर्म में और नी, ह, कृप्. वह् के प्रधान कर्म में प्रथमा लगाता है, शेष कर्मों में अर्थात् दुह् से सुप् तक के प्रधान कर्म में और नी, ह, कृप्, वह् के गौण कर्म में द्वितीया होती है ; जैसे—

कर्मवाच्य	कर्मवाच्य
गोपः धेनु पयो दोग्धि	गोपेन धेनुः पयो दुत्पते
देवः समुद्रं सुधां ममन्थु	देवैः समुद्रं सुधा ममन्थे
सोऽजां ग्रामं नयति, हरति } कर्षति, वहति वा }	{ तेन अजा ग्रामं नीयते, हियते, कृष्यते, उह्यते वा ।

(द) गतिबुद्धिप्रत्ययसानार्थशब्दकर्मकर्मणामणि कर्ता
स षौ (कर्म) ।

(१) ऐसी धातुएँ जिनका अर्थ जाना हो, जैसे—गम्, या, इण् आदि ।

(२) ऐसी धातुएँ जिनका अर्थ कुछ समझना या ज्ञान प्राप्त करना हो, जैसे—बुध् (जानना), ज्ञा (जानना), विद् (जानना) आदि ।

(३) ऐसी धातुएँ जिनका अर्थ खाना हो, जैसे—भच्, अद, भुज आदि ।

(४) ऐसी धातुएँ जिनका कर्म कोई शब्द हो, जैसे—पठ् (पढ़ना) उच्चर् (बोलना) आदि, और—

(५) ऐसी धातुएँ जिनका कोई कर्म न हो, जैसे—उठना, बैठना आदि ।

इनका साधारण दशा में जो कर्ता रहता है वह खिजन्त पथवा प्रेरणा-
रूप में कर्म हो जाता है; जैसे,-

शत्रून्गमयत् स्वर्गं, वेदार्थं स्वानवेदयत् ।

आशयच्छानृतं देवान्, वेदमध्यापयत् विधिम् ।

आसयत् सलिले पृथ्वीं, यः स मे श्रीहरिर्नति ॥

अर्थात् जिन श्रीहरि ने शत्रुओं को स्वर्ग भेजा आत्मीयों को वेद का
पर्यन्त समझाया, देवताओं को अमृत खिलाया, ब्रह्मा को वेद पढ़ाया, पृथ्वी
को जल में बिठाया, वही मेरे शरणदाता हैं ।

साधारण रूप

प्रेरणार्थक रूप

शत्रवः स्वर्गमगच्छन्

शत्रून् स्वर्गमगमयत्

स्वे वेदार्थम् अविदुः

स्वान् वेदार्थम् अवेदयत्

देवा अमृतम् आसन्

देवान् अमृतम् आशयत्

विधिः वेदम् अध्यैत

विधिं वेदमध्यापयत्

पृथ्वी सलिले आस्त

पृथ्वीं सलिले आसयत्

नोट—प्रेरणार्थक जाना से भेजना, चलाना से चलाना आदि होते हैं ।

१०७—तृतीया

(क.) साधकतम करणम्—

अपने कार्य की सिद्धि में कर्ता जिसकी सब से अधिक
सहायता लेता है उसे करण कहते हैं; जैसे—

राम पानी से मुँह धोना है—

यहाँ पर साधारण रूप से तो मुँह धोने में राम अपने हाथ तथा जलपात्र—दोनों की सहायता लेता है; यदि हाथ न लगावेगा तो मुँह किस प्रकार धो सकेगा, और यदि जलपात्र न होगा तो जल किसमें रखेगा। अस्तु, यह सिद्ध होगया कि राम अपने हाथ तथा जलपात्र दोनों की सहायता लेता है, किन्तु देखना यह है कि मुँह धोने में सबसे अधिक आवश्यकता किसकी रहती है। इस वाक्य में जितने शब्दों का प्रयोग किया गया है उनके देखने से यह स्पष्ट है कि मुँह धोने में सब से अधिक सहायता “पानी” की है इसलिये “पानी” करण कारक है, और “मे” करण कारक का चिह्न है।

नोट—किसी वाक्य में जो सब से अधिक आवश्यक सहायक हो उसी को करण कहेंगे। वाक्य से बाहर उसमें अधिक भी सहायक हो सकते हैं किन्तु उनका विचार नहीं किया जाता, जैसे—राम “हाथ से” मुँह धोता है। यहाँ “हाथ से” करण कारक है, यद्यपि “जल” हाथ से भी अधिक आवश्यक है, किन्तु वह वाक्य में न होने से करण कारक नहीं है।

(ख) करण तृतीया—

अर्थात् करण कारक का बोध कराने के लिये तृतीया विभक्ति का प्रयोग होता है। एवं “राम पानी से मुँह धोता है” इसमें

“ पानी से ” का संस्कृतानुवाद जल शब्द के तृतीयान्त से होगा, यथा जलेन—रामः जलेन मुखं प्रक्षालयति ।

(ग) अनुक्तो कर्त्तरि तृतीया—

अर्थात् कर्तृवाच्य में जो कर्ता रहता है वह कर्मवाच्य तथा भाववाच्य में तृतीयान्त हो जाता है ; जैसे—

रामो हन्ति—कर्तृवाच्य, रामेण हन्यते—कर्मवाच्य ।

रामः स्वपिति—कर्तृवाच्य, रामेण सुप्यते—भाववाच्य ।

अहं जीवामि—कर्तृवाच्य; मया जीव्यते—भाववाच्य ।

(घ) प्रकृत्यादिभ्य उपसख्यानम्—

अर्थात् प्रकृति आदि (स्वभावादि) अर्थों में तृतीया होती है ; जैसे—प्रकृत्या दयालुः—स्वभाव से दयालु :

नाम्ना श्यामोऽयम्—यह श्याम नामक है ,

सुखेन जीवति—सुख से जीता है , अर्थात् सुखपूर्वक जीता है ;

शिशुः क्लेशेन स्यात् शस्नोति—बच्चा कठिनता से खड़ा हो पाता है .

अर्जुनः सरलतया पठति—अर्जुन आसानी से पढ़ लेता है ।

नोटः—इन सब उदाहरणों के देखने से यह स्पष्ट है कि यह सूत्र प्रायः उन स्थानों में लगता है जो अंग्रेजी में क्रियाविशेषण या क्रियाविशेषण वाच्य कहलाते हैं । उदाहरणार्थ ऊपर के वाक्यों में प्रायः एव तृतीयान्त “ प्रकृत्या—Naturally (adverb) या By

nature (adverbial phrase) से; नाम्ना—By name (adverbial phrase) से; सुखेन—Happily अथवा In happiness (adverbial phrase) से, क्लेशेन—With difficulty (adverbial phrase) से; सरलतया—Easily (adv.) या With ease (adverbial phrase) से अनूदित होते हैं।

(च) अपवर्गे तृतीया

फलप्राप्ति अथवा कार्यसिद्धि को “ अपवर्ग ” कहते हैं, और अपवर्ग के अर्थ का बोध कराने के लिए कालवाची तथा मार्गवाची शब्दों में तृतीया होती है; अर्थात् जितने “ समय ” में या जितना “मार्ग” चलते चलते कोई कार्य सिद्ध हो जाता है, उस “ समय ” और “मार्ग” में तृतीया होती है; जैसे—

मासेन व्याकरणम् अधीतवान्—महीने भर में व्याकरण पढ़ लिया, अर्थात् महीने भर व्याकरण पढ़ा और भली भाँति आगया, एवं पढ़ने का कार्य महीने भर में सिद्ध हो गया।

क्रोधेन पुस्तकं पठितवान्—क्रोध भर में पुस्तक पढ़ डाली, अर्थात् एक क्रोध चलते चलते पुस्तक पढ़ डाली। इसी प्रकार

चतुर्भिः वर्षैर्गृहं निर्मापितवान्—चार वर्ष में घर बनवा लिया।

पञ्चविंशत्या दिवसैः ग्रन्थमिमं ग्रन्थं लिखितवान्—पचास दिन में, इसने यह ग्रन्थ लिख डाला।

सप्तभिः दिनैः निरोगो जातः—सात दिन में निरोग हो गया ।
 योजनाभ्यां कथां समाप्तवान्—दो योजना भर में कहानी खतम
 कर दी ।

(छ) सहसाकसार्धसमयोगे तृतीया

सह, साकं, सार्ध, समं, इन सब शब्दों का अर्थ “साथ” होता है । इनके प्रयोग में तृतीया आती है ; जैसे—

रामः जानक्या सह, साकं, सार्ध, समं वा गच्छति—राम
 जानकी के साथ जाते हैं । इसी प्रकारः—

पुत्रेण सह पिता गच्छति—पिता पुत्र के साथ जाता है ।

हनुमान् वानरैः सह जानकीं मार्गयामास—हनुमान् जी ने
 वन्दरों के साथ जानकी को खोजा ।

मया सह क्रीड—मेरे साथ खेला ।

उपाध्यायः ऋत्रैः सह स्नाति—उपाध्याय विद्यार्थियों के
 साथ नहाता है ।

नोट—‘साथ सङ्ग’, आदि के साथ जो शब्द आता है, उसमें हिन्दी
 में—वा— जो षष्ठी का स्थानीय है लगाया जाता है, किन्तु संस्कृत में
 तृतीया लगाई जाती है ।

(ज) पृथग्विनानानाभिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् ।

पृथक् (अलग), विना, नाना शब्दों के साथ तृतीया, द्वितीया
 तथा पञ्चमी विभक्तियों में से कोई एक हो सकती है, जैसे—

रामेण, रामं, रामाद् विना दशरथो नाजीवत्—राम के विना दशरथ नहीं जिण ।

सीता चतुर्दशवर्षाणि रामं, रामेण, रामाद् वा पृथगुवास—
सीता चौदह वर्ष तक राम से अलग रहीं ।

जलं, जलेन, जलाद् विना कमलं स्यातुं न शक्नोति—जल के
विना कमल नहीं ठहर सकता ।

अन्नं, अन्नेन, अन्नाद् विना नरो न जीवति—अन्न के विना
मनुष्य नहीं जीता ।

कौरवाः पाण्डवेभ्यः पृथगवसन्—कौरव लोग पाण्डवों से
अलग रहते थे ।

(भ्र) येनाङ्गविकारः

शरीर के जिस अङ्ग में खराबी रहती है उसमें तृतीया होती
है; जैसे—

अक्षणा काणः—एक आँख का काना ।

देवदत्तः शिरसा खल्वाटोऽस्ति — देवदत्त सिर का गंजा है ।

गिरिधरः कर्णेन वधिरः — गिरिधर कान का बहरा है ।

रमेशः पाद्वेन खञ्जः — रमेश पैर का लँगड़ा है ।

सुरेशः कट्या कुञ्जः — सुरेश कमर का कुवला है ।

यहाँ भी हिन्दी के-का-के स्थान में तृतीया का प्रयोग संस्कृत
में होता है ।

(८) तुल्यार्थैरतुलोपमाभ्या तृतीयाऽन्यतरस्थाम्

“ तुला ” तथा “ उपमा ” इन दो शब्दों को छोड़ कर शेष सब तुल्य (समान, बराबर) का अर्थ बताने वाले शब्दों के साथ तृतीया शक्या पड़ी होती है, जैसे—

रुण्यस्य, रुप्येन वा तुल्य, सदृशः, समो वा—रुण्य के बराबर
या समान ।

दुर्योधनो भीमेन भीमस्य वा तुल्यो बलवान् नासीत्—दुर्योधन भीम के
बराबर बली नहीं थे ।

नायं मया मम वा सम पराक्रमं विभर्ति—यह मेरे समान पराक्रम नहीं
रखता ।

मा लोकावादध्वणादहासीः श्रुतस्य किं तत् सदृशं कुलस्य ।

तुला और उपमा के साथ तृतीया ही होती है—“तेन तुला उपमा वा”।

(८) हेतौ तृतीया

जिम कारण या प्रयोजन से कोई कार्य किया जाता है या होता है उसमें तृतीया होती है, जैसे—

पुरयेन दृष्टो हरिः—पुरय के कारण हरि दिखाई पड़े ।

अध्ययनेन वसति—अध्ययन के प्रयोजन से रहता है ।

धनं परिश्रमेण भवति—धन परिश्रम से होता है ।

तेनापराधेन दण्डप्रोऽसि—उस अपराध के कारण तुम दण्डनीय हो ।

दुष्टि विघया वर्धते—दुष्टि विघा से बढ़ती है ।

ऐसे में पञ्चमी भी होती है; यथाः—

विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ।
 पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्मं ततः सुखम् ॥
 प्रजानां विनयाधानाद्दक्षणाद्भरणोपि ।
 स पिता पितरस्तासां केवलं जन्महेतवः ॥
 सर्वद्रव्येषु विद्यैव द्रव्यमाहुरनुत्तमम् ।
अहार्यत्वादनर्घ्यत्वादक्षयत्वाच्च सर्वदा ॥
 यथा प्रह्लादनाच्चन्द्रः प्रतापात्तपनो यथा ।
 तथैव सोऽभूदन्वर्थो राजा प्रकृतिरञ्जनात् ॥

१०८-चतुर्थी

(क) कर्मणा यमधिप्रैति स सम्प्रदानम्—

जिसे कोई चीज़ दी जाय उसे सम्प्रदान कहते हैं, जैसे—“ब्राह्मण को गाय देता है”—यहाँ पर “ब्राह्मण” सम्प्रदान है ।

(ख) चतुर्थी सम्प्रदाने

अर्थात् सम्प्रदान में चतुर्थी होती है । इस नियम के अनुसार ऊपर के उदाहरण में “ब्राह्मण” चतुर्थी में होगा, जैसे—“ब्राह्मणाय गां ददाति ।” इसी प्रकार मह्यं पुस्तकं देहि—मुझे पुस्तक दे ।

(ग) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः

रुच् धातु के योग में तथा रुच् के समान अर्थवाली धातुओं के योग में प्रसन्न होने वाला सम्प्रदान कहलाता है ; जैसे—

(१) विष्णवे रोचते भक्तिः—विष्णु को भक्ति अच्छी लगनी है ।

(२) बालकाय भोदका रोचन्ते—लड़के को लड्डू अच्छे लगते हैं ।

(३) सम्यक् भुक्तवते पुरुषाय भोजनं न स्वदत्ते—अच्छी तरह खाए हुए पुरुष को भोजन स्वादिष्ट नहीं लगता ।

यहाँ पर उदाहरण नं० १ में भक्ति से प्रसन्न होने वाले “विष्णु” है, उदाहरण नं० २ में लड्डूओं से प्रसन्न होने वाला “ बालक ” है, और उदाहरण नं० ३ में भोजन से प्रसन्न होने वाला “पुरुष” है, इसलिए विष्णवे, बालकाय और पुरुषाय में चतुर्थी हुई ।

(घ) धारैरुत्तमर्णः

“धारि” (उधार लेना, कर्ज़ लेना) धातु के योग में महाजन ‘कर्ज़ देने वाले’ की सम्प्रदान संज्ञा होती है; जैसे:—

श्यामः अश्वपतये शतं धारयति—श्याम ने अश्वपति से एक सौ कर्ज़ लिया है ।

गोविन्दो रामाय लक्षं धारयति—गोविन्द ने राम से एक लाख उधार लिया है ।

(च) क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति क्रोपः

अर्थान् क्रुध्, द्रुह्, ईर्ष्य् तथा असूय् धातुओं के योग में तथा इन धातुओं के समान अर्थ रखने वाली धातुओं के योग में जिसके ऊपर क्रोध किया जाता है वह सम्प्रदान समझा जाता है, जैसे:—

स्वामी भृत्याय क्रुध्यति—मालिक नौकर पर क्रोध करता है ।

खलाः सञ्जनेभ्य असूयन्ति—दुष्ट लोग सञ्जनो में एव निकालना करते हैं ।

दुर्योधनः पाराडवेभ्य ईप्यति स्म—दुर्योधन पाराडवो से ईप्या करना था ।

शठाः सर्वेभ्यो द्रुह्यन्ति—शठ लोग सब से द्रोह करते हैं ।

सीता रावणाय अक्रुष्यत्—सीता जी ने रावण के ऊपर कोप किया ।

(छ) तुमर्थाच्च भाववचनात्

अर्थात् किसी धातु में तुमुन् प्रत्यय (के लिए) जोड़ने से जो अर्थ निरूळता है (जैसे अतुम् खाने के लिए, पातुम् पीने के लिए आदि) वही अर्थ पाने के लिए उस धातु से बनी हुई भाववाचक सज्ञा में चतुर्थी होती है, जैसे—

यागाय याति—(यष्टु याति)—यज्ञ करने के लिए जाता है ।

इसमें “ याग ” शब्द “ यज् ” धातु से बना हुआ भाववाचक है । यज् धातु में तुमुन् जोड़ने से “ यष्टु ” बनता है, जिसका अर्थ “ यज्ञ करने के लिए ” होता है । वही (यज्ञ करने के लिए) अर्थ पाने के लिए इस भाववाचक याग शब्द में चतुर्थी कर दी है । इसी प्रकार :—

शयनाय इच्छति (शयितुम् इच्छति)—सोना चाहता है ।

उत्थानाय यतते (उत्थातुं यतते)—उठने की कोशिश करता है ।

मरणाय गद्गान्त गच्छति (मर्तुं गद्गान्त गच्छति)—मरने के लिए गद्गान्त को जाता है ।

दानाय धनमर्जयति (दातुं धनमर्जयति)—देने के लिए धन कमाता है ।

(ज) तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या—

(१) अर्थात् जिस प्रयोजन के लिए कोई कार्य किया जाता है उस (प्रयोजन) में चतुर्थी होती है ; जैसे—

मुक्तये हरिं भजति—मुक्ति के लिए हरि को भजता है ।

धनाय प्रयतते—धन के लिए प्रयत्न करता है ।

शिशुः मोदकाय रोदिति—बच्चा लड्डू के लिए रोता है ।

(२) अथवा जिस वस्तु के बनाने के लिए किसी दूसरी वस्तु का अस्तित्व रहता है, उसमें चतुर्थी होती है ; जैसे

शकटाय दारु—गाड़ी (बनाने) के लिए लकड़ी ।

आभूषणाय सुवर्णम्—ज़ेवर (बनाने) के लिए सोना ।

(३) यदि कोई कार्य किसी अन्य परिणाम की प्राप्ति के लिए किया जाय तो उस परिणाम में चतुर्थी होती है ; जैसे—

काव्यं यज्ञसे—यज्ञ के लिए काव्य, अर्थात् काव्य से यज्ञ होता है ।

भक्तिः ज्ञानाय—ज्ञान के लिए भक्ति, अर्थात् भक्ति से ज्ञान होता है ।

(भू) क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः

अर्थात् जब तुमुन् प्रत्ययान्त धातु का प्रयोग परोक्ष रहे तो उसके “कर्म” में चतुर्थी होती है; जैसे—

फलेभ्यो याति—(फलानि आनेतुं याति)—फलों को लाने के लिए जाता है ।

इस वाक्य का यथार्थ अर्थ ‘ फलानि आनेतुं याति ’ है, किन्तु “ फलेभ्यो याति ” में तुमुनन्त “ आनेतुम् ” का प्रयोग परोक्ष है, और “ आनेतुम् ” का कर्म “ फलानि ” है, इसलिए “ फल ” शब्द में चतुर्थी हुई । इसी प्रकार :—

नमस्कुर्मो नृसिंहाय—(नृसिंहमनुकूलयितुं नमस्कुर्मः)—नृसिंह को अनुकूल करने के लिए हम लोग नमस्कार करते हैं ।

स्वयम्भुवे नमस्कृत्य—(स्वयम्भुवं प्रीणयितुं नमस्कृत्य)—ब्रह्मा को प्रसन्न करने के लिए नमस्कार करके ।

वनाय गा मुमोच—(वनं गन्तुं गा मुमोच)—वन जाने के लिए गाय छोड़ दी ।

(ट) नमः स्वस्तिस्वाहास्वधाऽलं वपट् योगाच्च—

नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अल, तथा वपट् शब्दों के योग में चतुर्थी होती है, जैसे—

तस्मै श्रीगुरुवे नमः—उन गुरु जी को नमस्कार ।

रामाय नमः, तुभ्यं नमः ।

स्वस्ति भवते—आप का कल्याण हो ।

प्रजाभ्यः स्वस्ति—प्रजाओं का कल्याण हो ।

धमये स्वाहा—यह आहुति अग्नि को ।

पितृभ्यः स्वधा ।

इन्द्राय वषट् ।

दैत्येभ्यो हरिः अलम्—हरि दैत्यो के लिए काफी हैं ।

अलं मल्लो मल्लाय—पहलवान, पहलवान के लिए काफ़ी है ।

(ठ) मन्यकर्मण्यनादरे विभाषाऽप्राणिषु ।

अब अनादर दिक्तायः २१ हैं तो मन् (समझना, दिवादिगणी) धातु के कर्म में चतुर्थी या द्वितीया होती है, जैसे—

न त्वा वृषा वृणाय वा मन्ये—मैं तुम्हे तिनके के बराबर भी नहीं समझता ।

१०६-पञ्चमी

(क) ध्रुवमपायेऽपादानम्

जिससे कोई वस्तु अलग हो, उसे अपादान कहते हैं, जैसे—
“एक कोठे से गिर पड़ा ” । यहाँ पर वह कोठे से अलग हो रहा
है इसलिए “ कोठे से ” अपादान है, इसी प्रकार “ पेड़ से
गिरते हैं ”,—में “ पेड़ ” और “ राम गाँव से चला गया ” में
गाँव ' अपादान है ।

० द्वा० प्र०—१४

(ख) अपादाने पञ्चमी

अर्थात् अपादान में पञ्चमी होती है। इस सूत्र के अनुसार ऊपर के वाक्यों में आए हुए “कोठे से” का “प्रासादात्” से, “पेड़ से” का “वृक्षात्” से, और “गाँव से” का “ग्रामात्” से संस्कृत में अनुवाद होगा। सम्पूर्ण वाक्यों का स्वरूप इस प्रकार होगा :—

स प्रासादात् अपतत्,
वृक्षात् पर्णानि पतन्ति,
रामो ग्रामाद् जगाम ।

(ग) जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानम्

जुगुप्सा (घृणा), विराम (बन्द हो जाना, अलग हो जाना, छोड़ देना, हटना), प्रमाद (भूल करना) के समान अर्थ रखने वाले शब्दों के साथ पञ्चमी होती है। (जिस वस्तु से घृणा करे, जिससे हटे अर्थात् जिसे दूर कर दे, जिस काम में भूल करे, इन सब में पञ्चमी विभक्ति का प्रयोग होता है)। धैर्यवान् पुरुष अपने निश्चय से नहीं हटते ; राजा कर्म से नहीं टला, पाप से घृणा करता है, धर्म में भूल करता है, अपना क्रोध भूल गया। इन वाक्यों में रेखाङ्कित शब्दों में संस्कृत में पञ्चमी होगी। जैसे—

न निश्चितार्थाद्विरमन्ति धीराः ।

न नवः प्रभुराफज्जोदयात् स्थिरकर्मा विरराम कर्मणः—वह नया राजा तब तक कर्म से न हटा जब तक कि उसे फल न मिल गया।

वत्सैतस्माद्द्विरम विरमातः परं न ङमोऽस्मि ।

प्रत्यावृत्तः पुनरिव स मे जानकीविप्रयोगः ॥

पापाज्जुगुप्सते । धर्मात्प्रमाद्यति ।

कश्चित्कान्ताविरहशुरुणा स्वाधिकारात्प्रमत्तः ।

(घ) ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च ।

जय ल्यप् (प्रेष्य, आनीय आदि) अथवा क्त्वा प्रत्ययान्त (दृष्ट्वा, गाया आदि) क्रिया वाक्य में प्रकट नहीं की जाती किन्तु छिपी रहती है तो उस क्रिया के कर्म और आधार पञ्चमी में होते हैं ; जैसे—

श्वशुराज्जिहेति—ससुर से जज्जा करती है ।

वास्तव में इस वाक्य को पूर्णरूप से प्रकट करने पर इसका रूप यों होगा—

“ श्वशुरं वीक्ष्य दृष्ट्वा वा जिहेति; ” अर्थात् ससुर को देख कर जज्जा करती है, ‘ श्वशुराज्जिहेति ’ में ‘ दृष्ट्वा ’ या ‘ वीक्ष्य ’ प्रकट नहीं किया गया है इसलिये ‘ दृष्ट्वा ’ का कर्म ‘ श्वशुर ’ पञ्चमी में हो गया ।

प्रासनाद्येक्ष्यते—आसन से देखता है ।

वास्तविक रूप पूर्णरूप से प्रकट करने पर इसका आकार यों होगा—

“ प्रासने उपविश्य स्थित्वा वा प्रेक्षते ” अर्थात् आसन पर बैठ कर देखता है । “ प्रासनाद्येक्ष्यते ” में ‘ उपविश्य ’ या ‘ स्थित्वा ’ प्रकट नहीं किया गया है, इसलिये “ उपविश्य ” का आधार ‘ आसन ’ सप्तमी में न होकर पञ्चमी में हो गया ।

(च) वारणार्थानामोपसृतः

जिससे कोई वस्तु या पुरुष दूर किया जाता है या मना किया जाता है वह अपादान होता है; जैसे—

यवेभ्यो गां वारयति—जौ से गाय को रोकता है ।

मित्रं पापात् निवारयति—मित्र को पाप से दूर रखता है ।

यहाँ पर रोकने वाले की इच्छा जौ बचाने की और पाप से हटाने की है; गाय को जौ से दूर करता है और मित्र को पाप से, इसलिए जौ और पाप में अपादान कारक होने के कारण पंचमी का प्रयोग हुआ ।

(छ) अन्तर्धौ येनादर्शनमिच्छति

जब कोई अपने को किसी से छिपाता है तो जिससे छिपाता है वह अपादान होता है; जैसे—

मातुर्निलीयते कृष्णः—कृष्ण अपनी माता से छिपता है ।

यहाँ पर कृष्ण अपने को “ माता से ” छिपाता है इसलिए “माता से” अपादान कारक हुआ ।

(ज) आख्यातोपयोगे

जिस गुरु या अध्यापक या मनुष्य से कोई चीज़ नियम पूर्वक पढ़ी जाती है, अथवा मालूम की जाती है वह गुरु या अध्यापक या अन्य मनुष्य अपादान होता है; जैसे—

उपाध्यायाद् अधीते—उपाध्याय से पढ़ता है ।

कौशिकाद् विदितशापया—विश्वामित्र से शाप जान करके उसने ।

अध्यापकाद् गणितं पठति—अध्यापक से गणित पढ़ता है ।

तेभ्योऽधिगन्तु निगमान्तविद्यां वाल्मीकिपाश्वादिह पर्यटामि—
उन लागो से वेद पढ़ने के लिए मैं वाल्मीकि के यहाँ से इस
स्थान पर चली आई हूँ ।

(भ) जनिकर्तुः प्रकृतिः

जन् धातु के कर्ता का आदि कारण अपादान होता है; जैसे—
कामात्क्रोधोऽभिजायते—काम से क्रोध पैदा होता है ।

यहाँ “अभिजायते” का कर्ता “क्रोध” है, और इस कर्ता
‘क्रोध’ का “आदि कारण” “काम” है; इसलिए काम
अपादान कारक है ।

(ट) भीत्रार्थानां भयहेतुः

जिसके कारण डर मालूम हो अथवा जिसके डर के कारण
रक्षा करनी हो उस कारण को अपादान कहते हैं; जैसे—

चोराद् विभेति—चोर से डरता है ।

सर्पाद् भयम्—साँप से डर है ।

इनमें भय के कारण “चोर” और “साँप” हैं, इसलिए ये
अपादान है ।

रत्त मां नरकपातात्—नरक में गिरने से मुझे बचाओ ।

भीमाद्दुःशासनं त्रातुम्—भीम से दुःशासन को बचाने के लिए ।

यहाँ भी “नरकपात” तथा “भीम” भय के कारण हैं,
इसलिए अपादान हैं ।

(४) यतश्चाध्वकालनिर्माणं तत्र पञ्चमी—

(१) जिस स्थान से किसी दूसरे स्थान की दूरी दिखाई जाती है तो जिससे दूरी दिखाई जाती है वह स्थान पंचमी विभक्ति में रक्खा जाता है ।

तद्युक्तादध्वनः प्रथमासप्तम्यौ—

और जितनी दूरी दिखाई जाती है वह दूरी वाचक शब्द प्रथमा विभक्ति में या सप्तमी विभक्ति में रक्खा जाता है ; जैसे—

मम गृहात् प्रयागः योजनत्रयमस्ति अथवा मम गृहात् प्रयागः योजन-
त्रये अस्ति—

यहाँ जिस स्थान से दूरी दिखाई गई है वह “ घर ” है, इसलिये घर पंचमी विभक्ति में रक्खा गया है, और जितनी दूरी दिखाई गई है वह “तीन योजन ” है, इसलिये ‘ तीन योजन ’ प्रथमा में अथवा सप्तमी में रक्खा गया है । इसी प्रकार और उदाहरण हो सकते हैं :—

कर्णपुरात् प्रयागः अष्टादशयोजनानि अष्टादशयोजनेषु वा ।

भरद्वाजाश्रमात् गङ्गायमुनयोः सङ्गमः क्रोश. क्रोशे वा इत्यादि ।

(२) जिस समय से किसी दूसरे समय की दूरी दिखाई जाती है वह समय पंचमी विभक्ति में रक्खा जाता है ।

कालात् सप्तमी वक्तव्या—

और जितनी दूरी दिखाई जाती है वह दूरी वाचक शब्द सप्तमी विभक्ति में रक्खा जाता है ; जैसे—

कार्तिक्या आग्रहाण्यी मासे—कार्तिकी पुरणिमा से अग्रहन की पुरणिमा
एक महीने पर होती है ।

यहाँ कार्तिकी पूर्णिमा से दूरी दिखाई गई है, इस लिए उसमें पचमी हुई और एक महीने की दूरी दिखाई गई है इस लिए "महीने" में सप्तमी हुई। इसी प्रकार अन्य उदाहरण हो सकते हैं—

अस्मान् दिवसात् गुरुपूर्णिमा दशसु दिवसेषु ।

आश्विनमासस्य प्रथमदिवसात् विजयदशमी पञ्चविंशतिदिवसेषु इत्यादि ।

(ढ) पञ्चमी विभक्ते

इयसुन् अथवा तरप् प्रत्ययान्त विशेषण (देखिए नि० १०३) के द्वारा अथवा साधारण विशेषण या क्रिया के द्वारा जिससे किसी पस्तु का तुलनात्मक भेद दिखाया जाता है उसमें पञ्चमी होती है; जैसे :—

प्रजां संरक्षति नृपः सा वर्द्धयति पार्थिवम् ।

वर्धनाट्त्तणं श्रेयः तदभावे सदप्यसत् ॥

माता गुरुतरा भूमेः खात्पितोच्चतरस्तथा ।

धेयाञ् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ।

एकाक्षरं परं ब्रह्म, प्राणायामाः परं तपः ।

साधिघ्यास्तु परं नास्ति, मौनात् सत्यं विशिष्यते ॥

एक उदाहरणों में "वढ़ाने से रक्षा करना अच्छा है," यहाँ वढ़ाने से रक्षा करने का भेद दिखाया गया है, इसलिये वढ़ाने में पञ्चमी हुई। इसी प्रकार :—

भूमि से माँ वड़ी है ।

आकाश से पिता ऊँचा है ।

दूसरे के धर्म से अपना धर्म अच्छा है ।

सावित्री से श्रेष्ठ कुछ नहीं ।

मौन से सत्य श्रेष्ठ है, आदि उदाहरण भी हैं ।

सप्तमी

(क) आधारोऽधिकरणम्—

जिस स्थान पर कोई कार्य होता है उसे अधिकरण कहते हैं;

जैसे :—

वह पाठशाला में पुस्तक पढ़ता है;

यहाँ पर “ पाठशाला में ” अधिकरण है ।

(ख) सप्तमी अधिकरणे—

अधिकरण में सप्तमी होती है । इस नियम के अनुसार पाठशाला शब्द को सप्तमी में रखना होगा ; यथा :—

पाठशालायां पुस्तकं पठति ।

(ग) यतश्च निर्धारणम्

यदि किसी वस्तु का अपने समुदाय की अन्य वस्तुओं से किसी विशेषण द्वारा कोई विशेष निर्देश किया जाता है, अर्थात् विशिष्टता दिखाई जाती है तो वह समुदायवाचक शब्द सप्तमी अथवा षष्ठी में रखा जाता है; जैसे :—

कविषु कालिदासः श्रेष्ठः
या
कवीनां कालिदासः श्रेष्ठः } कवियों में कालिदास सब से बड़े
हैं ।

गोषु कृष्णा बहुक्षीरा,
या
गवां कृष्णा बहुक्षीरा } गायों में काली गाय बहुत दूध
देने वाली होती है ।

द्वित्राणां मैत्रः पटुः
या
द्वित्रेषु मैत्रः पटुः } विद्यार्थियों में मैत्र तेज़ है ।

इन उदाहरणों में यह दिखाया गया है कि काली गाय में कुछ विशिष्टता है, कालिदास और मैत्र में कुछ विशिष्टता है। ये तीनों विशेष कारण से अपने २ समुदाय में (गायों, कवियों और द्वित्रों में) विशिष्ट हैं।

(घ) यस्य च भावेन भावलक्षणम्—

जब किसी कार्य के हो जाने पर दूसरे कार्य का होना प्रतीत होता है तो जो कार्य हो चुका है उसको सप्तमी में रखते हैं, जैसे —

सूर्ये अस्तगते गोषा. गृहम् अगच्छन्—सूर्य के अस्त हो जाने पर ग्वाले अपने घर चले गए ।

रामे धनं गते दशरथ. प्राणान् तत्याज—राम के वन चले जाने पर दशरथ जी ने अपना प्राण त्याग दिया ।

सुरेशो गायति सर्वे जहसु. —सुरेश के गाने पर सब हँस पड़े ।

सपेषु शयानेषु शयाना रोदिति—सब के सो जाने पर शयाना रोती है ।

यहाँ पर सूर्य के अस्त होने पर ग्वालों का घर जाना ; राम के वन जाने पर दशरथ का प्राण त्याग करना ; सुरेश के गाने पर सब का हँसना, तथा सब के सो जाने पर श्यामा का रोना प्रतीत होता है ; इसलिए सूर्ये, रामे, सुरेशे, सर्वेषु ये सब के सब सप्तमी में हैं।

नोट—अंग्रेज़ी में जिसे Nominative absolute कहते हैं, वही संस्कृत में हो चुका हुआ कार्य अथवा 'सति सप्तमी' अथवा 'भावे सप्तमी' बोला जाता है।

१११—ऊपर के सूत्रों से यह विदित हुआ कि—

प्रथमा विभक्ति कर्तृवाच्य के कर्ता के लिए तथा सम्बोधन के लिए।

'द्वितीया विभक्ति कर्म के लिए

तृतीया विभक्ति करण के लिए

चतुर्थी विभक्ति सम्प्रदान के लिए

पञ्चमी विभक्ति अपादान के लिए और

सप्तमी विभक्ति अधकिरण के लिए प्रधान रूप से प्रयोग

में आती हैं। अर्थात् ये छः विभक्तियाँ एक २ करके बृहो कारकों का बोध कराती हैं। शेष रही षष्ठी विभक्ति, इसका क्या प्रयोग है? ऊपर (१०४ में) कह आया है कि केवल ऐमे शब्द (संज्ञा अथवा सर्वनाम) जिनका क्रिया से सीधा सम्बन्ध स्थापित हो सकता है कारक कहे जाते हैं, इन कारकों का सम्बन्ध क्रिया से स्थापित करने के लिए, षष्ठी को छोड़ कर और मारी विभक्तियाँ

आती हैं। पृष्ठी का वाक्य की क्रिया से कोई सम्बन्ध नहीं रहता, वह तो संज्ञा का संज्ञा से अथवा संज्ञा का सर्वनाम से सम्बन्ध स्थापित करती है; जैसे :—

श्यामः गोविन्दस्य पुत्रं ताडितवान्—

यहाँ मारने की क्रिया से गोविन्द का कोई सम्बन्ध नहीं, सम्बन्ध है तो गोविन्द के पुत्र का और श्याम का। हाँ, गोविन्द का पुत्र से सम्बन्ध है,

किन्तु गोविन्द और पुत्र दोनों संज्ञाएँ हैं। श्यामः मम पुत्रं ताडितवान्।

यहाँ 'मेरा' का पुत्र से सम्बन्ध है, क्रिया से नहीं, और 'मेरा' सर्वनाम है और 'पुत्र' संज्ञा है। इस प्रकार यह सिद्ध हुआ कि पृष्ठी किसी कारक का बोध नहीं कराती। उसका क्या उपयोग है वह नीचे के सूत्रों से प्रकट होगा।

११२—पृष्ठी

(क) पृष्ठी शेषे—

इस सूत्र का अर्थ यह है कि जो वात और विभक्तियों से नहीं पतलाई जा सकती, उसको बतलाने के लिए पृष्ठी होती है। वे घातें सम्बन्ध विशेष हैं। जहाँ स्वामी तथा भृत्य, जन्य तथा जनक, धार्य तथा कारण इत्यादि सम्बन्ध दिखाए जाते हैं वहाँ पृष्ठी होती है जैसे :—

राज्ञः पुरुषः—राजा का पुरुष ।

यहाँ पर ' राजा ' स्वामी है, ' पुरुष ' भृत्य है । इस " स्वामी तथा भृत्य " का सम्बन्ध दिखाने को " राज्ञः " में पष्ठी हुई है ।

बालस्य माता - बालक की माँ ।

यहाँ पर ' बालक ' जन्य अर्थात् " पैदा होने वाला " है और ' माता ' जननी अर्थात् " पैदा करने वाली " है, एवं इसमें "जन्य-जनक" सम्बन्ध है, और इसी को दिखलाने के लिए "बालस्य" में पष्ठी हुई है ।

मृत्तिकायाः घटः—मिट्टी का घड़ा ।

यहाँ पर ' मिट्टी ' कारण है और ' घड़ा ' कार्य है । एवं इसमें "कारणकार्य" सम्बन्ध है, और इसी को दिखाने के लिए ' मृत्तिकायाः ' में पष्ठी हुई है ।

(ख) पष्ठी हेतुप्रयोगे

जब 'हेतु' शब्द का प्रयोग होता है तो जो शब्द कारण या प्रयोजन रहता है वह और 'हेतु' शब्द—दोनों पष्ठी में रक्खे जाते हैं, जैसे:—

अन्नस्य हेतोः वसति—वह अन्न के वास्ते रहता है, अर्थात् अन्न पाने के प्रयोजन से रहता है ।

यहाँ रहने का कारण या प्रयोजन "अन्न" है, इसलिये "अन्नस्य" में और "हेतोः" दोनों में पष्ठी हुई है ।

अध्ययनस्य हेतोः कारणां तिष्ठति—अध्ययन के लिए काशी में टिका है ।

यहाँ पर टिकने का प्रयोजन या कारण "अध्ययन" है, इस लिए "अध्ययनस्य" और "हेतोः" दोनों में षष्ठी हुई है।

(ग) सर्वनाम्नस्तृतीया च

जब हेतु शब्द के साथ किसी सर्वनाम का प्रयोग होता है तो सर्वनाम और हेतु शब्द—दोनों में तृतीया, पंचमी या षष्ठी होती है; जैसे:—

कस्य हेतो. अत्र वसति	} —किस लिए यहाँ टिका है।
या	
कस्मात् हेतो अत्र वसति	
या	
केन हेतुना अत्र वसति	

यहाँ पर "किम्" शब्द सर्वनाम है, इसलिए "कस्य" में षष्ठी और "केन" में तृतीया और "कस्मात्" में पंचमी हुई है। इसी प्रकार —

तेन हेतुना	} —उस कारण से।
तस्माद् हेतोः	
तस्य हेतोः	

येन हेतुना	} —जिस कारण से
यस्माद् हेतोः	
यस्य हेतोः	

(घ) निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनम्

"निमित्त" शब्द का अर्थ रखने वाले (कारण, हेतु, प्रयोजन आदि) शब्दों का प्रयोग होने पर सर्वनाम में तथा निमित्त का अर्थ रखने वाले शब्दों में प्रायः सभी विभक्तियाँ होती हैं; जैसे:—

किं निमित्तम्	को हेतुः	तत् प्रयोजनम्
केन निमित्तेन	कं हेतुं	तेन प्रयोजनेन
कस्मै निमित्ताय	केन हेतुना	तस्मै प्रयोजनाय
कस्मात् निमित्तात्	कस्मै हेतवे	तस्मात् प्रयोजनात्
कस्य निमित्तस्य	कस्मात् हेतोः	तस्य प्रयोजनस्य
कस्मिन् निमित्ते	कस्य हेतोः	तस्मिन् प्रयोजने
	कस्मिन् हेतौ	

किन्तु जब सर्वनाम का प्रयोग नहीं रहता तब प्रथमा, द्वितीया नहीं होतीं, शेष सब विभक्तियाँ होती हैं; जैसे:—

ज्ञानेन निमित्तेन }
 ज्ञानाय निमित्ताय } —ज्ञान के घास्ते ।
 ज्ञानात् निमित्तात् }
 ज्ञानस्य निमित्तस्य }
 ज्ञाने निमित्ते }

(च) षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन

अतसुच् (तस्) प्रत्यय में अन्त होने वाले शब्दों (दक्षिणतः, उत्तरतः आदि) की तथा इस प्रत्यय का अर्थ रखने वाले प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों (उपरि, अधः, अग्रे, आदौ, पुरः आदि) की जिससे सन्निकटता पाई जाती है उसमें षष्ठी होती है; जैसे:—

ग्रामस्य दक्षिणतः, उत्तरतः, ।

रथस्योपरि रथस्य उपरिष्ठात् ।

पतिव्रतानाम् अग्रे कीर्तनीया सुदक्षिणा ।

वृत्तस्य अधः, वृत्तस्य अधस्तात् ।

तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधानहेतोः ।

नोट—ये शब्द दिशा अथवा काल का बोध कराते हैं। उगनि-
प्रधि, अधः जब दोहरा कर आते हैं तब पठ्ठी का प्रयोग नहीं
होता किन्तु द्वितीया का (देखिए १०६ घ) ।

(छ) दूरान्तिकार्थः पण्डचन्यतरस्याम्

दूर, अन्तिक (समीप) तथा इनके समान अर्थ रखने वाले शब्दों का
प्रयोग होने पर पठ्ठी तथा पंचमी होती है; जैसे:—

वनं ग्रामस्य ग्रामाद् वा दूरम्—जङ्गल गाँव से दूर है ।

प्रत्यासक्तौ माधवीनखडपस्य—माधवी लता के कुक्ष के समीप ।

कर्णपुरं प्रयागस्य प्रयागाद् वा समीपम्—कानपुर प्रयाग से या प्रयाग
के समीप है ।

नोट—जिससे दूरी दिखाई जाती है उसमें पठ्ठी या पंचमी होती है,
किन्तु दूर वाची या निकट वाची शब्दों में द्वितीया आदि (देखिए १०६ घ)

(ज) अधीगर्धदयेशां कर्मणि

अधि पूर्वक 'इ' धातु (स्मरण करना), दय् (दया करना), ईश्
(समर्प होना) तथा इन का अर्थ रखने वाली अन्य धातुओं के कर्म में
पठ्ठी होती है; जैसे:—

मातु स्मरति—माता को याद करता है ।

स्मरन् राघवशायाना विव्यथे राघवसेश्वरः—रामचन्द्र जी के बाणों को
याद करता हुआ रावण दुःखी हुआ ।

प्रभवति निजस्य कन्यकाजनस्य महाराजः—महाराज अपनी पुत्री के ऊपर समर्थ हैं ।

गात्राणामनीशोऽस्मि संवृत्तः— मैं अपने अङ्गों का मालिक न रहा ।
कथञ्चिदीशा मनसां बभूवु—उन लोगों ने बड़ी कठिनाई से अपने मन को अपने बस में रक्खा ।

शौवस्तिकत्वं विभवा न येषां व्रजन्ति तेषां दयसे न कस्माद्—

जिनका धन प्रातःकाल तक भी नहीं टिकता उनके ऊपर तू क्या नहीं दया करता ।

रामस्य दयमानः— राम के ऊपर दया करता हुआ ।

(भ) कर्तृकर्मणोः—कृति

जब कोई क्रिया कृदन्त प्रत्यय के द्वारा प्रकट की जाती है (जैसे जाने की क्रिया "गतिः" से, याद करने की "स्मृतिः" से) तो उस क्रिया का जो कर्ता या कर्म होता है वह कृदन्त प्रत्ययान्त शब्द के साथ पष्ठी में रक्खा जाता है ; उदाहरणार्थ —

कृष्णस्य कृतिः—कृष्ण का कार्य ।

यहाँ पर करना क्रिया का बोधक कृति शब्द है जो कि कृ धातु में कृदन्त क्तिन् प्रत्यय जोड़ने से बना है । और इसका कर्ता "कृष्ण" है । इसलिए कृत् प्रत्ययान्त "कृतिः" शब्द के साथ कर्ता "कृष्ण" में पष्ठी हुई है । इसी प्रकारः—

रामस्य गतिः—राम की गति (चाल) ।

बालकाना रोदनम्—बालकों का रोना ।

वेदस्य शध्वेता—वेद का शध्वयन करने वाला ।

यहाँ पर "शध्वेता" शधि उपसर्ग पूर्वक "इट" प्रत्यय से बना है; इसका कर्म 'वेद' है । इति-ए प्रत्यय के साथ कर्म "वेद" में पष्ठी हुई है ।

इसी प्रकार:—

विपस्य भोजनम्—विप का खाना ।

राज्ञसाना घातः—राजसों का वध ।

राज्यस्य प्राप्तिः—राज्य की प्राप्ति ।

(ट) न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतनाम

'कर्तृकर्मणोः कृति' सूत्र से सभी कृदन्त प्रत्ययों के योग में शध्वेता कर्म में पष्ठी का विधान किया गया था; किन्तु 'नलोपाज्यय' सूत्र 'कर्तृकर्मणोः कृति' के क्षेत्र को छोटा कर देने वाला है । इसका अर्थ है:—

लकार के अर्थ में प्रयोग किए जाने वाले प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों के योग में, उ, उक् में अन्त होने वाले कृदन्त शब्दों के योग में, कृदन्त अन्वय के योग में; निष्ठा (क्त, क्तवतु), में अन्त होने वाले शब्दों के योग में खञ् तथा खल् के समान अर्थ रखने वाले प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों के योग में तथा वृन् प्रत्याहार के अन्तर्गत आने वाले प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों के योग में पष्ठी नहीं होती ।

जो प्रत्यय जिस लकार में प्रयुक्त होता है वह नीचे दिखाया जाता है —

शतृ तथा शानच्— लट् लकार के अर्थ में ।

कसु तथा कानच्— लिट् लकार के अर्थ में ।

स्यतृ तथा स्यमान— लृट् लकार के अर्थ में ।

शतृ तथा शानच् 'तृन्' प्रत्याहार के अन्तर्गत भी हैं, इसलिए उनका उदाहरण यहाँ न दिया जाकर उसी जगह पर दिया जायगा, यहाँ पर कसु कानच्, स्यतृ, स्यमान के उदाहरण दिए जाँयगे:—

कसु—काशी जग्मिवान् पुरुषः स्वर्गं लभते—

काशी गया हुआ पुरुष स्वर्ग पाता है ।

कानच्—परोपकारं चक्राणाः जनाः ख्यातिं गच्छन्ति—

परोपकार कर चुके हुए लोग विख्यात हो जाते हैं ।

स्यतृ—वन्यान् दुष्टसत्त्वान् विनेष्यन् इव—

जङ्गल के दुष्ट जीवों को सिखाता हुआ सा ।

स्यमान—अक्षयवटं पूजयिष्यमाणा यात्रिणः गङ्गातीरे एव स्थास्यन्ति ।

जो यात्री अक्षयवट की पूजा करना चाहेंगे वे गङ्गा के तीर ही टिक जाँयगे ।

'उ' तथा 'उक' प्रत्यय के उदाहरण.—

उ—हरिं दिदृक्षुः—हरि को देखने का इच्छुक ।

उक—दैत्यान् घातुको हरिः—हरि दैत्यों के हन्ता हैं ।

कृदन्त अव्यय प्रधानतया णमुल्, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन् इत्यादि प्रत्यय लगाकर बनाए जाते हैं, उनके उदाहरण —

णमुल्—स्मारं स्मारं स्वगृहचरितं दाम्भूतो मुरारिः—अपने घर का चरित याद कर कर के मुरारि काष्ठ हो गए ।

स्त्वा—ससारं सृष्ट्वा—ससार को रच कर ।

त्यप्—सीतां परित्यज्य लक्ष्मणोऽयासीत् ।

सीता को त्यागकर लक्ष्मण जी चले गए ।

तुमुन्—यशोऽधिगन्तु सु बभूवितु वा मनुष्यमंरयामतिवर्तितुं वा ।

यश पाने के लिए या सुख चाहने के लिए या मनुष्यों से बढ़ जाने के लिए ।

क्त तथा क्वतु 'निष्ठा' कहलाते हैं, उनके उदाहरणः—

क्त—विष्णुना हता दैत्याः—दैत्यलाग विष्णु से मार डाले गए ।

क्वतु—दैत्यान् हतवान् विष्णु—विष्णु ने दैत्यो को मार डाला ।

खल् के उदाहरण :—

सुकर. प्रपञ्चो हरिणा—हरि का संसार-प्रपञ्च आराम से होता है ।

तृन् प्रत्याहार के अन्तर्गत ये प्रत्यय हैं —शतृ, शानच्, शानन्, चानश्, तृन् । इनके उदाहरण ये हैं :—

शतृ—बालक पश्यन् = लड़के को देखता हुआ ।

शानच्—कलेशं सहमानः = दुःख सहता हुआ ।

शानन्—सोमं पवमानः = सोमरस को पीता हुआ ।

चानश्—घ्रात्मानं मण्डयमानः = अपने को अन्नकृत करता हुआ ।

तृन्—वर्ता कृत्वा—चटाइयो को बनाने वाला ।

नोट—इन सब प्रत्ययों का व्याख्यान " कृदन्त-विचार " में आगे मिलेगा ।

(ठ) क्तस्य च वर्त्तमाने

जब क प्रत्ययान्त शब्द (जो कि अधिकांश में भूतकाल का बोधक है ; जैसे—स गतः=वह गया) वर्त्तमान के अर्थ में प्रयुक्त होता है तो पष्ठी होती है; जैसे :—

अहं राज्ञो मतो बुद्धः पूजितो वा—मुझे राजा मानते हैं, जानते हैं अथवा पूजते हैं ।

यहाँ पर मत्, बुद्ध तथा पूजित में जो क प्रत्यय का प्रयोग किया गया है वह वर्त्तमान के अर्थ में है; इस वाक्य की व्याख्या यो होगी:—

मां राजा मन्यते, बोधति, पूजयति वा ।

विदितं तप्यमानं च तेन मे भुवनत्रयम् (रघुवश, १० सर्ग, ३६ श्लोक) उससे पीडित होते हुए तीनों भवन मुझे मालूम है ।

यहाँ पर भी 'विदितं' का क्त प्रत्यय वर्त्तमान के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । वर्त्तमान काल के स्वरूप में लाने पर इस वाक्य का आकार यो होगा :—

तेन तप्यमानं भुवनत्रयम् अहं वेद्मि ।

(ड) कृत्यानां कर्तरि वा

जिन शब्दों के अन्त में कृत्य प्रत्यय लगे रहते हैं उनका प्रयोग होने पर कर्ता में तृतीया तथा पष्ठी होती है ; जैसे :—

१ कृत्य प्रत्यय ये हैं :—

तव्यत्, तव्य, अनीयर्, यत्, ग्यत्, क्यप् और केलिम्

गुरुः मया पूज्यः
या
गुरुः मम पूज्यः } —गुरु जी मेरे पूज्य हैं ।

न वञ्जनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः —भृत्यों को अपने स्वामियों
को न ठगना चाहिए ।

अब प्रश्न यह उठता है कि कैसे मालूम पड़े कि " मम, मया तथा अनुजीविभिः " कर्ता हैं । उत्तर यह है कि 'पूज्यः' तथा 'वञ्जनीयाः' इत्यादि जो कृत्य प्रत्ययान्त क्रियाएं हैं, उन्हें बदल कर इन वाक्यों को तिङन्त क्रियाओं द्वारा कर्तृवाच्य में प्रकट करना चाहिए ; जैसे :—

गुरुः मम पूज्यः—अहं गुरुं पूजयेयम् ।

प्रभवोऽनुजीविभिः न वञ्जनीयाः—अनुजीविनः प्रभून् न वञ्जयेयुः ।

अब स्पष्ट है कि " अहं " तथा " अनुजीविनः " जो कि यथार्थ पता हैं, प्रथमा विभक्ति में आ गए हैं । कर्ता होने से ही ये कृत्य क्रियाओं के साथ तृतीया या पृष्ठी में हो जाते हैं ।

(४) पृष्ठी चानादरे

जिसका अनादर या तिरस्कार करके कोई कार्य किया जाता है उसमें पृष्ठी या सप्तमी होती है , जैसे—

परयतोऽपि राज्ञः द्विगुणमपहरन्ति धूर्ताः—राजा के देखते रहते भी धूर्त लोग दुगुना छुरा लेते हैं ।

रदतः पुंसस्य वनं प्राप्ताजीद्—रोते हुए पुंस का तिरस्कार करके वह संन्यासी हो गया ।

निवारयतोऽपि पितुः अध्ययनं परित्यक्तवान्—पिता के मना करने पर भी उनका तिरस्कार करके उसने अध्ययन त्याग दिया ।

द्वदहनजदालज्वालजालाहतानाम्,

परिगलितलतानां म्लायतां भूरुहाणाम् ।

अयि जलधर गैलश्रेणिशृङ्गेषु तोय

वितरसि बहु कोऽयं श्रीमदस्तावकीनः ॥

ऐ बादल ! तेरा श्रह कैसा भारी गर्व है कि जंगल की आग की ज्वालाओं से भस्म हो गए हुए, गलित लताओं वाले, मुरझाते हुए वृक्षों का अनादर करके तू पर्वतों के शिखरों पर तमाम पानो देता है ।

यहाँ पर “ वृक्षों का ’ अनादर किया गया है, इसलिए “भूरुहाणाम्” में पन्डी है ।

सप्तम सोपान

समास विचार

११३—(क) झूठे सोपान में विभक्तियों का प्रयोग बताया गया है । किन्तु कहीं कहीं शब्दों की विभक्तियों का लोप करके शब्द झोटे कर लिए जाते हैं । यह तब सम्भव होता है जब दो या दो से अधिक शब्द एक साथ जोड़ दिए जाते हैं । इस साथ में जोड़ने को ही मोटे ढंग से ‘ समास ’ कहते हैं ।

‘समास’ शब्द सम् (भली प्रकार) उपसर्ग लगा कर अस् (फेंकना) धातु से बना है और इसका प्रायः वही अर्थ है जो ‘संक्षेप’ शब्द का, अर्थात् दो या अधिक शब्दों को इस प्रकार साथ रख देना कि उनके आकार में कुछ कमी भी हो जाए और अर्थ भी पूर्ण विदित हो। जैसे :—

सभायाः पतिः = सभापतिः ।

यहाँ ‘सभापति’ का वही अर्थ है जो ‘सभायाः पतिः’ का, किन्तु दोनों को साथ कर देने से “सभायाः” शब्द के विभक्तिसूचक प्रत्यय (-याः) का लोप हो गया और इस कारण शब्द ‘सभापतिः’ “सभायाः पतिः” से छोटा हो गया।

जैसे दो शब्दों को जोड़ कर समास करते हैं, वैसे दो या अधिक समास (समस्त शब्द) भी जोड़े जा सकते हैं; जैसे—

राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः, धनस्यवार्ता = धनवार्ता, इस प्रकार दो समस्त शब्द हुए, अब यदि ये दोनों जोड़ दिए जाय तो (राजपुरुषस्य धनवार्ता =) “राजपुरुषधनवार्ता” यह एक समस्त पद बना। इस प्रकार कितने ही शब्दों को जोड़ कर लम्बे २ समास बनाये जा सकते हैं। संस्कृत-साहित्य में किसी २ ग्रन्थ में ऐसे २ समास हैं जो कई पंक्तियों के हैं। इनका अर्थ निकालना कठिन हो जाता है और इसी से ग्रन्थ जटिल हो जाता है।

(ख) किसी समस्त शब्द को तोड़ कर उसका पूर्वकाल का रूप दे देना “विग्रह” कहलाता है। विग्रह का अर्थ है—टुकड़े २ करना, समस्त शब्द दो टुकड़े करके ही पूर्व रूप दिखाया जा

सकता है, इस लिए वह विग्रह है। उदाहरणार्थ 'धनवार्ता' का विग्रह 'धनस्य वार्ता' हुआ।

किन शब्दों को कैसे और किन के साथ जोड़ सकते हैं इसके सूत्रों से भी सूत्रों नियम संस्कृत—व्याकरणकारों ने नियत कर रखे हैं। ऐसा नहीं है कि जिस शब्द को जब चाहा तब दूसरे के साथ जोड़ दिया। उदाहरणार्थ :—

'रघुवंश का लेखक कालिदास प्रसिद्ध कवि था'—इस वाक्य का अनुवाद हुआ 'रघुवंशस्य लेखकः कालिदासः प्रसिद्धः कविः आसीत्'। इस संस्कृत वाक्य में यदि समास करें तो इस प्रकार होगा 'रघुवंशलेखकालिदासः प्रसिद्धकविः आसीत्'। "कविः" और "आसीत्" में समास नहीं हुआ, "कालिदासः" और "प्रसिद्धः" में नहीं हुआ।

कब किन दशाओं में समास हो सकता है, इसके मुख्य मुख्य नियम इस सोपान में दिए जाएंगे।

११४—(क) समास के मुख्य चार भेद हैं—

- (१) अव्ययीभाव
- (२) तत्पुरुष
- (३) द्वन्द्व—और
- (४) बहुव्रीहि।

तत्पुरुष के अन्तर्गत दो प्रसिद्ध समास हैं—(१) कर्मधारय और (२) द्विगु; इस लिए कभी कभी समास के ऋः भेद बनाए जाते हैं। इन ऋः भेदों के नाम इस श्लोक में आते हैं :—

द्वन्द्वो द्विगुरपि चाहं मद्गृहे नित्यमव्ययीभावः ।

तत्पुरुष कर्मधारय येनाहं स्याम्बहुव्रीहिः ॥

यह किसी आचक की किसी दाता से पार्थना है—‘ मैं द्वन्द्व हूँ; अर्थात् मैं दो हूँ (मैं और मेरी स्त्री), मैं द्विगु भी हूँ, अर्थात् मेरे दो गाएं भी हैं; मेरे घर में नित्य अव्ययीभाव रहता है, अर्थात् मेरे घर कभी कुछ खर्च नहीं होता (क्यों कि खर्च करने को द्रव्य ही नहीं) । इस लिये हे पुरुष, वह काम करो जिससे मैं बहुव्रीहि हो जाऊँ अर्थात् मेरे घर में बहुत सा धान्य हो जावे ।

(ख) समास के चार भेद समास में आए हुए दोनो शब्दों की प्रधानता अथवा अप्रधानता पर किए गए हैं । अव्ययीभाव समास में समास का प्रथम शब्द प्रायः प्रधान रहता है, तत्पुरुष में प्रायः दूसरा द्वन्द्व में प्रायः दोनो प्रधान रहते हैं और बहुव्रीहि में दोनो में से एक भी प्रधान नहीं रहता, दोनो मिल कर एक तीसरे शब्द को ही विशेषण होते हैं ।

११५—अव्ययीभाव समास—

(क) ‘ अव्ययीभाव ’ शब्द का यौगिक अर्थ है—जो अव्यय नहीं था उसका अव्यय हो जाना । यह अर्थ ही इस समास की एक प्रकार से कुंजी है । अव्ययीभाव समास में प्रायः दो पद रहते हैं—एक से प्रथम प्रायः अव्यय रहता है और दूसरा संज्ञा शब्द । दोनो मिलकर अव्यय हो जाते हैं । किसी अव्ययीभाव समास के रूप नहीं चलते । अन्तिम शब्द का नपुंसक लिङ्ग के एक

वचन में जैसा रूप होता है वही रूप अव्ययीभाव समास का हो जाता है और वही नित्य रहता है। उदाहरणार्थ :—

यथा कामः (काममनतिक्रम्य इति) यथाकामम्—जितनी इच्छा हो उतना ।

“ यथाकामम् ” में दो शब्द आए—(१) यथा और (२) काम : इनमें यथा शब्द प्रधान है, दोनों मिल कर एक अव्यय हुए—(यथाकामं के रूप नहीं चलेंगे) और अन्तिम शब्द ‘ काम ’ ने पुल्लिङ्ग होते हुए भी वह रूप धारण किया जो वह तब धारण करता जब नपुंसकलिङ्ग के एकवचन में होता , इसी प्रकार यथा शक्ति (जितनी सामर्थ्य हो उतना), अन्तर्गिरि (पहाड़ के अन्दर), उपगङ्गम् (गङ्गायाः समीपे), प्रत्यहम् (अहः अहः), सवाप्पम् (वाष्पैः सह) इत्यादि ।

(ख) अव्ययीभाव समास बनाते समय इन नियमों का ध्यान में रखना चाहिए ।

(१) दूसरे शब्द का अन्तिम वर्ण यदि दीर्घ रहे तो ह्रस्व कर दिया जाता है। यदि अन्त में “ ए ” अथवा “ ऐ ” हो तो उसके स्थान में “ इ ” और यदि “ ओ ” अथवा “ औ ” हो तो उसके स्थान में “ उ ” हो जाता है, जैसे—

उप + गङ्गा (गङ्गायाः समीपे) = उपगङ्ग (और इसके नपुंसक एकवचन में नित्य रखते हैं इस लिए) = उपगङ्गम् ।

उप + नदी (नद्याः समीपे) = उपनदि ।

उप+वधृ (वध्वाः समीपे)=उपवधु ।

उप+गो (गावः समीपे)=उपगु ।

उप+नौ (नावः समीपे)= उपनु ।

(२) अन् में अन्त होने वाली संज्ञाओं का “ न् ” (पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में नित्य ही, और नपुंसकलिङ्ग में इच्छानुसार) निकाल दिया जाता है, जैसे :—

उप+राजन् (राज्ञः समीपे)=उपराज=उपराजम्,

उप+सीमन् (सीम्नः समीपे)=उपसीम=उपसीमम्;

(नपुं) उप+चर्मन् (चर्मणः समीपे) = उपचर्म अथवा उपचर्मन्, उपचर्मम् (यदि न् निकाल दिया जाय,) अथवा उपचर्म (यदि “ न् ” न निकाला जाय तो) उपचर्मन् होगा ।

(३) संज्ञाओं के अन्त में कभी कभी नित्य और कभी कभी इच्छानुसार अ जोड़ कर संज्ञा अकारान्त बना ली जाती है; यदि तब किसी व्यंजन में अन्त होती हो तभी यह संभव है । उदाहरणार्थ :—

उप+सरिन् (सरितः समीपे)=उपसरितम् अथवा उपसरित् ।

गरद् विपाञ्, अनस्, मनस्, उपानद्, अनडुद्, द्विन्, हिमवत्, मिग्, दृग्, विष्, चेतन्, चतुर्, तद्, यद् कियत्, जरस् इनमें अकार लघय जोड़ दिया जाता है, जैसे—

उपगरजम्, अपिदनत्, उपदिग्म् ।

(ग) अव्ययीभाव में जो अव्यय आते हैं उनके प्रायः ये अर्थ होते हैं:—

(१) किसी विभक्ति का अर्थ, यथा—अधि + हरि (हरौ) = अधिहरि ।

(२) समीप का अर्थ, यथा—उप + गङ्गा = उपगङ्गम् ।

(३) समृद्धि का अर्थ, यथा—सु + मद्र (मद्राणां समृद्धिः)
= सुमद्रम् ।

(४) व्यृद्धि (नाश, ढरिद्रता) का अर्थ, यथा—दुर् + यमन
(यवनाना व्यृद्धिः) = दुर्यवनम् ।

(५) अभाव, यथा—निर् + मशक (मशकानामभावः) = निर्मशकम् ।

(६) अत्यय (नाश) यथा—अति + हिम (हिमस्यात्ययः) =
अतिहिमम् ।

(७) असम्प्रति (अनौचित्य) यथा—अति + निद्रा (निद्रा सम्प्रति
न युज्यते) = अतिनिद्रम् ।

(८) शब्द प्रादुर्भाव (शब्द का प्रकाश) यथा—इति + हरि (हरि
शब्दस्य प्रकाशः) = इतिहरि ।

(९) पश्चात्, यथा—अनु + विष्णु (विष्णोः पश्चात्) = अनुविष्णु ।

(१०) यथा का भाव (योग्यता) यथा—अनु + रूप (रूपस्य योग्यः)
= अनुरूपम् ।

१ अव्ययं विभक्तिसमीपसमृद्धिव्यृद्धयर्थोभावात्ययासम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावा-
पश्चाद्यथानुपूर्वयोगपक्षसादृश्यसम्पत्तिसाकल्यान्तवचनेषु । २।१।६ ॥

„ (वीप्सा) यथा—प्रति + अर्थ (अर्थमर्थप्रति)
= प्रत्यर्थम्

„ (अनतिक्रम) यथा—यथा + शक्ति (शक्तिमनतिक्रम्य) = यथाशक्ति ।

„ (सादृश्य) यथा—सह + हरि (हरेः सादृश्यम्)
= सहरि ।

(११) आनुपूर्व्य (अर्थात् क्रम) यथा—अनु + ज्येष्ठ (ज्येष्ठस्थानुपूर्वेण) = अनुज्येष्ठम् ।

(१२) यौगपद्य (एक साथ होना) यथा—सह + चक्र (चक्रेण युगपत्) = सच्चक्रम् ।

(१३) सादृश्य का उदाहरण ऊपर (१०) के अन्तर्गत आ चुका है ।

(१४) सम्पत्ति (योग्यतानुसार सम्पत्ति को सम्पात्त कहते हैं, योग्यता से अधिक किसी देवता आदि के प्रसाद से प्राप्त हो तो उसे समृद्धि या ऋद्धि कहते हैं । इसी कारण ऊपर समृद्धि के आ चुकने पर भी यहाँ सम्पत्ति शब्द आया) यथा सु + चत्रिय (चत्रियाणां सम्पत्तिः) = सुचत्रियम् ।

(१५) तावत्य (सब को शामिल कर लेना) यथा—सह + तृणम् (तृणमपि अपरित्यज्य) = सतृणम् ।

(१६) अन्त (तक के अर्थ में) सह + अग्नि (अग्निग्रन्थपर्यन्तमधीते) = साग्नि ।



११६-तत्पुरुष समास

(क) तत्पुरुष उस समास को कहते हैं जिसमें प्रथम शब्द द्वितीय शब्द के विशेषण का कार्य करे ; जैसे—

राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः ।

यहाँ “राज्ञः” एक प्रकार से “पुरुषः” का विशेषण है, अथवा कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः ।

यहाँ “कृष्णः” शब्द “सर्पः” शब्द का विशेषण है ।

(ख) तत्पुरुष शब्द के दो अर्थ हो सकते हैं—(१) तस्य पुरुषः = तत्पुरुषः, (२) सः पुरुषः = तत्पुरुषः । इन दो अर्थों के अनुसार ही तत्पुरुष समास के दो मुख्य भेद हैं: (१) जिसमें समास का प्रथम शब्द किसी दूसरी विभक्ति में हो अथवा व्यधिकरण, (२) जिसमें प्रथम शब्द की विभक्ति और दूसरे शब्द की विभक्ति एक ही हो अथवा समानाधिकरण । ऊपर के उदाहरणों में “राजपुरुषः” व्यधिकरण तत्पुरुष का उदाहरण है और “कृष्णसर्पः” समानाधिकरण का ।

११७-(क) व्यधिकरण तत्पुरुष समास—

व्यधिकरण तत्पुरुष समास के चार भेद होते हैं—

(१) द्वितीया तत्पुरुष

(२) तृतीया तत्पुरुष

(३) चतुर्थी तत्पुरुष

(४) पञ्चमी तत्पुरुष

(५) षष्ठी तत्पुरुष

(६) सप्तमी तत्पुरुष ।

यदि समास का प्रथम शब्द द्वितीया विभक्ति में रहा हो तो वह " द्वितीया तत्पुरुष " होगा । इसी प्रकार जिस विभक्ति में प्रथम शब्द रहेगा उसी के नाम पर इस समास का नाम होगा ।

सात विभक्तियों में केवल प्रथमा विभक्ति शेष रही, यदि प्रथम शब्द प्रथमा विभक्ति में रहे तो व्यधिकरण तत्पुरुष हो ही नहीं सकता, समानाधिकरण होजायगा । इस कारण ये छः ही भेद व्यधिकरण के होते हैं ।

(ख) द्वितीया तत्पुरुष—यह समास थोड़े से ही शब्दों में होता है । मुख्य ये हैं ।

द्वितीया जब ध्रित अतीत, पतित, गत, अत्यस्त, प्राप्त, प्रापन्न इन शब्दों के संयोग में आती है तब द्वितीया तत्पुरुष समास होता है . यथा—

दृष्ट्वा ध्रितः = दृष्ट्वाध्रितः

दुःखमतीतः = दुःखातीतः

अग्नि पतितः = अग्निपतितः

प्रलयं गतः = प्रलयगतः

मेघम् अत्यरतः = मेघात्यस्तः

जीवनं प्राप्तः = जीवनप्राप्तः

१ द्वितीया ध्रितातीतपतितगतत्यस्तप्राप्तपन्नैः । २।१।२४ ।

कण्टम् आपन्नः = कण्टापन्नः, इत्यादि

आपन्न और प्राप्त शब्द के साथ दोनों शब्दों का इच्छानुसार क्रम भी बदल सकते हैं ; जैसे—प्राप्तजीवनः और आपन्नकण्टः ।

(ग) तृतीया तत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द तृतीया विभक्ति में हो तब उसे तृतीया तत्पुरुष कहते हैं । यह समास अधिकतर इन दशाओं में होता है :—

(१) जब तृतीयान्त कर्ता या करण कारक हो और साथ वाला शब्द कृदन्त प्रत्यय वाला हो; यथा:—

हरिणा त्रातः = हरित्रातः (इस उदाहरण में “ हरिणा ” तृतीयान्त है और कर्ता है, और “ त्रातः ” में “ क्त ” प्रत्यय है जो कृदन्त है) ।

नखैर्भिन्नः = नखभिन्नः (यहाँ “ नखैः ” तृतीयान्त और करण है और “ भिन्नः ” में क्त प्रत्यय है जो कृदन्त है) ।

(२) जब तृतीयान्त शब्द के साथ ‘पूर्व, सदृश, सम, ऊन’ शब्दों में से कोई आवे अथवा ऊन (कम), कलह (लड़ाई), निपुण (चतुर), मिश्र (मिला हुआ), श्लक्ष्ण (चिकना) शब्दों में से अथवा इनके समान अर्थ रखने वालों में से कोई शब्द आवे, यथा—

१ कर्तृकरणे कृता बहुलम्

२ पूर्वसदृशसमोनार्थकबहनिपुणामिश्रश्लक्ष्णैः । २।१।३१

मासेन पूर्वः=मासपूर्वः, मात्रा सदृशः=मातृसदृशः, पित्रा
मः=पितृसमः, धान्येन ऊतं=धान्येनम्, धान्येन विकलम्=
धान्यविकलम्, वाचा कलहः=वाक्कलहः, वाचा युद्धं=वाग्युद्धं,
आचारेण निपुणः=आचारनिपुणः, आचारेण कुशलः=आचार-
कुशलः, गुडेन मिश्रं=गुडमिश्रम्, गुडेन युक्तं=गुडयुक्तम्, घर्षणेन
श्लक्ष्णं=घर्षणश्लक्ष्णम्, कुट्टनेन श्लक्ष्णं=कुट्टनश्लक्ष्णम् ।

(घ) चतुर्थी तत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द
चतुर्थी विभक्ति में रहे तब उसे चतुर्थी तत्पुरुष कहते हैं । मुख्य-
तया यह तब होता है जब कोई वस्तु (जो किसी से बनी हो या
बनती हो) चतुर्थी में आवे और जिससे वह बनी हो वह उसके
अनन्तर आवे ; जैसे :—

यूपाय दारु=यूपदारु, कुम्भाय मृत्तिका=कुम्भमृत्तिका ।

(च) पञ्चमी तत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द
पञ्चमी विभक्ति में आवे तब उस तत्पुरुष समास को पञ्चमी तत्पुरुष
कहते हैं । मुख्यरूप से यह समास तब होता है जब पञ्चम्यन्त
राजः भय, भीत, भीति और भी ' के साथ आवे ; जैसे :—

चौराद् भयं = चौरभयं, स्तेनाद् भीतः = स्तेनभीतः, वृकाद्
भीति = वृकभीति, अयशोभी, इत्यादि ।

(छ) षष्ठी तत्पुरुष समास उसे कहते हैं जिसमें प्रथम शब्द

१ पञ्चमी भयेन । २।१।१७। भयभीतभीतिभीभिरिति वाच्यम् ।

१२० पृष्ठा २०—१६

पष्ठी विभक्ति में हो । यह समास प्रायः सभी पष्ठ्यन्त शब्दों के स होता है ।

इसके कुछ अपवाद हैं उनमें से मुख्य २ यहाँ दिये जाते हैं —

(१) जब पष्ठी तृच् प्रत्यय में अन्त होने वाले (कर्ता, धर्ता, र आदि) शब्दों के साथ अथवा अक प्रत्यय में अन्त होने वाले (पाच याचक, सेवक आदि) शब्दों के साथ आवे; जैसे—

घटस्य कर्ता, जगतः सृष्टा, धनस्य हर्ता, अन्नस्य पाचकः ।

(२) निर्धारण (किसी वस्तु की दूसरों से विशिष्टता दिखाने) अर्थ में प्रयोग में आई हुई पष्ठी का समास नहीं होता; जैसे—

नृणां द्विजः श्रेष्ठः, गवां कृष्णा बहुचीरा—इत्यादि में समास न होगा ।

किन्तु यदि तरप् प्रत्यय में अन्त होने वाले गुणवाची शब्द के मा पष्ठी आवे तो वहाँ समास हो जायगा और साथ ही साथ तरप् प्रत्यय : लोप भी हो जायगा; जैसे—

सर्वेषां श्वेततरः = सर्वश्वेतः । सर्वेषा महत्तरः = सर्वमहान् ।

१ पष्ठी । २।२।८।

२ तृजकाभ्यां कर्तरि । २।२।१५।

३ न निर्धारणे । २।२।१०।

४ गुणात्तरेण तरलोपश्चेति वक्तव्यम् ।

(ज) सप्तमी तत्पुरुष समास उसे कहते हैं जिसका प्रथम शब्द सप्तमी विभक्ति में रहा हो । यह समास भी विशेष दशाओं में ही होता है । एक आध ये हैं :—

(१) जब सप्तम्यन्त शब्द शौरड (चतुर), धूर्त, कितव (गठ), प्रवीण, संवीत (भूषित), अन्तर, अधि, पट्ट, परिडत, कुशल, चपल, निपुण, सिद्ध, शुष्क, पक और बन्ध इन शब्दों में से किसी के साथ आवे, जैसे :—

अज्ञेषु शौरडः = अज्ञशौरडः, प्रेमिण धूर्तः = प्रेमधूर्तः, द्यूते कितवः = द्यूतकितवः, सभायां परिडतः = सभापरिडतः, आतपे शुष्कः = आतपशुष्कः, कटाहे पक्क = कटाहपक्कः, ईश्वरे अधीनः = ईश्वराधीनः ।

(२) जब ध्वाङ्त्त (कौआ) शब्द अथवा इसके समान अर्थ रखने वाले शब्दों के साथ, निन्दा करने के लिए सप्तमी आवे; जैसे :—

तीर्थे ध्वाङ्त्तः = तीर्थध्वाङ्त्तः, श्राद्धे काकः = श्राद्धकाकः इत्यादि

१ सप्तमी शौरडः । २।१।४०।

२ कितवशुष्कपक्कबन्धैश्च । २।१।४१।

३ ध्वाङ्त्तैश्च । २।१।४२।

समानाधिकरण तत्पुरुष समास

११८--(क) समानाधिकरण का अर्थ है ऐसी वस्तुएँ जिनका अधिकरण समान अर्थात् एक हो, जैसे—यदि गोविन्द और श्याम एक ही आसन पर बैठे हो तो वह आसन उन दोनों का समानाधिकरण हुआ, किन्तु, यदि दोनों अलग २ आसनो पर बैठे हो तो अलग २ अधिकरण हुआ, अर्थात् “ व्यधिकरण ” हुआ। इसी प्रकार यदि एक ही समय में दो मनुष्य उपस्थित हो तो उनकी उपस्थिति समानाधिकरण हुई और यदि भिन्न २ समय में हों तो उपस्थिति व्यधिकरण हुई। इसी प्रकार शब्दोंके विषय में भी, जैसे—

राज्ञः + पुरुषः—इसमें यह आवश्यक नहीं कि राजा और उसका पुरुष दोनों एक स्थान और एक समय में हो, इसलिए यह समानाधिकरण नहीं है, किन्तु कृष्णः + सर्पः—यहाँ कालापन माँ के साथ २ है, जहाँ जहाँ वह साँप जिस २ समय में रहेगा, कालाप भी उसके साथ २ रहेगा, नहीं तो उसको कृष्णः सर्पः नहीं कसकेंगे, इसलिए इस उदाहरण में समानाधिकरण है।

(ख) तत्पुरुष समास का लक्षण ऊपर नया प्राण है कि ऐसा समास जिसका प्रथम शब्द दूमरे का विशेषण स्वरूप हो।
ऐसा तत्पुरुष समास जिस में (समास में प्राण द्वा) दोनों शब्द

का समानाधिकरण हो। समानाधिकरण तत्पुरुष अथवा कर्मधारय तत्पुरुष कहलाता है। कर्मधारय समास की क्रिया समास के दोनो दोनो को धारण करती है, इसलिए यह नाम पड़ा है; जैसे—
 कृष्णसर्पः अपसर्पति ' इस वाक्य में सर्प जब क्रिया करता है तो कृष्णत्व उसके साथ साथ रहता है। " राज्ञः पुरुषः अपसर्पति" में राजा पुरुष के साथ नहीं है।

(ग) व्यधिकरण तत्पुरुष और समानाधिकरण तत्पुरुष में मोटे तौर से यह भेद है कि पहले में समास का प्रथम शब्द प्रथमा को छोड़ कर और किसी विभक्ति में होता है, दूसरे में प्रथमा में होता है।

(घ) कर्मधारय समास में प्रथम शब्द या तो द्वितीय का विशेषण होना चाहिए और द्वितीय शब्द संज्ञा होना चाहिए, अथवा दोनो संज्ञा हों किन्तु प्रथम विशेषण स्थानीय हो, अथवा दोनो विशेषण हो जिसमें समय पड़ने पर किसी तीसरे शब्द का संयुक्त विशेषण रहे। नीचे कई प्रकार के कर्मधारय समास दिए जाते हैं।

११९—(क) जब प्रथम शब्द विशेषण हो और दूसरा विशेष्य तो उस कर्मधारय समास को 'विशेषणपूर्वपद कर्मधारय' कहते हैं, जैसे—

• विशेषतः विशेष्येण बहुलम् । (२।१।१७॥)

(१) ' कु ' शब्द का अर्थ जब ' खराब, बुरा ' होता है तब इस शब्द का समास किसी संज्ञा से होकर पूरा कर्मधारय समास हो जाता है; जैसे—

कुत्सितः पुरुषः = कुपुरुषः, कुत्सितः देशः = कुदेशः, कुत्सित पुत्रः = कुपुत्रः, कुगेहिनी, कुशिष्यः । कहीं २ ' कु ' का रूपान्तर ' कन् ' हो जाता है; जैसे—

कुत्सितं अन्नं = कदन्नं । और कहीं का हो जाता है, जैसे—
कुत्सितः पुरुषः = कापुरुषः । कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः । नीलोत्पलं = नीलोत्पलम् । रक्तं कमलं = रक्तकमलं । दीर्घं नयनं = दीर्घनयनम् ।

(ख) जब किसी वस्तु से उपमा दी जाए तो वह वस्तु जिससे उपमा दी जाए और वह गुण जिसकी उपमा हो, मिल कर कर्मधारय समास होंगे और इस समास का नाम ' उपमानपूर्व पद कर्मधारय ' होगा । जैसे—

घनः इव श्यामः = घनश्यामः ।

चन्द्रः इव आह्लादकः = चन्द्राह्लादकः ।

प्रथम उदाहरण में किसी वस्तु की वादल से उपमा दी गई है और यह बतलाया गया है कि वह वस्तु ऐसी श्याम है जो वादल । यहाँ ' वादल ' उपमान और ' श्याम ' सामान्य गुण है । इसी प्रकार दूसरे उदाहरण में चन्द्र उपमान और आह्लादक

सामान्य गुण है। इस समास में उपमान प्रथम आता है, इसी लिए इसको 'उपमानपूर्वपद' कहते हैं।

(ग) जब जिस वस्तु की उपमा दी जाए और वह वस्तु जिसने उपमा दी जाए दोनों साथ २ आवें तब उस कर्मधारय समास को 'उपमानोत्तरपद कर्मधारय' कहते हैं; क्योंकि यहाँ उपमान प्रथम शब्द न होकर द्वितीय होता है; जैसे—

मुखं कमलमिव = मुखकमलम् ।

पुरुषः व्याघ्रः इव = पुरुषव्याघ्रः ।

नोट—(ख) के अन्तर्गत समासों में वह गुण प्रकट कर दिया गया है जिसके कारण उपमा होती है, यहाँ (ग) के अन्तर्गत समासों में वह गुण प्रकट नहीं किया जाता; केवल यह बताया जाता है कि उपमेय और उपमान समान हैं।

मुखकमलम्, पुरुषव्याघ्रः आदि इस श्रेणी के समासों का दो प्रकार से विग्रह कर सकते हैं।

(१) मुखमेव कमलम् और पुरुषः एव व्याघ्रः, और—

(२) मुखं कमलमिव और पुरुषः व्याघ्रः इव ।

पहले को उपमितसमास कहेंगे, क्योंकि इस में उपमा है और दूसरे को रूपकसमास; क्योंकि दोनों को, एक के ऊपर दूसरे को आरोप कर दिया है।

* उपमितं व्याघ्रमिव तानान्याप्रयोगे । २।१।१६६।

(घ) दो समानाधिकरण विशेषणों के समास को 'विशेषणो भयपद कर्मधारय' कहते हैं; जैसे—

कृष्णश्च श्वेतश्च = कृष्णश्वेतः (अश्वः) ।

इसी प्रकार दो क्त प्रत्यय में अन्त होने वाले शब्द जो वस्तुतः विशेषण ही होते हैं इसी श्रेणी के अन्तर्गत है; जैसे—

स्नातश्च अनुलिप्तश्च = स्नातानुलिप्तः ।

दो विशेषणों में से एक दूसरे का प्रतिवादी भी हो सकत है; जैसे—

चरञ्च अचरञ्च = चराचरं (जगत्) । कृतञ्च अकृतञ्च = कृताकृतं (कर्म) ।

१२०—जब कर्मधारय समास में प्रथम शब्द संख्यावाची हो और दूसरा कोई संज्ञा, तो उस समास को 'द्विगु समास' कहते हैं ।

'द्विगु' शब्द में स्वयं प्रथम—द्वि—संख्यावाची है और दूसरा—गु (गो)—संज्ञा है । द्विगु समास तभी होता है जब या तो उसके अनन्तर कोई तद्धित प्रत्यय लगता हो ; जैसे—

पप् + मातृ = परामातृ + अ (तद्धित प्रत्यय) = परामातृः
(पराणां मातृणामपत्यं) ;

या उसको किसी और शब्द के साथ समास में आना हो ;
जैसे—

पञ्चगावः धनं यस्य सः = पञ्चगवधनः ।

यहाँ ' पञ्चगव ' यह द्विगु समास न बनता यदि उसको ' धन ' के साथ फिर समास में न आना होता ।

या द्विगु समास किसी समूह (समाहार) का द्योतक हो । इस दशा में वह नपुंसकलिङ्ग एकवचन में सदा रहेगा ; जैसे—

पञ्चानां गवां समाहारः = पञ्चगवम् ।

पञ्चानां ग्रामाणां समाहारः = पञ्चग्रामम् ।

पञ्चानां पात्राणाम् समाहारः = पञ्चपात्रम् ।

त्रयाणां भुवनानां समाहारः = त्रिभुवनम्, इत्यादि ।

१२१-अन्यतत्पुरुष समास

ऊपर तत्पुरुष समास के जो मुख्य दो भेद व्यधिकरण और समानाधिकरण हैं उनका विचार किया गया है । यहाँ कुछ ऐसे तत्पुरुष समासों का विचार किया जाएगा जिनमें वस्तुतः तत्पुरुष होते हुए भी दुबद हीर फेर रहता है ।

(क) नञ् तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष में प्रथम शब्द ' न ' रहे और दूसरा कोई संज्ञा या विशेषण रहे तो उसे यह नाम दिया जाता है । यह ' न ' व्यञ्जन के पूर्व ' अ ' में और स्वर के पूर्व 'अन्' में बदल जाता है, यथा—

न ब्राह्मणः = अंब्राह्मणः (ऐसा मनुष्य जो ब्राह्मण न हो), न गर्दभः = अगर्दभः (ऐसा जानवर जो गद्दा न हो), न अञ्जं = अनञ्जं (जो कमल न हो), न सत्यं = असत्यं; न चरं = अचरं; न कृतं = अकृतं; न आगतं = अनागतं ।

ऊपर के उदाहरणों से स्पष्ट है कि ' न ' शब्द भी एक प्रकार से विशेषण का कार्य करता है, इसलिए तत्पुरुष का मुख्य भाव कि समास का प्रथम शब्द विशेषण अथवा विशेषणस्थानीय होना चाहिए विद्यमान है ।

(ख) प्रादि तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष में प्रथम शब्द ' प्र ' आदि उपसर्गों (इनका व्याख्यान ' अव्यय विचार ' में आगे देखिए) में से कोई हो तब उसे प्रादि तत्पुरुष कहते हैं । इन प्र आदि उपसर्गों से विशेष विशेषणों का अर्थ निकलता है, इसीलिए यह एक प्रकार से कर्मधारय समास है ।

उदाहरणार्थ—

प्रगतः (बहुत विद्वान्) आचार्य = प्राचार्य,

प्रगत. (बड़े) पितामह. = प्रपितामह ;

प्रतिगतः (सामने आया हुआ) अचं (इन्द्रिय) = प्रत्यक्षः,
उद्गतः (ऊपर पहुँचा हुआ) वेलां (किनारा) = उद्देलः,
अतिक्रान्तः मर्यादां = अतिक्रान्तमर्यादः (जिसने हद पार कर दी हो),
अतिक्रान्तः रथं = अतिरथः (ऐसा योद्धा जो बहुत बलवान् हो),
अवलुप्तः कोकिलया = अवकोकिलः (कोकिला से खींचा हुआ-मुग्ध),
परिग्लानोऽध्ययनाय = पर्यध्ययनः (पढ़ने से थका हुआ),
निर्गतः गृहात् = निगृहः (घर से निकला हुआ) इत्यादि ।

(ग) गति तत्पुरुष समास —

बहु एव प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों के साथ कुछ विशेष शब्दों (जरी आदि) का समास होता है, तब उस समास को गति तत्पुरुष कहते हैं। जरी आदि शब्दों को पाणिनि ने ' गति ' नाम दिया है, इसी से यह समास गति समास कहलाता है। दो एक उदाहरण ये हैं—

अल (भूषित) कृत्वा = अलकृत्य (भूषित करके) ।

सप्तस्थ (आदर करके) । शुक्लीभूय (सफेद होकर) ।

नीलीकृत्य (नीला करके) । पुरस्कृत्य (आगे करके) ।

(घ) लपपद तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष का प्रथम शब्द कोई ऐसी संज्ञा या कोई ऐसा अव्यय हो जिसके पढ़ाने से उस समास के द्वितीय शब्द का वह रूप नहीं रह सकता जो तत्पुरुष लपपद तत्पुरुष समास कहते हैं। द्वितीय शब्द का कोई रूप भिन्न या न होना चाहिए बल्कि लुप्त का हो, किन्तु ऐसा हो जो

प्रथम शब्द के न रहने पर असम्भव हो जाय। प्रथम शब्द को उपपद कहते हैं, इसी से इस समास का नाम उपपद समास पड़ा। उदाहरणार्थ—

कुम्भं करोति इति = कुम्भकारः ।

यहाँ समास में 'कुम्भ' और 'कार' दो शब्द हैं। 'कुम्भ' का नाम उपपद है। 'कारः' क्रिया का रूप नहीं, कृदन्त का है, किन्तु यदि उपपद न हो तो 'कारः' अपने आप नहीं ठहर सकता। 'कारः' उपपद से स्वाधीन कोई शब्द नहीं है, हम 'कारः' का अकेले कहीं प्रयोग नहीं कर सकते, केवल 'कुम्भ' या किसी और उपपद के साथ ही कर सकते हैं, जैसे—

चर्मकारः, स्वर्णकारः ।

इसी प्रकार—साम गायतीति सामगः ।

यहाँ 'साम' उपपद रहने के ही कारण 'गः' शब्द है, 'गः' का अकेले प्रयोग नहीं हो सकता, कोई उपपद अवश्य रहना चाहिए।

इसी प्रकार—धनं ददातीति धनदः, कम्बलं ददातीति कम्बलदः, गाः ददातीति गोदः आदि ।

इसी प्रकार उच्चैःकृत्य, एकधाभूय आदि ।

(च) अलुक् तत्पुरुष समास

समास में प्रथम शब्द की विभक्ति के प्रत्यय का लोप हो जाता है यह ऊपर बताया चुके हैं : जैसे—

कुम्भं + कारः = कुम्भकारः । चरणयोः + सेवकः = चरणसेवकः ।

किन्तु कुछ ऐसे समास हैं जिन में विभक्ति के प्रत्यय का लोप नहीं होता, उनको अलुक् समास कहते हैं। अलुक् समास के

केवल ऐसे उदाहरण है जो साहित्य में पूर्व ग्रन्थकारों के ग्रन्थों में मिलते हैं, उनके अतिरिक्त किसी समास में विभक्ति (प्रत्यय) का लोप न करने का हम लोगों को अधिकार नहीं है। अल्लुक् समास के कुछ उदाहरण ये हैं :

मनसागुप्ता = (किसी स्त्री का नाम), जनुपान्धः = (जन्मान्ध), परस्मैपदम्, आत्मनेपदम्, दूरादागतः, देवानां प्रियः = (मूर्ख), देवप्रियः = देवताओं को प्रिय ।

पश्यतोहरः = (देखते २ चुराने वाला, अर्थात् सुनार या डाकू),

युधिष्ठिरः = (युद्ध में डटा रहने वाला),

अन्तेवासी = (शिष्य), सरसिजम् = (कमल),

खेचरः = (देव, सिद्ध आदि आकाश में चलने वाले) इत्यादि ।

छ) मध्यमपदलोपी तत्पुरुष समास

ऐसे तत्पुरुष समास जिनमें से कोई ऐसा शब्द गायब हो गया हो जिसे आधारक दशा में रहना चाहिए था, “मध्यमपदलोपी समास” के नाम से काले जाते हैं। ऐसे ‘शाकपार्थिव’ आदि कुछ ही शब्द हैं। इन से अतिरिक्त शब्दों में यह समास नहीं लग सकता। उदाहरणार्थ -

शाकप्रिय पार्थिवः = शाकपार्थिवः । देवपूजकः ब्राह्मणः = देवब्राह्मणः ।

एत उदाहरणों में ‘प्रिय’ और ‘पूजक’ शब्द जो मध्य में पाते हैं रहने चाहिए थे, गिन्नु नहीं रहे ।

(ज) मयूरव्यंसकादि तत्पुरुष समास

कुछ ऐसे तत्पुरुष समास है जिनमें नियमों का प्रत्यक्ष उल्लंघन उनके पाणिनि ने मयूरव्यंसकादि नाम दे कर अलग कर दिया है। जैसे:

व्यंसकः मयूरः = मयूरव्यंसकः । (चालाक मेर)

यहाँ व्यंसक शब्द प्रथम होना चाहिए था और मयूर दूसरा ।

अन्यो राजा = राजान्तरम् । अन्यो ग्रामः = ग्रामान्तरम् ।

इसी प्रकार अन्य अन्तर शब्द वाले उदाहरण होते हैं ।

द्वन्द्व समास

१२२—जब पेसी दो या अधिक संज्ञाएँ साथ रखी जाती जो 'च' शब्द से जोड़ी हुई थीं, तब उस समास को द्वन्द्व समास कहते हैं। इस समास में यदि दोनो संज्ञा रहें तो दोनो प्रया रहती है, अथवा उनके समूह का प्रधानत्व रहता है। द्वन्द्व समास तीन प्रकार का होता है—

(१) इतरेतर द्वन्द्व ।

(२) समाहार द्वन्द्व ।

(३) एकशेष द्वन्द्व ।

(क) इतरेतर द्वन्द्व

जब समास में आई हुई दोनो संज्ञाएँ अपना प्रधानत्व आपो व्यक्तित्व रखती है तब उसे इतरेतर द्वन्द्व कहते हैं, जैसे:—

रामञ्च कृष्णश्च = रामकृष्णौ ।

यदि दोनो मिलकर दो हो तो द्विवचन में समास रक्खा जाता है और यदि दो से अधिक हो तो बहुवचन में ।

इस समास का जो अन्तिम शब्द होता है, उसी के अनुसार पूरे समास का लिङ्ग होता है; जैसे:—

रामश्च लक्ष्मणश्च = रामलक्ष्मणौ ।

रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च = रामलक्ष्मणभरताः;

रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च शत्रुघ्नश्च = रामलक्ष्मणभरत-
शत्रुघ्नाः ।

मयूरी च कुक्कुटश्च = मयूरीकुक्कुटौ ।

कुक्कुटश्च मयूरी च = कुक्कुटमयूर्यौ ।

(ख) समाहार द्वन्द्व

जब समास में ऐसी संज्ञाएँ आवें जो 'च' से जुड़ी हुई होने पर अपना अर्थ बतलाती है और साथ ही साथ एक समाहार (समूह) का भी बोध कराती है तब वह समाहार द्वन्द्व कहलाता है। इस समास को सदा नपुंसकलिङ्ग एक वचन में ही रखते हैं। उदाहरणार्थ ।

आहारश्च निद्रा च भयञ्च = आहारनिद्राभयम् ।

इस समाहार में आहार, निद्रा और भय का अर्थ है और साथ ही साथ जीवों के लक्षण का भी बोध होता है जीवों में

खाना, पीना, सोना और डर येही मुख्य बातें होती है। इन प्रकारः—

पाणी च पादौ च = पाणिपादम् (हाथ और पैर के साथ २ अङ्ग मात्र का भी बंध होता है) ।

अहिनकुलम् (साँप और नेवले के साथ साथ, ये दोनों जन्म वैरी है यह भी बंध होता है) ।

समाहार द्वन्द्व बहुधा उन दशाओं में होता है जब उस में आप हुः शब्द मनुष्य अथवा पशु के—

(१) शरीर के अङ्ग हो—जैसे पाणिपादम् ।

(२) सेना के अङ्ग हों—अश्वारोहारच पदातयश्च = अश्वारोह पदाति (घुडसवार और पैदल) ।

(३) गाने बजाने वाले हों—मार्दङ्गिकाश्च पाणविकाश्च = मार्दङ्गिका पाणविका (मृदङ्ग और पणव बजाने वाले) ।

(४) अचेतन पदार्थ हो (द्रव्य हों गुण नहीं)—गोधूमश्च चणकश्च = गोधूमचणकं ।

(५) नदियों के भिन्न लिङ्ग के नाम हों—गङ्गा च शोणश्च = गङ्गा - शोण, (किन्तु गङ्गा च यमुना च = गङ्गायमुने होगा, क्योंकि ये एक ही लिङ्ग के हैं) ।

१ द्वन्द्वश्च प्राणितुर्यमेनाद्गानाम् । २।४ २। जातिरप्राणिनाम् । २।४।३।
विशिष्टलिङ्गो नदीदेशोऽग्रामाः । २।४।७। येषां च विगेषः शायनिकः । २।४।२।

(६) देशों के नाम भिन्न लिङ्गों में हों तो इनके साथ नगर के नामों का भी समास हो सकता है, किन्तु ग्रामों का नहीं ।

कुरवश्च कुरुक्षेत्रम्च = कुरुकुरुक्षेत्रम् ।

मथुरा च पाटलिपुत्रश्च = मथुरापाटलिपुत्रम् आदि ।

(७) सुद्व जीव हो तो—यूक्ता च लिङ्गा च = यूक्तालिङ्गम् (जुएँ और लीखे) ।

(८) जन्मवैरी जीव हों तो—सर्पश्च नकुलश्च = सर्पनकुलम्, मूपवश्च मार्जारश्च = मूपकमार्जारम् ।

(ग) एकशेष द्वन्द्व

जब दो या अधिक शब्दों में से द्वन्द्व समास में केवल एक ही शेष रह जाय, तब उसको एकशेष द्वन्द्व कहते हैं; जैसे:—

माता च पिता च = पितरौ ।

श्वश्रुश्च श्वशुरश्च = श्वशुरौ ।

एकशेष द्वन्द्व में केवल समान रूप वाले शब्द (जैसे चटक, पशुपा, मयूर, मयूरी, माता, पिता, भ्राता, स्वसा आदि) अथवा समान अर्थ रखने वाले विरुप शब्द ही आ सकते हैं । समास का पदसंख्या समास के अङ्गभूत शब्दों की संख्या के अनुसार होगा । यदि समास में पुलिङ्ग शब्द तथा स्त्रीलिङ्ग शब्द दोनों मिले हों तो समास पुलिङ्ग में रहेगा । उदाहरणार्थ:—

१ करुणाम् । विरुणामपि समर्थानाम् ।

सरूप—ब्राह्मणी च ब्राह्मणश्च = ब्राह्मणौ ।

शूद्री च शूद्रश्च = शूद्रौ । अजश्च अजा च = अजौ । चटका च

चटका च = चटकौ । गार्गी च गार्ग्यायणौ च = गार्ग्याः आदि ।

विरूप—भ्राता च स्वसा च = भ्रातरौ । पुत्रश्च दुहिता च = पुत्रौ

श्वश्रूश्च श्वशुरश्च = श्वशुरौ ।

१२३—द्वन्द्व समास करते समय नीचे लिखे नियमों का ध्यान रखना चाहिए:—

(१) इकारान्त^१ अथवा उकारान्त शब्द प्रथम रखना चाहिए जैसे:—

हरश्च हरिश्च = हरिहरौ ।

यदि कई इकारान्त व उकारान्त हों तो एक को प्रथम रगना चाहिए, बाकी वचे हुआ को चाहे जहाँ रख सकते हैं, जैसे—

हरिश्च हरश्च गुरुश्च = हरिहरगुरुवः ।

(२) स्वर से आरंभ होने वाले और 'अ' में अन्त होने वाले शब्द प्रथम आने चाहिए; जैसे:—

इन्द्रश्च अग्निश्च = इन्द्राग्नी ।^२

ईश्वरश्च प्रकृतिश्च = ईश्वरप्रकृती ।

१ द्वन्द्वे वि । २।२।३२।

२ अजाद्यदन्तम् । २।२।३३।

(३) वरुणों के तथा भाइयों के नाम ज्येष्ठ के क्रम से आने चाहिए; जैसे:—

ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च = ब्राह्मणक्षत्रियों (क्षत्रियब्राह्मणों नहीं) ।
 रामश्च लक्ष्मणश्च = रामलक्ष्मणौ (लक्ष्मणरामौ नहीं) ।

(४) जिस शब्द में कम अक्षर हों वह पहिले आना चाहिए ;
 जैसे =

शिवश्च केशवश्च = शिवकेशवौ (केशवशिवौ नहीं; क्योंकि शिव में दो अक्षर हैं केशव में तीन) ।

बहुव्रीहि समास

१२४—(क) जब समास में आये हुए दोनो (या अधिक दो ना सब) शब्द किसी अन्य शब्द के विशेषण स्वरूप रहते हैं तो उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं । बहुव्रीहि शब्द का द्यौगिक अर्थ है—बहुः व्रीहिः (धान्यं) यस्य अरित्त त्तः बहुव्रीहिः (जिसके पास बहुत चावल हो) । इसमें दो शब्द हैं—“बहु” और “व्रीहि” । प्रथम शब्द दूसरे शब्द का विशेषण है और दोनो मिल कर किसी

१ वरुणाभावात्पुत्रेण । आतुर्ध्यायसः (वार्तिक) ।

२ अनेकमन्त्रपदार्थैः । २।२।२१। इनेव, प्रथमान्तमन्त्रस्य षट्सार्थं वत्

३ एव वा समस्यते त बहुव्रीहिः ।

तीसरे के विज्ञेयण हैं, इसी लिए इस प्रकार के समासों का नाम बहुव्रीहि पड़ा।

(ख) बहुव्रीहि और तत्पुरुष में यह भेद है कि तत्पुरुष में प्रथम शब्द द्वितीय शब्द का विज्ञेयण होता है; जैसे—

पीतम् अस्वरं = पीतास्वरम् (पीला कपड़ा)—कर्मधारय तत्पुरुष ।

बहुव्रीहि में इसके अतिरिक्त यह होता है कि दोनों मिलकर किसी तीसरे शब्द के विज्ञेयण होते हैं, जैसे—

पीतास्वरः—पीतम् अस्वरं यस्य स. (जिसका कपड़ा पीला हो = श्रीकृष्ण) ।

इस प्रकार एक ही समास प्रकरण की आवश्यकतानुसार तत्पुरुष या बहुव्रीहि हो सकता है। इसके उदाहरण के लिए एक गनोरञ्जक आख्यायिका है।

एक बार एक याचक फटे फटाए कपड़े पहने किसी राजा के निकट जाकर बोला:—

‘अहञ्च त्वञ्च राजेन्द्र, लोकनाथावुभावपि’ । (हे राजश्रेष्ठ! मैं भी लोकनाथ हूँ और आप भी, अर्थात् हम दोनों लोकनाथ हैं) ।

याचक की यह उक्ति सुनकर राजा में राजकर्मचारी उसकी धृष्टता पर निगूँ कर कहने लगे—देखो, इस पागल को क्या मना कि हमारे महाराज को बराबरी करने चला है, निकालो इसका। तब तदा याचक श्लोक का दूसरा अंश भी बोल उठा —

‘बहुव्रीहिरहं राजन् षष्ठीतत्पुरुषो भवान्’ ॥ (हे नृप ! मैं बहुव्रीहि (समास) हूँ और आप षष्ठीतत्पुरुष.—अर्थात् मेरी वृत्ता में “लोकनाथः” का अर्थ होगा “लोकाः प्रजाः नाथाः पालका यस्य सः”—लोककी सभी रक्षा करें और पालन करें और आपकी वृत्ता में ‘लोकनाथः’ का अर्थ होगा “लोकस्य नाथः”—संसार भर के स्वामी) । यह तुल्य कर सब लोग हंस पड़े और याचक को उन्मत्त पण्डितोंपिक नेकर उसका लोकनाथत्व दूर किया गया ।

बहुव्रीहि समास में प्रधानत्व समास के दोनो श-दो में से किसी में नहीं रहता, दोनो मिल कर तीसरे का (जिसके वह विशेषण स्वल्प होते हैं) ही प्राधान्य सूचित करते हैं ।

(ग) इन समास के मुख्य दो भेद हैं—

(१) एक सप्तानाधिकरण बहुव्रीहि ।

(२) व्यधिकरण बहुव्रीहि ।

बहुव्रीहि समास का विग्रह करने के लिए विग्रह में यत् जो के किसी रूप का आना आवश्यक है। इस यत् से यह प्रकट किया जाता है कि समास में आए हुए शब्द किसी अन्य शब्द में ही सम्बन्ध रखते हैं।

१२५-(क) समानाधिकरण बहुव्रीहि के छः भेद होते हैं—

द्वितीया समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

तृतीया समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

चतुर्थी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

पञ्चमी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

षष्ठी समानाधिकरण बहुव्रीहि—और

सप्तमी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

यह भेद विग्रह में आए हुए यत् शब्द की विभक्ति से जाने जाते हैं। यदि यत् द्वितीया विभक्ति में हो तो समास द्वितीया स० व० होगा, और इसी प्रकार अन्य भेद होंगे ; उदाहरणार्थः—

द्वि० स० व०—प्राप्तमुदकं यं सः प्राप्तोदकः (प्राप्त)—ऐसा गाँव यहाँ पानी पहुँच चुका हो ।

आरूढो जानरो यं स आरूढनानरः (वृष्टः) ।

तृ० स० व०—जितानि इन्द्रियाणि येन स जितेन्द्रियः (पुण्य)—

जिसने इन्द्रियों को वश में कर रखा हो,

ऊहः रथः येन स ऊह्रथः (अनड्वान्)—ऐसा बैल जिनने रथ रगाना हो।

दत्तं चित्तं येन स दत्तचित्तः (पुण्यः)—ऐसा पुण्य जो विना विष हो, लगाए हो ।

च० स० व०—उपहतः पशुः यस्मै सः उपहतपशुः (रुद्रः)—जिसके

लिए पशु (बल्यर्थ) लाया गया हो । दत्तधनः (पुरुषः) ।

पं० स० व०—उद्धृतम् शोदनं यस्याः सा उद्धृतौदना (स्थाली)—ऐसी

थाली जिसमें से भात निकाल लिया गया हो ।

निर्गतं धनं यस्मात् स निर्धनः (पुरुषः)

निर्गतं बलं यस्मात् स निर्बलः (पुरुषः) ।

प० स० व०—पीताम्बरः (हरिः), महाबाहुः, लम्बकर्णः, चित्रगुः ।

स० स० व०—वीरा पुरुषाः यस्मिन् सः वीरपुरुषः (ग्रामः)—ऐसा
गांव जिसमें वीर पुरुष हों ।

(ख) व्यधिकरण बहुव्रीहि के दोनों शब्द प्रथमा विभक्ति में नहीं
राते, केवल एक रहता है, दूसरा पछी या सप्तमी में रहता है, जैसे—

याम् पाशौ यस्य सः चक्रपाणिः, चन्द्रशेखरः, चन्द्रकान्तिः, इत्यादि ।

(ग) नीचे लिखे बहुव्रीहि भी कभी २ पाये जाते हैं—

(१) नञ् शब्दवा कोई उपसर्ग किसी संज्ञा के साथ हो तो ऐसा रूप
होता है: उदाहरणार्थ—अविद्यमानः पुत्रः यस्य सः अपुत्रः (अथवा
अविद्यमानपुत्रः), निर्घृणः, उस्कन्धरः (अथवा उद्धृतकन्धरः) विजीवितः
(अथवा विगतजीवितः)

(२) सट् और तृतीयान्त संज्ञा—सह सीता यस्य सः, ससीतः
(रामः) ।

{ २६—बहुव्रीहि घनाते समय नीचे लिखे नियमों का ध्यान
रखना चाहिए ।

(१) समानाधिकरण बहुव्रीहि में यदि प्रथम शब्द पुलिङ्ग शब्द से बना हुआ स्त्रीलिङ्ग शब्द (रूपवान्—रूपवती, सुन्दर—सुन्दरी आदि) हो और ऊकारान्त न हो और दूसरा शब्द स्त्रीलिङ्ग का हो तो प्रथम शब्द का स्त्रीलिङ्ग रूप हटा कर आदि रूप (पुलिङ्ग) रखवा जाता है, जैसे:—

रूपवती भार्या यस्य सः रूपवद्भार्यः (रूपवतीभार्यः नहीं) ।

इस उदाहरण में समास का प्रथम शब्द “रूपवती” था और द्वितीय “भार्या” । प्रथम शब्द “रूपवद्” (पुं०) से बना था और ऊकारान्त न था ईकारान्त था, तथा द्वितीय शब्द ‘भार्या’ स्त्रीलिङ्ग ने था। इस लिए प्रथम शब्द का पुलिङ्ग रूप आ गया । इसी प्रकार—

चित्राः गावः यस्य सः चित्रगुः (चित्रागुः नहीं) ; जरद्भार्यः ।

परन्तु गङ्गा भार्या यस्य सः गङ्गाभार्यः (गङ्गाभार्यः नहीं) क्योंकि गङ्गा शब्द किसी पुलिङ्ग शब्द का स्त्रीलिङ्ग रूप नहीं है ।

वामोरुभार्यः—वामोरुः भार्या यस्य सः (क्योंकि यहाँ प्रथम शब्द ऊकारान्त है, आकारान्त या ईकारान्त नहीं) ।

कुछ विशेष स्थलों में (जैसे यदि प्रथम शब्द किसी का नाम हो, पूरणी सत्त्वा हो, उमभे श्रद्धा का नाम आता हो और वह ईकारान्त हो, जाति का नाम हो इत्यादि, अथवा यदि द्वितीय शब्द प्रिया या प्रियाभार्या में पठित षोडश शब्द हो) । जैसे क्रमानुसार—

दत्ताभार्य (जिनकी दत्ता नामवाली स्त्री हैं),

पञ्चमीभार्य (जिनकी पाँचवी स्त्री हैं),

सुदेवीभार्य (जिनकी शब्दे देवी वाणी स्त्री हैं),

शुद्धाभायः (जिसकी स्त्री शुद्धा है), कल्याणी प्रिया यस्य सः
कल्याणी प्रियः ।

(२) यदि समास के अन्त में इन् में अन्त होने वाला शब्द प्राये और यदि पूरा समास स्त्रीलिङ्ग बनाना हो तो नित्य कप् (क) प्रत्यय जोड़ दिया जाता है; जैसे—

बहुवृक्षः दृशिञ्जः यस्यां सा बहुदृशिङ्का (नगरी) ।

किन्तु यदि पुलिङ्ग बनाना हो तो कप् जोड़ना न जोड़ना इच्छा पर है, जैसे—

बहुदृशिङ्को ग्रामः, बहुदृशटी ग्रामः वा ।

(३) जब बहुव्रीहि समास के अन्तिम शब्द में अन्य नियमों के अनुसार फर्क विकार न हुआ हो तो उसमें इच्छानुसार कप् (क) जोड़ सकते हैं, जैसे—

उदात्त मनः यस्य स उदात्तमनस्कः अथवा उदात्तमनाः । इसी प्रकार-
पुण्यारम्भः, सदायसरतः आदि विकल्पसिद्ध रूप हैं ।

ईश्वरः कर्ता यस्य सः ईश्वरकर्तृकः (संसारः) ।

अन्नं धातु यस्य सः अन्नधातृकः (पुरुषः) ।

सुशीला माता यस्य सः सुशीलमातृकः (मनुष्य) ।

रूपवती स्त्री यस्य सः रूपवत्स्त्रीकः (मनुष्यः) ।

सुन्दरी वधूः यस्य सः सुन्दरवधूकः (पुरुषः) ।

(५) यदि अन्तिम शब्द आकारान्त हो तो इच्छानुसार आकार को अकार कर सकते हैं, जैसे—

पुष्पमालाकः, पुष्पमालकः ।

१२७-समासो के कुछ साधारण नियम है जो सब समासों में लगते हैं। उन में से मुख्य २ यहाँ दिए जाते हैं।

(क) समास के किन्हीं दो शब्दों के बीच में कहीं भी मणि प्राप्त होती हो तो अवश्य करनी चाहिए (५ में उल्लिखित नियम के अनुसार) ।

(ख) यदि किसी समास का विग्रह ही न हो सके तो उग्रात्तो नित्यसमास कहते हैं ; जैसे—इव के साथ किसी शब्द का, जीमूतस्य इव=जीमूतस्येव, यह नित्य समास है।

(ग) यदि समास के अन्त में राजन्, अहन्, या मणि

१ अविग्रहो नित्यसमासोऽस्यपदविग्रहो वा ।

२ राजाहः सखिभ्यष्टच् ।

शब्द ध्याये तो इनका रूप राज, अह और सख हो जाता है; जैसे—

महान् राजा = महाराजः, सिन्धुराजः,

उत्तमम् अहः = उत्तमाहः (अच्छा दिन),

कृष्णस्य सखा = कृष्णसखः ।

कहीं कहीं अहन् शब्द का अह हो जाता है, जैसे—सर्वाहुः = (सारे दिन) । सायाहः = सायंकाल ।

(ग) में उदाहृत नियम नञ् तत्पुरुष में नहीं लगता, जैसे—
न राजा = अराजा, न सखा = असखा ।

(घ) महत् शब्द यदि कर्मधारय अथवा बहुव्रीहि समास का प्रथम शब्द हो तो वह 'महा' हो जाता है, जैसे—

महाराजः, महादेवः ।

किन्तु महत्सेवा = महतां सेवा ।

(च) ऋक्, पुर, ध्रप्, धुर् शब्द जब समास के अन्तिम शब्द होते हैं तो अकारान्त हो जाते हैं, जैसे—

अर्थः अर्धः = अर्धर्चः,

विष्णोः पूः = विष्णुपुरम्,

विमला. धाप. यस्य तत् विमलापं सरः,

राज्यस्य धूः = राज्यधुरा (किन्तु अत्त की धुरा का अभिप्राय होता नहीं, जैसे—अत्तधूः । अत्त = गाड़ी) ।

१ आःमहत्.समानाधिकरणजातीययोः । ६ । ३ । ४६ ॥

२ अर्धपुरब्ध.पथामानक्षे । १२ । ४ । १४ ॥

(घ) सह और समान शब्द जब समास के प्रथम शब्द होते हैं तब उनके स्थान पर बहुधा स हो जाता है ; जैसे—

द्रोणेन सह = सद्रोणः,

समानः ब्रह्मचारी = सब्रह्मचारी ।

अष्टम सोपान

तद्धित विचार

? २८—संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण आदि में जिन प्रत्यगो को जोड़ कर कुछ और अर्थ भी निकाला जाता है, उन प्रत्यगो को तद्धित प्रत्यय कहते हैं; जैसे—

दिते. अपत्यं = दैत्य. (दिति + एय) ।

जसो एय (तद्धित प्रत्यय) जोड़ कर दिति के लड़के का बोध कराया गया है ।

कपायेण रक्तं = कपायम् (वज्रम्) — ' कपाय ग्ग म रंता दुव्या' ।

यहाँ कपाय शब्द के उपरान्त अण् प्रत्यय लगा कर कपाय म रंते दुव्य का अर्थ निकाला गया ।

कुजास्मिन् निर्वृत्ता = कुजास्मी (एक नगरी का नाम) ।

यहाँ ' कुजास्मिन् ' शब्द के उपरान्त अण् प्रत्यय लगा कर कुजास्मिन् की नगरी दुई का अर्थ निकाला । उन्नी प्र

कत्ने ही अर्थों का बोध कराने के लिए तद्धित प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

‘तद्धित’ शब्द का अर्थ है—‘तेभ्यः प्रयोगेभ्यः हिताः इति तद्धिताः’—ऐसे प्रत्यय जो उन उन प्रयोगों के काम में आ सकें। केन २ प्रयोगों में तद्धित प्रत्यय मुख्यरूप से आते हैं यह नीचे दिखाना जायगा।

१-२-९-तद्धित प्रत्यय लगाते समय नीचे लिखे नियमों का ध्यान रखना चाहिए। महर्षि पाणिनि ने इन प्रत्ययों के नामों में ऐसे अक्षर रख दिए हैं जिनसे कुछ और बातों का भी बोध होता है; जैसे—यदि किसी प्रत्यय में ञ् अथवा ण् हो तो उस शब्द के (जिसमें यह प्रत्यय जुड़ेंगे) प्रथम स्वर की वृद्धि होगी, इत्यादि। ऐसे अक्षर कभी प्रत्यय के आदि में और कभी अन्त में रहते हैं और षोडश वृद्धि, गुण आदि की सूचना देने के लिए रखे जाते हैं।

(१) तद्धित प्रत्यय में यदि ञ् अथवा ण् होवे तो जिस शब्द में ऐसा प्रत्यय जोड़ा जायगा, उस शब्द में जो भी प्रथम स्वर आयेगा उसमें (६) में का वृद्धिरूप ग्रहण करना होगा।

उत्तम—दिति + राय (य) = द् + इ + ति + य = द् + पे + त्य = दैत्य

विधि होगी, जैसे वर्षा + ठक् (इक) = व् + अ + र्पा + इक = प +
आ + र्पा + इक = वार्षिकः ।

नोट—द्वैत्य में दूसरी 'इ' का और वर्षा में 'आ' का कैसे तोप हो गया इसके लिए नीचे के नियम देखिए ।

(२) स्वर अथवा य् में आरम्भ होने वाले प्रत्ययों के पूर्व, जहाँ के अन्तिम स्वर में विकार उत्पन्न होते हैं—अ, आ, इ, ई का तो लोप ही हो जाता है, उ और ऊ के स्थान में गुण रूप (ओ) हो जाता है और ओ तथा औ के साथ साधारण सन्धि के नियम लगते हैं; जैसे—

अकारान्त कृष्ण + अण् = कार्ष्ण (कृष्ण के अ का लोप)
आकारान्त वर्षा + ठक् (इक) = वार्षिक (वर्षा के आ का लोप)
इकारान्त गणपति + अण् = गाणपतम् (गणपति की इ का लोप)
ईकारान्त गर्भिणी + अण् = गार्भिणम् (गर्भिणी की ई का लोप)
उकारान्त शिशु + अण् = शौशव (शिशु के उ के स्थान में गुण रूप ओ),

ऊकारान्त वधु + अण् = वाधवम् (वधु के ऊ के स्थान में गुण रूप ओ),

ओकारान्त गो + यत् + टाप् = गो + अय् + गय् + या = गव्या,

औकारान्त नौ + ठक् = नौ + आय् + इक = नाविक ।

(३) शब्दों के अन्तिम न् का ऐसे प्रत्ययों के सामने जो हिंसे व्यंजन से आरम्भ होते हैं बहुधा लोप हो जाता है; जैसे—राजन् ।
बुञ् (अक) राज् + अक = राजकम् । यदि प्रत्यय स्वर से आरम्भ

से आरम्भ होते हैं तो न् के साथ पूर्ववर्ती स्वर का भी कभी भी लोप हो जाता है; जैसे—आत्मन् + (ईय) = आत्म् + ईय = आत्मीय ।

(४) प्रत्यय के अन्त में आया हुआ हल् अक्षर केवल वृद्धि, गुण आदि किसी विधि की सूचना देने को होता है, शब्द के साथ नहीं जुड़ता, जैसे—अण् का ण् केवल वृद्धि की सूचना के लिए है, केवल अ जोड़ा जाएगा ।

(५) प्रत्यय में आण हुए ठ् के स्थान में इक हो जाता है; जैसे—
ठक् = इक ।

(६) प्रत्यय के यु वु के स्थान में क्रम से अन और अक हो जाते हैं, जैसे—ल्युट् = यु (अन), वुञ् = अक ।

(७) प्रत्यय के आदि में आण हुए फ ढ ख छ घ के स्थान में क्रम से आयन्, एय्, ईन्, ईय्, इय् हो जाते हैं, अर्थात्—
फ = आयन् ।

ढ = एय्

ख = ईन्

छ = ईय् ।

घ = इय् ।

१ रसदेव ७।१।१०।२ चुबोरनाकौ ७।१।१॥३. आयनेयी-
रिदि पदपदेषा प्रत्ययदीनाम् । ७।१।२।

अपत्यार्थ

१३०—^१अपत्य शब्द का अर्थ है—सन्तान, 'पुत्र अयात्त पुत्री'। अपत्याधिकार में ऐसे प्रत्ययो का विचार होगा जिनमें संज्ञाओं में जोड़ने से किसी पुरुष या स्त्री की सन्तान का वाप होता है। इन प्रत्ययो में गोत्र शब्द का व्यवहार पौत्र आदि अपत्य के अर्थ में आया है। नीचे केवल मुख्य मुख्य नियम दिये जाते हैं।

(क) ^२अपत्य का अर्थ बताने के लिए अकारान्त प्रातिपदिक के अनन्तर इञ् प्रत्यय लगता है, जैसे—दशरथ + इञ् = दाशरथिः, (दशरथ का लड़का)। दत्तस्य अपत्यं = दात्तिः (दत्त + इञ्)। इत्यादि।

(ख) ^३ऐसे प्रातिपदिक जिनमें स्त्री प्रत्यय लगा हो उनमें अपत्य का अर्थ बताने के लिए ढक् (पय्) लगाना चाहिए, जैसे—विनता + ढक् = वैनतेयः (विनता का पुत्र)। भगिनी + ढक् = भागिनेयः (भांजा) इत्यादि। ऐसे प्रातिपदिक जिनमें केवल दो स्वर हों और जो शकार में अन्त होते हैं, ढक् प्रत्यय लगा कर अपत्यार्थ सूचित करते हैं, जैसे—अत्रि + ढक् = आत्रेय।

१ तस्यापत्यम् । ४ । १ । ६२ ॥ २ अपत्य पौत्रप्रभृतिगोत्रम् । ४ । १ । १६२ ॥ ३ अत इञ् । ४ । १ । ६५ ॥ ४ स्त्रीभ्यो ढक् । दृश्य । ४ । १ । १२०, १२१ । इतरचानिजः । ४ । १ । १२२ ।

(ग) अश्वपति आदि (अश्वपति, शतपति, धनपति, गणपति, पति, कुन्तपति, गृहपति, पशुपति, धान्यपति, धन्वपति, सभापति, णपति, क्षेत्रपति) प्रातिपदिकों में अण् प्रत्यय लगाकर अपत्यार्थ सूचित या जाता है, जैसे—गणपति + अण् = गणपतम् इत्यादि ।

(घ) राजन् और स्वशुर शब्दों के अनन्तर अपत्यार्थ में यत् (य) प्रत्यय लगता है । राजन् + यत् = राजन्यः, स्वशुर + यत् = स्वशुर्यः (साला)

मन्वर्थीय

१३१—हिन्दी में जो अर्थ-‘धान्’, ‘घाला’ आदि प्रत्ययों से सूचित होता है (जैसे गाड़ीवान्, चमकेवाला आदि) उसी अर्थ का बोध कराने वाले प्रत्ययों को मन्वर्थीय (मनुप् प्रत्यय के अर्थ घाले) मानते हैं । उनमें से मुख्य दो चार का ही यहाँ विचार किया जायगा ।

(क) किसी घस्तु का होना किसी दूसरी घस्तु में सूचित करने के लिये, जिस घस्तु का होना सूचित करना हो उसके प्रसंग में मनुप् (मन्) प्रत्यय लगता है; जैसे :—

१ शम्भुपत्यादिभ्यश्च । ४ । १ । ८४ ।

२ राजन्वपुराणत् । ४ । १ । १३७ ।

३ तन्मयास्यस्मिन्निति मनुप् । २ । २ । ६४ । भूमनिन्दाप्रशंसासु नित्ययोगे-
ऽपि कदापि । समन्धेऽतिविषयाया भवन्ति मनुवाचयः ॥ वार्तिक ॥

१३० पृष्ठा ० प्र०—१८

गावः अस्य सन्ति इति = गोमान् (गो + मतुप्) ।

जब किसी वस्तु के बाहुल्य, निन्दा, प्रशंसा, नित्ययोग, अकता अथवा सम्बन्ध का बोध कराना हो तो विशेष करके मन्व प्रत्यय लगाते हैं; जैसे :—

गोमान् (बहुत गायो वाला) ।

ककुदावर्तिनी कन्या (कुवती लक्ष्मी) ।

रूपवान् (अच्छे रूप वाला) ।

क्षीरी वृक्षः (जिसमें नित्य दूध रहता हो) ।

उदरिणी कन्या (बड़े पेट वाली लक्ष्मी) ।

दराडी (दराड के साथ रहने वाला साधु) ।

मनुप् प्रत्यय विशेषकर गुणवाची शब्दों (रूप, रस, गन्ध, स्पर्श आदि) के उपरान्त लगता है । गुणवान्, रसवान् इत्यादि ।

नोट—यदि मनुप् प्रत्यय के पूर्व ऐसे शब्द हो जो म् अथवा ण, अथवा षो वगैरे के प्रथम चार वर्णों में अन्त होते हों अथवा निः उपधा (अन्तिम अक्षर के पूर्ववाला अक्षर उपधा कहलाता है) म् अथवा ण आ हो तो मनुप् के म् के स्थान में व् हो जाता है, जैसे कि उपा उदाहरण, और विद्यावान् लक्ष्मीवान्, यशस्वान् विद्युद्गान्, तड्डिडान्, इत्यादि कुछ शब्दों के अनन्तर (यव आदि में) यह नियम नहीं भी लगता है जैसे यवमान् ।

(ख) अकारान्त शब्दों के अनन्तर इनि (इन्) और ठन् (ठक) लगते हैं; जैसे :—

द्राडी (द्राड + इनि) द्राडिकः (द्राड + ठन्) ।

(ग) तारका आदि (तारका, पुष्प, मञ्जरी, सूत्र, मूत्र, प्रचार, विचार, कुडमल, कण्टक, मुकुल, कुसुम, किसलय, पल्लव, खण्ड, वेग, निद्रा, मुग्धा, बुभुक्षा, पिपासा, श्रद्धा, श्रम, पुलक, द्रोह, दोह, सुख, दुःख, उरुगण्डा, भर, व्याधि, वर्मन्, व्रण, गौरव, शास्त्र, तरङ्ग, तिलक, चन्द्रक, शन्धकार, गर्व, मुक्कुर, हर्ष, उत्कर्ष, रण, कुवलय, क्षुध्, सीमन्त, ज्वर, रोग, पण्डा, वज्रल, नृप्, कोरक, कल्लोल, फल, कञ्चुक, शृङ्गार, अङ्कुर, वकुल, बल्लभ, कर्दम, पन्दल, मूर्च्छा, शृङ्गार, प्रतिविम्ब, प्रत्यय, दीक्षा, गर्ज. ये इस-के मुख्य शब्द हैं) शब्दों के अनन्तर ' यह जिसमें हैं—' इस अर्थ-वाचक के लिए इत्च् (इत्) प्रत्यय लगाते हैं, जैसे—

तारका + इत्च् = तारकित (तारे हैं जिसमें) ।

पिपासित (प्यास है जिसमें—प्यासा) ।

पुष्पित, मुसुमित आदि इसी प्रकार बनते हैं ।

भावार्थ तथा कर्मार्थ

१३२ किसी शब्द से भाववाचक संज्ञा बनाने के लिए उ शब्द में त्व अथवा तल् (ता) जोड़ देने है। त्व में अन्त होने वा शब्द सदा नपुंसकलिङ्ग में होते है और तल् में अन्त होने वा स्त्रीलिङ्ग में, जैसे—

गो + त्व = गोत्वम्, गो + तल् = गोता, शिशु + त्व = शिशुत्वम्
शिशु + तल् = शिशुता, इत्यादि ।

(क) पृथु आदि (पृथु मृदु, महत्, पटु, तनु, लघु, बहु, साधु, आशु उरु गुरु, बहुल, श्वसद, दण्ड, चण्ड, अकिञ्चन बाल, होड, पाक, यम मन्द, स्वादु, हस्व, दीर्घ प्रिय, वृष, षडु, विप्र बुद्ध, अणु) शब्दों में अनन्तर भाव का अर्थ सूचित करने के लिए इमनिच् (इमन्) प्रत्यय भी विकल्प से लगाते है। जिस शब्द में यह प्रत्यय लगाने है वह यदि व्ययन में आरम्भ हो और उसके अनन्तर ऋकार (मृदु, पृथु आदि) आवे तो उस ऋकार के स्थान में र् होजाता है। इमनिच प्रत्यय में अन्त होने वाले १७ सभी पुलिङ्ग में होते है, जैसे—

पृथु + इमनिच् = प्रथिमन् (मन्मिन् के अनुसार रूप चलेंगे), पृथुता, अदिमन्, महिमन्, रदिमन्, तनिमन्, लघिमन्, बहुमन् आदि ।

१ तस्य भावस्त्वतलौ । ५ । १ । ११३ ।

२ पृष्वादिभ्य इमनिच्त्वा । ५ । १ । १२२ । २ ऋता ह्रवादेर्जा

६ । ४ । ५६१ ।

(ख) यर्णवाची शब्दों (नील, शुक्र आदि) के अनन्तर तथा दृढ आदि (दृढ, वृढ, परिवृढ, भृश, कृश, वक्र, शुक, चुक्र, आम्न, कृण्ड, लवण, ताम्र, नीत, उष्ण, जड, दधिर, परिदृढ, मधुर, मूर्ख, मूक, स्थिर) के अनन्तर एमनिच् श्रयवा प्यञ् (य) भाव के अर्थ में लगाते हैं, जैसे—

गुह्यस्य भावः = गुह्यिमा शौक्ल्यम् (अथवा शुक्लत्व, शुक्लता) ।

एसी प्रकार—

माधुर्यम् मधुरिमा, द्रव्यम्, द्रव्यिमा, दृढत्व, दृढता आदि ।

प्यञ् में पन्त होने वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते हैं ।

(ग) गुणवाची शब्दों के अनन्तर तथा ब्राह्मण आदि (ब्राह्मण, धर्म, धर्म, आराधय, विराधय, अपराधय, उपराधय, एकभाव, द्विभाव, त्रिभाव, अन्यभाव, सवादिन्, सवेशिन्, सभापिन्, बहुभापिन्, शीर्षघातिन्, घेघातिन्, समस्थ, विपमस्थ, परमस्थ, मध्यस्थ, अनीरवर, कुशल, चपल, निपुण, पिपुन, वृद्धल, बालिग, अलस दुष्पुरुष, कापुरुष, राजन्, गणपति, अधिपति, दायाद, विपन्न विपात, निपात—ये इस वण के मुख्य शब्द) शब्दों के अनन्तर भावाद्य सूचित करने के लिए प्यञ् (य)

चापल्यम्, नैपुण्यम्, पैशुन्यम्, कौतूहल्यम्, बालिश्यम्, आलस्यम्, रागम्, आधिपत्यम्, टायाद्यम्, जाड्यम्, मालिन्यम्, मौढ्यम् आदि ।

नोट—कर्म का अर्थ बोध कराने के लिए भी इन शब्दों के अनन्त प्रत्यय लगाते हैं; जैसे—ब्राह्मणस्य कर्म = ब्राह्मण्यम्, बालिशस्य कर्म = बालिश्यम्, काव्यम् ।

(घ) ^१इ, उ, ऋ अथवा लृ में अन्त होने वाले शब्दों के अनन्त (यदि पूर्व वर्ण में लघु अक्षर हो जैसे शुचि, मुनि आदि—पाण्डु नदी) भाव अथवा कर्म का अर्थ दिखाने के लिए अञ् (अ) प्रत्यय जोड़ते हैं; जैसे—

शुचेर्भावः कर्म वा = शौचम्, मुनेर्भावः कर्म वा = मौनम् ।

(च) ^२यदि किसी के तुल्य क्रिया करने का अर्थ हो तो त्रिगुणे समान क्रिया की जाती है उसके अनन्तर वति (वत्) प्रत्यय जोड़ देते हैं, जैसे—ब्राह्मणेन तुल्यमधीते = ब्राह्मणवत् अधीते ।

(छ) ^३यदि किसी में अथवा किसी के तुल्य कोई वस्तु हो तब भी त्रिगुण प्रत्यय जोड़ते हैं, जैसे—

इन्द्रप्रस्थे इव प्रयागे दुर्ग = इन्द्रप्रस्थवत् प्रयागे दुर्ग (जैसा जित् इन्द्रप्रस्थ में है वैसा ही प्रयाग में है) ।

१ इगन्ताच्च लघुपूर्वात् । ५ । १ । १३ । ॥

२ तेन तुल्य क्रिया चेदिति । ५ । १ । ११५ ॥

३ तत्र तस्येव । ५ । १ । ११० ॥

चैत्रस्य ह्य मैत्रस्य गावः = चैत्रवन्मैत्रस्य गावः (जैसी गाएँ चैत्र की
 वैमी ही मैत्र की हैं) ।

(ज) यदि किसी के समान किसी की मूर्ति अथवा चित्र हो अथवा
 वैसी के स्थान पर कोई रख लिया जाय तो उस शब्द के अनन्तर कन् (क)
 प्रत्यय लगाकर इस अर्थ का बोध कराते हैं; जैसे—

अश्व ह्य प्रतिकृति = अश्वकः (अश्व के समान मूर्ति अथवा चित्र
 प्रतिकृति) ।

पुत्रकः (पुत्र के स्थान पर किसी वृत्त अथवा पत्नी को जब पुत्र
 मान लें) ।

समूहार्थ

१३३—किसी वस्तु के समूह का अर्थ बतलाने के लिए उस
 धरतु के अनन्तर अण् (अ) प्रत्यय लगाया जाता है, जैसे—

वपानां समूहः = वाकम् ।

पापानां समूहः = काकम् ।

पुत्राणां समूहः = वार्कम् (भेड़ियों का समूह) ।

गणपतम्, दापांतम्, भेत्तम्, गार्भिणम् ।

१ एवं प्रतिकृति । १ । १ । ६६ ॥

२ अण्, कन् । ४ । २ । १७ ॥ भित्तादिभ्योऽण् । ४ । २ । ३५ ।

(क) ^१ ग्राम, जन, वन्धु, गज, सहाय इन शब्दों के अनन्तर समूह के अर्थ के लिए तल् (ता) लगता है :—

ग्रामता (ग्रामों का समूह), जनता, वन्धुता, गजता, सहायता ।

सम्बन्धार्थ व विकारार्थ

१३४—“यह इसका है,” इस अर्थ को बताने के लिए जिसका सम्बन्ध बताना हो उसके अनन्तर अण् लगाते हैं, जैसे—

उपगोरिदम् (उपगु + अण्) = औपगवम् ।

देवस्य अयम् = दैवः ।

ग्रीष्म + अण् = ग्रैष्मम्, नैशम् आदि—

इसका लिङ्ग सम्बन्ध वस्तु के लिङ्ग के अनुसार बदलता है ।

(क) सम्बन्ध अर्थ दिखाने के लिए हल और सीर शब्द के अनन्तर ठक् (इक) लगता है ; जैसे—हालिरुम्, सैरिरुम् ।

(ख) जिस वस्तु में बनी हुई (विकारस्वरूप) कोठे दृशरी वस्तु दिखानी हो तो उसके अनन्तर अण् प्रत्यय लगता है ; जैसे—

१ ग्रामजनवन्धुभ्यस्तल् । ४ । २ । ४३ गजमहागान्या चंति वक्तव्यम् । वा० ।

२. तभ्येदम् । ४ । ३ । १२० ।

३ हलसीराट्ठक् । ४ । ३ । १२१ ।

४ तस्य विकारः । ४ । ३ । १२२ ।

भस्मनो विकारः = भास्मनः (भस्म से बना हुपा) ।

मार्त्तिकः (मिट्टी से बना हुआ, मिट्टी का विकार) ।

(ग) प्राणिवाचक, ओपधिवाचक तथा वृत्तवाचक शब्दों के अनन्तर यही प्रत्यय 'अवयव' का भी अर्थ बतलाता है, विकार तो बताता ही है; जैसे—

मयृन्स्य विकारः अवयवो वा = मायूरः ।

मर्कटस्य विकारोऽवयवो वा = मार्कटः ।

मूर्त्तंगाः विकारोऽवयवो वा = मौर्वं काण्डम्, भस्म वा ।

पिप्पलस्य विकारः अवयवो वा = पैप्पलः ।

(घ) उ, ऊ में अन्त होने वाले शब्द के अनन्तर अवयव का अर्थ खाने के लिए अञ् (अ) प्रत्यय होता है; जैसे—

देवदारु + अञ् = देवदारवम्, भाद्रदारवम् ।

(ङ) विकार अथवा अवयव का अर्थ बताने के लिए विकल्प से मयट् प्रत्यय भी आ सकता है, किन्तु खाने पहनने की वस्तुओं के अनन्तर यही जैसे—

'अश्विन. विकारो अवयवो वा = आश्विनम्, अश्वमयम् वा ।

अश्वमयम्, सुवर्णमयः, सुवर्णमयी इत्यादि ।

विशु मोक्ष' सूय' (मूँग की दाल) का सुद्रमयः सूयः नहीं होगा ।

परिमाणार्थ तथा संख्यार्थ

१३५—जो प्रत्यय परिमाण (कितना आदि) बताने के लिये लगाए जाते हैं उन्हें परिमाणार्थ प्रत्यय कहते हैं ।

(क) यत्, तत्, एतत् के अनन्तर वतुप्, किम्, इदम् के अनन्तर व और घ (इय) लगता है, जैसे—इयान्, कियान् ।

इनका विस्तृत रूप विशेषण विचार में दिखाया जा चुका है ।

(ख) मात्रच् प्रत्यय लगाकर प्रमाण, परिमाण, संख्या आदि का सशय हटाकर निश्चय स्थापित किया जाता है, जैसे—

शमः प्रमाणम् = शममात्रम् (निश्चय ही शम प्रमाण है) ।

सेरमात्रम् (सेर ही भर) ।

पञ्चमात्रम् (पाँच ही) ।

(ग) पुरुष और हस्तिन् के अनन्तर अर्च् प्रत्यय लगाकर प्रमाण बताया जाता है; जैसे—

पौरुषम् (जलमय्या मरिति)—इस नदी में आदमी भर (आदमी के डूबने भर) पानी है । हास्तिनम् (जलम्) ।

(घ) किम् शब्द के अनन्तर इति (अति) लगाकर मय्या का पार परिमाण का भी बोध कराने हैं, कति—मितने ।

१ यत्तत्रेभ्य परिमाणे वतुप् । किमिदंभ्या वो घ । ५ । २ । ३१—१० ।

२ प्रमाणपरिमाणाभ्यां मय्यायाश्चापिसंज्ञये । मात्रात्तन्व । वा० ।

३ पुरुषहस्तिभ्यामण् च । ५ । २ । ३८ ।

४ किम्. संख्यापरिमाणे इति च । ५ । २ । ४१ ।

(च) सख्या शब्द के अनन्तर तयप् लगाकर संख्यासमूह का बोध कराने हे. द्वितयम्, त्रितयम् आदि ।

द्वि और त्रि के अनन्तर इसी अर्थ में ण्यच् प्रत्यय भी लगता है—
द्वयम्, त्रयम् ।

हितार्थ

१३६—^३जिसके हित की कोई वस्तु हो उसके अनन्तर छ (ह्य) प्रत्यय लगता है. जैसे—

वामेभ्य हित दुग्धं = वाम्नीयम् दुग्धम् (बछड़ों के लिए दूध) ।

इसी अर्थ में शरीर के अवयववाची शब्दों के अनन्तर तथा ^४उकारान्त शब्दों के अनन्तर और गो आदि (गो, हविस्, अक्षर, विष, बर्हिस्, शक, युग, मेधा, नाभि, श्वन्—शुन् वा शुन् हो जाता है—कूप, दर, पर, शसुर, वेद, बीज—ये इस गण के मुख्य शब्द हैं) के अनन्तर यत् प्रत्यय लगता है जैसे.—

तन्तेभ्य हिता (ओपधि.) = दन्त्या, (दन्त + यत्) । इसी प्रकार
दन्तेभ्य गोभ्य हितं = गव्यम्, शरवे हित = शरव्यम् (शरु + यत्),
शुभ्यम्, शन्भ्यम्, शन्भ्यम्, वेण्यम्, वीज्यम् आदि ।

१ अत्र तादात्म्यत्वे तयप् । १२। १४२। द्वित्रिभ्यां तयस्यायञ्वा । १२। १४३।

२ अत्र हितम् । १२। १४३।

३ इतिगव्यत्वात् । १२। १४३।

४ अत्रादिभ्यो यत् । १२। १४३।

क्रियाविशेषणार्थ

१३७—कुछ तद्धित प्रत्यय ऐसे हैं, जिनके जोड़ने से वह प्रयोजन मिलता है जो हिन्दा में दिशावाची, कालवाची आदि क्रियाविशेषणों से होता है ।

(क) पञ्चमी विभक्ति के अर्थ में संज्ञा तथा सर्वनाम, विशेषण के अनन्तर, तथा परि और अभि प्रत्ययों के अनन्तर तसिल् (तम्) लगता है, इस प्रत्यय के पूर्व तथा नीचे लिखे प्रत्ययों के पूर्ण कुछ सर्वनामों के रूप में हेर फेर हो जाता है ; जैसे—

स्वत्तः (त्वम् + तसिल्), मत्तः, युष्मत्त, अस्मत्तः, प्रतः शतः, ततः, मध्यतः, परतः, कुत, सर्वतः, इत, अमुतः, उभयतः, परितः, अभितः आदि ।

(ख) मत्समी का अर्थ देने के लिए त्रल् (त्र) लगता है—कुत्र, अत्र, तत्र, यत्र, बहुत्र सर्वत्र, एकत्र ।

ग) क्व, जव आदि अथ प्रकृत करने के लिए सर्व, एक, अन्य, किम्, यद्, तद् शब्दों के अनन्तर दा' प्रत्यय लगता है—

सर्वदा, एकदा, अन्यदा, कदा यदा, तदा ।

इसी अर्थ में 'दानीम्' प्रत्यय भी लगता है, कदानीम्, यगानीम्, तदानीम्, इदानीम् आदि ।

१ पञ्चम्यास्तमिल । ५ । ३ । ७ । पर्यभिध्या च । ५ । ३ । २ । सर्वोभयार्थान्ध्यामेव । वा० ।

२. मत्सम्याश्चल् । ५ । ३ । १० ।

३. सर्वानन्यास्त्रिचतस्रात्ते दा । ५ । ३ । ११ । दानी २ । १ । ३ । १-

(घ) ऐसे वैसे णादि शब्दों के द्वारा सूचित प्रकार अर्थ को बताने के लिए धाल् (धम्) धा प्रत्यय लगाते हैं—रुधम्, दृश्यम्, चया, तथा ।

(च) आगे, पीछे णादि शब्दों का अर्थ बताने के लिए, पुरः आदि णिणाधी शब्दों के अनन्तर प्रथमान्त, पञ्चमी तथा सप्तमी के अर्थ में अस्ताति (अस्तात्) प्रत्यय लगता है;

पुर + अस्ताति = पुरस्तात्, अधस्तात्, अवस्तात्, अवरस्तात्, उपरिष्ठात्।

इसी प्रकार णन्प् लगाकर प्रथमा और सप्तमी का अर्थ बताने को टपिणेन, उत्तरेण, अधरेण, पूर्वेषु, पश्चिमेन, तथा आति लगाकर पञ्चात्, अगत्, अधरात्, टपिणात् शब्द बनाते हैं ।

(छ) 'दो बार' 'तीन बार' आदि की तरह 'चार' शब्द को बताने के लिए पञ्चान् और इत्यके आगे के मग्यावाची शब्दों—
एवमुक्त्वा (एवम्) प्रत्यय लगाते हैं:

१ प्रकारबताने धाल् । २ । ३ । २३ ।

२ दिक्शब्देभ्यः सप्तमीपञ्चमीप्रथमान्तं

६ । २७ । णन्वन्तरस्यामदूरेऽपञ्चान्

उत्तराधरटपिणादाति । ३ । ३ । ३ ।

पञ्चकृत्वः भुङ्क्ते (पाँच बार खाता है)

इसी प्रकार—पट्कृत्वः, सप्तकृत्वः आदि ।

इस अर्थ में एक बार के लिए 'सकृत्' शब्द है और द्वि, त्रि, चतुर् के अनन्तर सुच् (स्) लगता है—

द्विः—दो बार, त्रिः, चतुः ।

बहु के अनन्तर कृत्वसुच् और धा दोनो प्रत्यय लगते हैं—

बहुकृत्वः, बहुधा—बहुत बार ।

शैपिक

१३८-^१पेसे अर्थ जिनका बोध अपत्यार्थ, चातुरर्थिक, रत्नापिक प्रत्ययों से नहीं होता, वे तद्धित अर्थ पाणिनि व्याकरण में 'शेष' शब्द से बतलाये गये हैं । शेष तद्धित अर्थों के लिए बहुधा अण् जाडा जाता है ।

उदाहरणार्थः—

चतुष्पा गृह्यते (रूपं) = चाचुप (चतुष् + अण्) ।

श्रवणेन श्रूयते (शब्दः) = श्रावण (श्रवण + अण्) ।

अश्वैरह्यते (रथः) = आश्वः ।

चतुर्भिरह्यते (शकटम्) = चातुरम् ।

चतुर्दश्या दृश्यते (रत्नः) = चातुर्दशम् ।

(क) ग्राम शब्द के अनन्तर शैपिक प्रत्यय यत् और गत् (जेन) होने हैं:—ग्राम्य, ग्रामीणः ।

पु, प्राच्, अपाच्, उदच्, प्रतीच् शब्दों के अनन्तर यत् होता है:—

दिव्यम्, प्राच्यम्, अपाच्यम्, उदीच्यम्, प्रतीच्यम् ।

प्रमा इह, क, नि, तसि प्रत्ययान्त शब्द तथा त्रल् प्रत्ययान्त शब्दों के अनन्तर त्यप् (त्य) आता है:—अमात्यः, इहत्यः, कत्यः, नित्यः, ततस्त्यः, प्रतस्त्यः, कुतस्त्यः, यतस्त्य आदि, कुत्रत्यः, तत्रत्यः, अत्रत्यः, यत्रत्य आदि ।

(८) जिस शब्द के स्वरों में पहला स्वर वृद्धि वाला (आ, ऐ औ) हो उन शब्दों को तथा त्यद् आदि (त्यद्, तद् यद्, एतद्, इदम्, अदस्, एष, हि, युष्मद्, अस्मद्, भवत्, किम्) शब्दों को पाणिनि ने ' वृद्ध ' नाम दिया है, इन वृद्धों के अनन्तर शैपिक छ (ईय) प्रत्यय लगता है, जैसे—

माला + छ = शालीय, माला + छ = मालीय; तद् + छ = तदीय, यदीय, एतदीय युष्मदीय, अस्मदीय, भवदीय आदि ।

(९) युष्मद् और अस्मद् शब्दों के अनन्तर इसी अर्थ में छ के

१. एमागपागुदवप्रतीचो यत् । ४ । २ । १०१ । अमेहक्वतसिन्नेभ्य एव । वा० । त्यन्नेर्घुष इति वक्तव्यम् । वा० ।

२. एतिर्यस्याचामादिसुवृद्धम् । त्यदादीनि च । १ । १ । ७३-७४ ।

इत्यादि । ४ । २ । ११४ ।

अतिरिक्त अण् और सञ् भी विकल्प से हो सकने हैं, किन्तु उम दशा में युष्मद् और अस्मद् के स्थान में युष्माक और अस्माक तथा एकात्मके तवक और ममक, खञ् और अण् प्रत्यय लगाने के पूर्व आदेश हो जाते हैं—

युष्मद्—युष्माक (+ अण्) = योष्माक, (+ खञ्) = योष्माकीण (तुम्हारा) । तवक (+ अण्) = तावक, (+ खञ्) = तावकीण (तेरा) । युष्मद् (+ छ्) = युष्मदीय ।

अस्मद्—अस्माक (+ अण्) = आस्माक, (+ खञ्) = आस्माकीण (हमारा) । ममक (+ अण्) = मामक, (+ खञ्) = मामकीण (मेरा) । अस्मद् (+ छ्) = अस्मदीय ।

नोट—‘विशेषण विचार’ में इनका उत्तमप्रा या चुका है ।

(घ) कालवाची शब्दों के अनन्तर शेषिक टञ् प्रत्यय होता है -

मास + टञ् (इक) = मासिक, मास्यपरिह, मास्यप्रातिक, पौन-
पुनिक: अदि ।

^२ परन्तु सन्धिबेला शब्द, सन्ध्या, अमावास्या, त्रयोदशी, चतुर्दशी, पौर्णमासी, प्रतिपद् तथा षट्पदाची शब्द (प्राग्म आदि) और नक्षत्राची शब्दों के अनन्तर अण् होता है—

सान्धिबेलम्, सान्ध्यम्, अमावास्याम्, त्रयोदशम्, चतुर्दशम्, पौर्णमासम्, प्रतिपदम्, प्रैष्मम् (वार्षिकम्—वर्षा + टक, प्रागृषेण्यम्—
प्रागृष् + ण्य), शाब्दम्, हंसन्तम्, शैगिरम्, वायन्तम्, पौषम् आदि ।

१ कालाट्टञ् । ३ । ३ । ११ ।

२ सन्धिबेलायृतुनक्षत्रेभ्योऽण् । ४ । ४ । १६ ।

(च) साय, चिरं, प्राहे, प्रगे शब्दों के अनन्तर तथा अव्ययों के अनन्तर श्लेषिक ट्-टुल् (अन) लगते हैं और शब्द और प्रत्यय के बीच में व् भी ऊपर से आ जाता है --

साय + व् + टुल् (अन) = सायन्तनम्, चिरन्तनम्, प्राहेतनम्, प्रगेतनम्, दांपातनम्, दिवातनम्, इदानीन्तनम्, तदानीन्तनम्, इत्यादि ।

(छ) दो के बीच में अतिशय दिखाने के लिए तरप् और ङिगुन् प्रत्यय लगते हैं और दो से अधिक के बीच में दिखाने के लिए तमप् और इष्टन् ।

लघु से लघीयस्, लघुतर (दो के लिए) और लघिष्ठ और लघुतम दो से अधिक के लिए । इनका विस्तारपूर्वक वर्णन विशेषण विचार (१०३) में आ चुका है ।

(ज) किम् के अनन्तर, एत् प्रत्ययान्त (प्राहे, प्रगे आदि) शब्दों के अनन्तर अव्ययों के अनन्तर तथा तिङन्त के अनन्तर तमप् + आमु = (तमाम्) लगाया जाता है—

विन्तमाम्, प्राहेतमाम्, उच्चैस्तमाम्—(खूब ऊँचा), पचतितमाम्—(पचन शक्ति तरफ पजाता है) । इसी प्रकार—नीचैस्तमाम्, गच्छतितमाम्, वरतितमाम् आदि ।

(भ) कुछ कमी दिखाने के लिए कल्पप् (कल्प) देश्य, देशीय (देशीय) प्रत्यय लगाए जाते हैं ; जैसे —

विद्वत्कल्पः, विद्वद्देश्यः, विद्वद्देशीयः—कुछ कम विद्वान् पुरुष ।

पञ्चवर्षकल्पः, पञ्चवर्षदेश्यः, पञ्चवर्षदेशीयः—कुछ कम पाँच वर्ष का ।

यजतिकल्पम्—ज़रा कम यज्ञ करता है ।

(ट) अनुकम्पा का बोध कराने के लिए कन् (क) प्रत्यय लगाते हैं ; जैसे—

पुत्रकः (बेचारा लड़का), भितुक (बेचारा भित्तारी) आदि ।

(ठ) जब कोई वस्तु कुछ से कुछ हो जाए, हल्की बदल जाए कि काली न हो तो काली हो जाए, मीठी न हो तो मीठी हो जाए, इत्यादि तो चि प्रत्यय लगा कर इस अर्थ का बोध कराते हैं । यह प्रत्यय नेत्र कृ धातु, भू धातु और अस् धातु के योग में आता है । चि का लोप हो जाता है, किन्तु पूर्व पद का अक्षर अथवा आकार ईकार में बदल जाता है और यदि अन्य स्वर पूर्व में आवे तो वह दीर्घ हो जाता है, जैसे —

प्रवृण्वन् वृण्वन् क्रियते (वृण्वन् + क्रियते + चि) = वृण्वन् + ई + क्रियते = वृण्वीक्रियते ।

१ ईपदसमाप्तौ कल्पदेश्यदेशीय १।३।१७।

२ अनुकम्पायाम् । ५।३।७६।

३ कृभ्रन्त्रियेभ्यो सम्पयर्त्तन्त्रि चि । ५।४।२०। प्रवृण्वन्नादात् इति वक्तव्यम् । वा० । अस्य च्चौ । ७।४।३०। च्चौ च । ७।५।२६।

प्रब्रह्मा ब्रह्मा भवति ब्रह्मीभवति (जो ब्रह्मा नहीं है वह ब्रह्मा होता है) :
 अगङ्गा गङ्गा स्यात् = गङ्गीस्यात् (जो गङ्गा नहीं है वह गङ्गा हो
 जाय । । गुचीभवति, पट्टकरोति इत्यादि ।

(ड) जब किसी वस्तु का दूसरी वस्तु में ही परिणत हो जाना
 विज्ञाना हो तो साति (सात्) प्रत्यय लगाते हैं ; जैसे :—

इन्धनम् अग्निः भवति = इन्धनम् अग्निंसात् भवति = (ईंधन आग हो
 जाता है) ।

अग्निः भस्मसात् भवति — आग भस्म हो जाती है ।



प्रकीर्णक

१:३—ऊपर उल्लिखित अर्थों के अतिरिक्त और भी कितने ही
 अर्थों के लिए तद्धित प्रत्यय जोड़े जाते हैं । प्रधान प्रधान अर्थ नीचे दिए
 जाते हैं ।

(य) यदि किसी वस्तु में दूसरी वस्तु की सत्ता हो, अर्थात् वह वहाँ
 विद्यमान हो तो जिस वस्तु में सत्ता हो उसके अनन्तर अण् प्रत्यय जोड़ा
 जाता है, जैसे—

इसी अर्थ में शरीर के अवयवों में तथा (दिश, वर्ग, पूग, पर रहस, उखा, साक्षिन्, आदि, अन्त, मेघ, यूथ, न्याय, वंश, काल, मुग, जघन), इन शब्दों में अत् (य) जोड़ा जाता है—

दन्त्यम्, मुख्य, नामिक्य, दिश्य, पूथ्य, वर्ग्य (पुरुषः), पद्य. (राजा), रहस्यं (मन्त्रम्), उख्यम्, साक्ष्यम्, आद्य (पुरुषः) आद्य आदि, अन्त्य, मेघ्य, यूथ्य, न्याय्य, वंश्य कान्य, मुख्य (सेना आदि क अङ्ग के अर्थ में), जघन्य (नीच) । इनका लिङ्ग विशेष्य के अनुसार होगा ।

इसी अर्थ में कुछ अव्ययीभाव समामो के अनन्तर ' न्य (य) ' लगता है, जैसे परिमुखं भव = पारिमुखम् ।

(ख) यदि किसी स्थान में किसी मनुष्य का निवास (शपता अथवा पूर्वजों का) हो और यह बतलाना हो कि यह अमुक स्थान का निवासी है तो स्थानवाचक शब्द में अण् प्रत्यय लगता है, जैसे—

मथुरायां निवासः अभिजनो वाऽस्य = माथुरा भाटनागर ।

यदि किसी देश को जनविशेष के निवास अथवा आर किसी सम्पत्त्य बताना हो तो जनवाची शब्द के अनन्तर ण् लगाने हैं, जैसे—

शिबीनां विषयो देश = शैव देश (शिवि लोगों के रहने का देश) ।

१ दिगादिभ्यो यत् शरीरावयवान्च । ४ । ३ । १४-१५ ।

२ अव्ययीभावान्च । ४ । ३ । १४ ।

३ मोऽस्य निवास ४ । ३ । ६६ । अभिजनश्च । ४ । ३ । १० ।

४ विषयो देशे । ४ । २ । १२ । तस्य निवास । ४ । २ । ६६ ।

(ग) यदि किसी वस्तु, स्थान अथवा मनुष्य आदि से कोई वस्तु आवे और यह दिखाना हो कि यह अमुक स्थान, अमुक वस्तु, अथवा मनुष्य से आई है तो स्थानादिवाचक शब्द के अनन्तर बहुधा अण् प्रत्यय लगाते हैं ; जैसे—

सुग्नादागत. लोका ।

शामदनी के स्थान (दूकान, कारखाना) आदि के अनन्तर ठक् (टक) होता है . जैसे—

मुल्जगालाया. आगत शौल्कशालिक ।

जिनसे विद्या अथवा जन्म (योनि) का सम्बन्ध हो उन से, यदि प्रथारान्त शब्द न हो, तो जुञ् (अक) होता है ; जैसे—

उपाध्यायादागता विद्या—औपाध्यायिका,

पितामहादागत धन पैतामहकम् : अन्यथा आट्टकम्, पैट्टकम् ।

(घ) यदि कोई मनुष्य किसी वस्तु ले जुझा खेले. कुछ खो दे, कुछ जीते लरे, लले तो उस वस्तु के अनन्तर ठक् प्रत्यय लगाकर उस मनुष्य का बोध होता है . जैसे—

अचैर्दीव्यति = आक्षिपिकः (अक्ष + ठक्)—पेसा मनुष्य जो पर
(पाँसे) में जुआ खेनता है ।

अश्या खनति = आश्रिकः—फावड़े से खोदने वाला ।

अचैर्जयति = आक्षिपिकः—पाँसों से जीतने वाला ।

उडुपेन तरति = औडुपिकः—ढोगी में तैरने वाला ।

हस्तिना चरति = हास्तिक—हाथी के साथ चलने वाला ।

(च) अस्ति, नास्ति, दिष्ट इनके अनन्तर मति के अर्थ में; प्रहरण वाची शब्दों के अनन्तर, 'यह प्रहरण इस के पास है' इस अर्थ में जिम वात के करने का शील (स्वभाव) हो उसके अनन्तर, और जिम काम पर नियुक्त किया गया हो उसके अनन्तर मनुष्य का बोध कराने के लिए उक्त प्रत्यय लगता है; जैसे

अस्ति परलोकः इति मतिर्यस्य सः = आस्तिकः (अस्ति + ठक्),

नास्ति परलोकः इति मतिर्यस्य सः = नास्तिकः ।

दिष्टमिति मतिर्यस्य सः = दैष्टिकः (भाग्यवादी) ।

असिः प्रहरण यस्य सः = आसिकः (अस्ति + ठक्) ।

अपूपभक्षणं शीलमस्य - आपूपिक (अपूप + ठक्)—जिम ही पुगा
खाने की आदत हो ।

आकरे नियुक्त = आकरिक (आकर + ठक्) = राज्ञानर्ची ।

१ अस्तिनास्तिदिष्ट मति ४ । ४ । ६० । प्रहरणम् । ४ । ४ । ५१ ।
शीलम् । ४ । ३ । ६१ । तत्र नियुक्त । ४ । ४ । ६६ ।

(छ) वश में आया हुआ ' के अर्थ में वश के अनन्तर, अनुकूल के अर्थ में धर्म, पथ, अर्थ और न्याय के अनन्तर, प्रिय के अर्थ में हृद् (हृदय) के अनन्तर, तथा यदि किसी वस्तु के लिए अच्छा और योग्य कोई हो तो उस वस्तु के अनन्तर यत् प्रत्यय लगता है, जैसे—

वांगतः = वश्य (वश + यत्), धर्मादनपेतं = धर्म्यम् (धर्म + यत्) — (धर्मानुकूल), पथ्यम्, अर्थ्यम्, न्याय्यम् ; हृदयस्य प्रियः = हृद्यः (जन) — हृद् + यत् — (प्रिय), शरणे साधुः = शरण्यः (शरण + यत्) — (शरण लेने के लिए अच्छा), कर्मणि साधुः = कर्मण्यः — (काम के लिए अच्छा) ।

(ज) जिस वस्तु के जो योग्य होता है उस मनुष्य का बोध कराने के लिए उस वस्तु के अनन्तर ठञ् आदि प्रत्यय लगाए जाते हैं, जैसे—

प्रथमार्हति असौ याचक = प्रास्थिकः (प्रस्थ भर अन्न के योग्य) — प्रस्थ + ठञ्,

दौणिकः — द्रोण + ठञ् ;

श्वेतच्छत्रमार्हति = श्वेतच्छत्रिकः — श्वेतच्छत्र + ठक् ;

इसी अर्थ में दण्ड आदि (दण्ड, मुसल, मधुपर्क, कशा, अर्घ, मेघ, मेवा, नुवर्ण, उदक, धध, युग, गुहा, भाग, इभ, भङ्ग) शब्दों के अनन्तर यत् प्रत्यय लगता है, जैसे —

१ वश गत । धर्मपथ्यर्थन्यायादनपेते । हृदयस्य प्रियः । तत्र साधुः ।

२ धाम्, ६२ ६३ ६८

३ हर्हति २ १ ६३। दण्डादिभ्य । १।१।६६।

दण्ड्य, मुसल्य, मधुपर्क्य, अवर्य, मेस्य, मेथ्य, वध्य, युग्य, गुह्य, भाग्य भंग्य आदि ।

(झ) प्रयोजन के अर्थ में ठञ् प्रत्यय लगता है; जैसे—

इन्द्रमहः प्रयोजनस्य पदार्थस्य = ऐन्द्रमाहिकः (पदार्थ) - - इन्द्र के उत्सव के लिए । प्रयोजन का अर्थ फल अथवा कारण दोनों हैं ।

(ट) जिस रँग से रँगी हुई वस्तु हो उस रङ्गवाची शब्द के अनन्त अण् प्रत्यय लगाते हैं, जैसे—

कपाय + अण् = कापाय वस्त्रम्,

मञ्जिष्ठा + अण् = मञ्जिष्ठम् ।

किन्तु लाक्षा, रोचन, शकल, कर्दम के अनन्तर ठक् (लाक्षिक, रोचनिक शाकलिक, कार्दमिक) ; नीली के अनन्तर अन् (नीली + अन् -- नील) पीत के अनन्तर कन् (पीतकम्), तथा हरिद्रा और महारजन के अनन्तर अञ् (हरिद्रम्, महारजनम्) इसी अर्थ में लगता है ।

(ड) नञ्त्रेण^३ ये युक्त समयवाची शब्द बनाने के लिए नञ्त्रवाची शब्द में अण् जोड़ते हैं, जैसे—

१ प्रयोजनम् । १।१।१०६

२ तेन रङ्गं गगान् ४।२।१। लाक्षारोचनाट्टक । ४।२।२। शकल स्त्रेमाभा-
मुपमंगयानम् (वा०) । नील्या अन् (वा०) । पीताम्बु (वा०) । हरिद्रा-
महारजनाभ्यामन् (वा०) ।

३ नञ्त्रेण युक्तः कालः । ४।२।३॥

चित्रया युक्तः मासः = चैत्रः,

पुष्येण युक्ता रात्रिः पौषी रात्रिः इत्यादि ।

(६) जिस वस्तु में राने पीने की वस्तु तय्यार की जाए तो यह दोष कराने के लिए कि अमुक वस्तु में यह वस्तु तय्यार हुई है, तो उस वस्तु के अनन्तर एण् प्रत्यय लगाते हैं; जैसे—

आप्ते संस्कृताः यवाः भ्राष्ट्राः (भाड में भूने हुए जौ) ।

पयनि संस्कृत भनं = पायसम् (दूध में बने चावल) प्रादि ।

किन्तु दधि शब्द के अनन्तर ठक् लगता है ।

गभि संस्कृतम् = दाधिकम् (दही में बनी चीज़) ।

किली वस्तु (मिर्च, घी प्रादि) से संस्कार की हुई वस्तु के अनन्तर ठक् लगता है; जैसे—

तलेन संस्कृतं = तैलिषम् (तेल में बनी वस्तु), घार्तिषम् (घी से बनी), मारीचिषम् (मिर्च से छौकी) ।

(७) जिस खेल में कोई प्रहरण प्रयोग में लाया जाए तो उस खेल या दोष पराने के लिए, प्रहरणवाची शब्द के अनन्तर ए (अ) प्रत्यय लगाते हैं, जैसे—

कोई चीज़ पढ़नेवाले या जाननेवाले का बोध कराने के लिए
(अ) लगता है; जैसे:—

व्याकरणमधीते वेद वा = वैय्याकरणः (व्याकरण + ज ।)

(त) “इसमें वह वस्तु है”, “उसमें यह बनी है”, “इस में उस
निवास है”, “यह उसमें दूर नहीं है”—ये सब अर्थ दिगाने के लिए
अण् प्रत्यय जोड़ते हैं; जैसे:—

उदुम्बराः सन्तगम्भिन् देशे इति औदुम्बर देशः,

कुशाग्र्येन निर्वृत्ता = कौशाग्र्यी (नगरी)

शिवीनां निवासो देगः = शैव देशः,

विदिशाया. अदूरभवं (नगरम्) = वेदिशम् ।

इन चार अर्थों के बोधक प्रत्ययों को चातुरर्थिक नद्धित प्रत्यय कहते हैं ।

यदि जनपद का अर्थ लाना हो तो चातुरर्थिक प्रत्ययों का लोप हो
जाता है ।

पञ्चालानां निवासो जनपद. = पञ्चाला., कुरव, वद्वा., वातङ्गा
आदि ।

जनपदवाची शब्द सदा बहुवचन में रहते हैं ।

१ तदधीते तद्वेद । ४।२।१६ ।

२ तदग्निर्मिति देशे तज्जग्नि । नेन निवृत्तम् । तस्य निवास । अदूर-
भवदच । ४।२।६७-७० ।

३ जनपदे लुप् । ४ । २ । ८१ ।

इ, ई, उ, ऊ में अन्त होने वाले शब्दों में चातुरधिक मतुप् प्रत्यय लगता है; जैसे—इच्छमती ।

नवम सोपान

क्रिया विचार

१४०—संस्कृत भाषा के प्रायः सभी शब्द धातुओं से बनते हैं। क्या संज्ञा, क्या विशेषण, क्या क्रिया, क्या अव्यय आदि । कुछ शब्द ऐसे हैं जो कि ऊपर से धातु से बने नहीं जान पड़ते, किन्तु प्रत्याकरण उनको भी धातुओं से निर्मित सिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं । व्याकरण की दृष्टि से धातु शब्द का अर्थ है 'शब्दयोनि'; अर्थात् जिससे शब्दों की उत्पत्ति हो । 'धातुपाठ' में कुल १५५० धातुओं की गणना है, इन्हीं से प्रत्यय विशेष जोड़ जोड़ कर संस्कृत भाषा के शब्द बनते हैं ।

धातुओं में शब्दन्त प्रत्यय जोड़ कर संज्ञा, विशेषण आदि बनते हैं । इनका विचार आगे ग्यारहवें सोपान में किया जायगा । धातुओं से कृत् (तिप्) प्रत्यय जोड़ कर क्रियाएँ बनाई जाती हैं । इस सोपान में क्रिया की दृष्टि से ही विचार किया गया है ।

स्वादि, तुदादि, रुधादि, तनादि, क्रयादि और चुरादि^१। इनको व्र
से प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम, षष्ठ, सप्तम, अष्टम, न
तथा दशम गण भी कहते हैं। गण का अर्थ है "समूह"
धातुओं के उस समूह को जिसके आदि में भू धातु है भ्वादि
कहते हैं, इसी प्रकार अदादि भी है। जिन धातुओं के रूप
प्रकार से चलते हैं वे एक गण में रखी गई हैं। प्रत्येक गण में
चलाने के लिए क्या विशेषता लानी होती है यह आगे प्रत्ये
गण के विचार के समय उल्लेख किया जाएगा।

(ख) रूप चलाने की सुगमता के लिए धातुओं का विभाग
सेट्, वेट्, अनिट्, इन तीन भागों में भी किया जाता है। सेट् का
अर्थ है इट् सहित, अर्थात् जिनके रूपों में धातु और प्रत्यय के बीच
में एक "इ" आ जाती है। यह "इ" कुछ ही प्रत्ययों के पूर्व आती है
सब के पूर्व नहीं। वेट् (वा + इट्) विभाग में वे धातुएँ हैं जिनके
उपरान्त इ विकल्प में आती है और अनिट् विभाग में वे हैं जिनमें
इट् नहीं लाई जाती।

(ग) कुछ धातुएँ सकर्मक होती हैं, और कुछ अकर्मक। सक-
र्मक धातुओं के रूपों के साथ किसी कर्म की आकांक्षा रहती है
अकर्मक धातुओं के रूपों के साथ नहीं।

१ +गद्यदातो जुशभ्यादि दिवादिः स्यादितरेव च।

तुदादिश्च रुधादिश्च तनादिक्रिचुगदय ॥

(घ) संसृज्य भाषा में दो पद होते हैं—परस्मैपद और आत्मनेपद। परस्मैपद का सीधा अर्थ है "वह पद जो दूसरे के लिये हो" और आत्मनेपद का अर्थ है "वह पद जो अपने लिये हो"। अर्थात् ऐसी क्रियाएँ जिनका फल दूसरे के लिये हो परस्मैपद में आती चाहिए और ऐसी जिनका फल अपने लिये हो आत्मनेपद में आनी चाहिए, जैसे—सः वपति (वह बोता है)। यहाँ 'वपति' परस्मैपद की क्रिया है और इस से यह तात्पर्य निकलता है कि बोलने की क्रिया का जो फल होगा वह दूसरे के लिये होगा, बोलने वाले के लिये नहीं, यदि सः वपते (वह बोता है) कहा जाय जहाँ 'वपते' आत्मनेपद की क्रिया है तो इसका अर्थ होगा कि बोलने की क्रिया का फल बोलने वाले को मिलेगा। परन्तु क्रिया के रूपों को इस दृष्टि में प्रयोग करने का नियम केवल व्याकरणों में ही दिखाया गया है, संस्कृत के ग्रन्थकार प्रायः सभी इस नियम का उल्लंघन करते आए हैं। धातुएँ पदों के हिसाब से भी विभक्त हैं, कुछ परस्मैपद में ही आती हैं, कुछ आत्मनेपद में ही और कुछ दोनों में। इससे परस्मैपदों, आत्मनेपदों, धातु और उभयपदी धातु ये तीन विभाग धातुओं में आते हैं। कभी कभी विशेष दशा में कोई एक पद की धातु दूसरे पद की हो जाती है—इसका विचार आगे किया जायगा।

भोजनमद्यि), यह कर्तृवाच्य में; मुझ से खाना खाया जाता है (मा भोजनमद्यते), यह कर्मवाच्य में, नया मुझसे चला नहीं जाता (मया न अद्यते) यह भाववाच्य में। केवल सकर्मक धातुओं की क्रियाओं में कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य सम्भव होते हैं, एककर्मक धातुओं के रूपों के साथ कर्तृवाच्य और भाववाच्य। अंगरेजी में केवल कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य होते हैं, भाववाच्य नहीं। हिन्दी में कर्तृवाच्य में बोलना अधिक जुहावरदार समझा जाता है, किन्तु संस्कृत में कर्मवाच्य अथवा भाववाच्य में।

(क) संस्कृत भाषा में दस काल अथवा वृत्तियाँ (Tenses and moods) होती हैं, वे इस प्रकार हैं: —

- | | | | |
|------|----------------|-----------|---------------------|
| (१) | वर्तमानकाल— | लट् | — (Present tense) |
| (२) | आज्ञा— | लोट् | —(Imperative mood) |
| (३) | विधि— | विधिविड् | —(Potential mood) |
| (४) | अनद्यतनभूत— | लृट् | —(Imperfect tense) |
| (५) | परोक्षभूत— | लिट् | —(Perfect tense) |
| (६) | सामान्यभूत— | लुट् | —(Aorist) |
| (७) | अनद्यतनभविष्य— | लृट् | —(First Future) |
| (८) | सामान्यभविष्य— | लृट् | —(Simple Future) |
| (९) | आशीः— | आशीर्निड् | (Benedictive) |
| (१०) | क्षिपातिप्रति— | लृट् | —(Conditional) |

१ लट् वर्तमाने नेट वेदे षुते तुट लट् लिट्मया ।

विन्यासिषोम्बु लिट् लोट् लुट् लृट् लृट् च भविष्यति ॥

लट् आदि नाम पाणिनि के व्याकरण में इन कालों का बोध कराने के लिए मिलते हैं, ये सब लृ से आरंभ होते हैं, इसलिए इनको इस लकार भी कहते हैं। अंगरेजी के नाम इन कालों का बहुधा ठीक ठीक बोध नहीं कराते।

(१) वर्तमानकाल की क्रिया का प्रयोग वर्तमान समय में होने वाला वस्तु के विषय में किया जाता है, जैसे—स गच्छति, सः कटं करोति, वयं दुर्मः आदि।

(२) आज्ञा का प्रयोग किसी को कुछ करने की आज्ञा देने के लिए प्रयोग में आता है, जैसे—त्व पाठशालां गच्छ, यूयं मह्यं धनं वक्त, आदि। आज्ञा बहुधा सामने उपस्थित मनुष्य को ही दी जाती है, इसलिए आज्ञा का प्रयोग बहुधा मध्यम पुरुष में ही होता है। परन्तु ऐसे प्रयोग जैसे मैं करूँ (अहं करवाणि), वह करे (सः करोतु) आदि भी आवश्यकतानुसार होते हैं।

(३) विधिनिर्णय का प्रयोग किसी को आदेश देने के लिए, जैसे मनु सेवक को देता है, किया जाता है। यदि आज्ञा के रूप का प्रयोग हो तो नरस आदेश समझना चाहिए, विधि के प्रयोग से का। विधि का प्रयोग 'चाहिण' अर्थ का बोध कराने के लिए भी होता है, जैसे—सः कुर्यात् (उसको करना चाहिए)।

(४, ५, ६) तीन भूतकाल—संस्कृत में भूतकाल की क्रिया का बोध कराने के लिए तीन काल—अनद्यतनभूत, पराक्षभूत और सामान्यभूत हैं। इनके प्रयोग में थोड़ा अन्तर है। अनद्यतन भूत का अर्थ है ऐसा भूतकाल जो आज न हुआ हो, अर्थात् इस काल के रूप ऐसी दशा में प्रयोग में लाए जाने चाहिए ज- क्रिया आज समाप्त न हुई हो, कल या उससे पूर्व समाप्त हुई हो जैसे—'मैं आज पढ़ने गया', यहाँ 'गया' श-द् का अनुवाद संस्कृत में अनद्यतनभूत को क्रिया से न होगा, किसी आर से होगा पराक्षभूत का अर्थ है ऐसा अतीतकाल जो आरों के सामने न हुआ हो। यदि कोई क्रिया अपनी आरों के सामने हुई है तो उस दशा में पराक्षभूत का प्रयोग न होगा, जैसे—'मैं पाठशाला गया' यहाँ जाने की क्रिया मेरे समक्ष हुई, इस लिए यहाँ "गया" का अनुवाद पराक्षभूत के रूप से न करके किसी आर के रूप में करना होगा। तीसरा भूतकाल अर्थात् सामान्यभूत सब काल प्रयोग में लाया जा सकता है चाहे क्रिया आज समाप्त हुई हो अथवा वरना पहले।

नोट—संस्कृत में एक साधारण भूतकाल वर्तमान काल की क्रिया

१ इस प्रकार पराक्षभूत का प्रयोग उत्तम पुरुष में होता ही नहीं क्योंकि स्वयं की हुई क्रिया पराक्ष नहीं हो सकती। परन्तु पागलपन की दशा में क्रिया हुआ काम वस्तुतः पराक्षभूत में भी वर्णित हो सकता है, क्योंकि पागल मनुष्य की क्रियाएँ स्मर्य नहीं कही जाती।

अनन्तर 'स्म' शब्द जोड़ कर बनाया जाता है। यह प्रायः किस्से-
नियों में वर्णन के काम में लाया जाता है; जैसे :—

कश्चिद्राजा प्रतिवसन्ति स्म ।

(७, ८) दोनो भविष्यकाल—भविष्यकाल की क्रिया का बोध
राने के लिए दो काल है—अनद्यतनभविष्य और सामान्य-
ष्य । इन में से पहले का प्रयोग ऐसी दशा में नहीं हो सकता
व क्रिया आज ही होने को हो । दूसरे का सब कहीं प्रयोग
सकता है ।

(९) आशीर्लिङ् का प्रयोग आशीर्वादात्मक होता है; जैसे—तुम
से पर्य तक जिघ्रं—त्वं जीव्याः शरदां शतम् । कभी कभी आशी-
द अथवा आकांक्षा प्रकट करने को आज्ञा का अथवा विधि का
भी प्रयोग होता है, जैसे—त्वं जीव शरदां शतम्, जीवेम शरदां शतम्
त्यादि ।

(१०) क्रियातिपत्ति का प्रयोग ऐसे अवसर पर होता है जहाँ एक

इन दस लकारों के प्रत्यय परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों में दिए जाते हैं। जो धातुएँ परस्मैपदी हैं उनमें परस्मैपद के प्रत्यय, जो आत्मनेपदी हैं उनमें आत्मनेपद के प्रत्यय तथा जो उभयपदी हैं उनमें परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों के प्रत्यय जुड़ते हैं। प्रत्येक लकार में तीन पुरुष और तीन वचन होते हैं (देखिए नियम ४०)। हिन्दी में बहुधा क्रिया कर्तृवाच्य में कर्तृ के लिङ्ग के अनुसार (जैसे—राम जाता है, गौरी जाती है, राम गया, गौरी आई; राम जायगा, गौरी जायगी) तथा कर्मधान में कर्म के लिङ्ग के अनुसार (जैसे—मुझसे किताब नहीं पढ़ा जाती, मुझ से अखबार नहीं पढ़ा जाता आदि) बदलती हैं परन्तु संस्कृत में क्रिया लिङ्ग के अनुसार नहीं बदलती (राम गच्छति या गौरी गच्छति ; रामोऽगच्छत् या गौरो अगच्छत् रामो गमिष्यति या गौरी गमिष्यति , मया पुस्तिका न पठ्यते मया समाचारपत्रं न पठ्यते आदि)।

१४२—लकारों के प्रत्यय इस प्रकार हैं—

(क) वर्तमान काल (लट्)

	एक वचन	द्वि वचन	तृ वचन
प्र० पु०	ति	तस्	अन्ति
म० पु०	मि	थस्	थ
उ० पु०	मि	थस्	मस्

आत्मनेपद

एक वचन	द्वि वचन	बहु वचन
प्र० पु० ते	इते	अन्ते
म० पु० से	इथे	ध्वे
उ० पु० इ	वहे	महे

नोट—दूसरे, तीसरे, पाँचवें, सातवें, आठवें और नवे गण की धातुओं के उपरान्त आत्मनेपद में ये प्रत्यय लगते हैं:—

प्र० पु० ते	आते	अते
म० पु० से	आथे	ध्वे
उ० पु० इ	वहे	महे

(ख) आज्ञा (लोट्)

एक वचन	द्वि वचन	बहु वचन
प्र० पु० तु	ताम्	अन्तु
म० पु० तु या तात्	तम्	त
उ० पु० आनि	आव	आभ

आत्मनेपद		
प्र० पु० ताम्	इताम्	अन्ताम्
म० पु० स्व	इथाम्	ध्वम्
उ० पु० ऐ	आवहै	आमहै

नोट—दूसरे, तीसरे, पाँचवें, सातवें, आठवें और नवे गण की धातुओं के उपरान्त परस्मैपद में उपर लिखे ही प्रत्यय लगते हैं केवल म० पु० एक

वचन में 'हि' जोड़ा जाता है। इन गणों में आत्मनेपद में ये लगते हैं:—

प्र० पु०	ताम्	आताम्	अताम्
म० पु०	स्व	आयाम्	ध्वम्
उ० पु०	ऐ	आवहै	आमहै

(ग) विधिलिङ

परस्मैपद

प्र० पु०	ईन्	ईताम्	ईयुः
म० पु०	ईः	ईतम्	ईत
उ० पु०	ईयम्	ईव	ईम

आत्मनेपद

प्र० पु०	इत	ईयाताम्	ईरन्
म० पु०	ईथा.	ईयाथाम्	ईध्वम्
उ० पु०	ईय	ईवहि	ईमहि

नोट—दूसरे, तीसरे, पाँचवें, सातवें, आठवें और नवें गण की गणुयों के उपरान्त परस्मैपद में ये प्रत्यय लगते हैं:—

प्र० पु०	यान्	याताम्	युग्
म० पु०	याम्	यानम्	यात
उ० पु०	याम्	याव	याम

(घ) अनद्यतनभूत (लङ्)

परस्मैपद

प्र० पु०	त्	ताम्	अन्
म० पु०	स	तम्	त
उ० पु०	अम्	घ	म

आत्मनेपद

प्र० पु०	त	इताम्	अन्त
१ पु०	धास्	इथाम्	ध्वम्
१ पु०	इ	वहि	महि

नोट - दूसरे, तीसरे, पाँचवें, सातवें, आठवें और नवें गण की धातुओं परान्त आत्मनेपद में ये प्रत्यय लगते हैं:—

१ पु०	त	आताम्	अत
० पु०	धास्	आथाम्	ध्वम्
० पु०	इ	वहि	महि

(च) परोक्षभूत (लिट्)

परस्मैपद

आत्मनेपद्

प्र० पु०	ए	आते	इरे
म० पु०	से	आथे	ध्वे
उ० पु०	ए	वहे	महे

नोट—परोक्ष भूत के एक प्रकार के रूप इन प्रत्ययों को जोड़ कर बनते हैं। दूसरे प्रकार के रूप धातु में कृ, भृ अथवा अस् के रूप जोड़ बनते हैं, इस दशा में धातु और इन रूपों के बीच में—ग्राम्—जोड़ दिया जाता है। जिस पद की धातु होती है उसी पद के रूप जोड़े जाते जैसे—ईड् धातु से ईडाञ्चक्रे, ईडाम्बभूव, ईडामास आदि।

(छ) सामान्यभूत (लुङ्)

सामान्यभूत के रूप संस्कृत में सात प्रकार के होते हैं, वृत्त किसी गण की धातुओं में लगते हैं कुछ किसी में। इन सात प्रकार के प्रत्ययों में भी कुछ भेद होता है। उदाहरणार्थ प्रथम प्रकार के सामान्यभूत के और अनद्यतनभूत के प्रत्ययों में केवल प्र० पु० के बहुवचन में अन् के स्थान में उस् हो जाता है। दूसरी प्रकार के सामान्यभूत के प्रत्यय ठीक अनद्यतनभूत के हैं केवल अ और प्रत्ययों के बीच में जोड़ लिया जाता है। तीसरी प्रकार के भी प्रत्यय अनद्यतनभूत के हैं, केवल प्रत्यय जोड़ने के पूर्व धातु में डबल (अभ्यस्त) करके अ जोड़ते हैं।

सामान्य भूत के चारों प्रकार के प्रत्यय ये हैं:—

परस्मैपद

	एक वचन	द्वि वचन	बहु वचन
प्र० पु०	सीत्	स्ताम्	सुः
म० पु०	सीः	स्तम्	स्त
उ० पु०	सम्	स्व	स्म

आत्मनेपद

	एकवचन	द्वि वचन	बहुवचन
प्र० पु०	स्त	साताम्	सत
म० पु०	स्थाः	साथाम्	ध्वम्
उ० पु०	मि	स्वहि	स्महि

पञ्चम प्रकार के प्रत्यय ये हैं—

परस्मैपद

प्र० पु०	ईत्	इष्टाम्	इष्टुः
म० पु०	ईः	इष्टम्	इष्ट
उ० पु०	इष्टम्	इष्व	इष्म

आत्मनेपद

प्र० पु०	इष्ट	इष्टाताम्	इष्टत
म० पु०	इष्टाः	इष्टाथाम्	इष्टध्वम्
उ० पु०	इष्टि	इष्वहि	इष्महि

पञ्चम प्रकार के रूप केवल परस्मैपद में होते हैं और उसके

पात्मानेपद्

प्र० पु०	ण	पानि	इरे
म० पु०	गे	पाये	धे
उ० पु०	ण	पहे	महे

नोट—परोप भग के एक प्रकार के रूप इन प्रत्ययों को जोड़ कर बना है। दूसरे प्रकार के रूप धातु में कृ, भृ अथवा अस् के रूप जोड़ कर गाने हैं, हम तथा में धातु और इन रूपों के बीच में—आम्—जोड़ दिया जाता है। जिस पद की धातु होती है उसी पद के रूप जोड़े जाते हैं जैसे—ईद् धातु से ईडाङ्गो, ईडाम्भूव, ईडामास. आदि।

(छ) सामान्यभूत (लुङ्)

सामान्यभूत के रूप संस्कृत में सात प्रकार के होते हैं, कुछ किसी गण की धातुओं में लगते हैं कुछ किसी में। इन सात प्रकार के प्रत्ययों में भी कुछ भेद होता है। उदाहरणार्थ प्रथम प्रकार के सामान्यभूत के और अनद्यतनभूत के प्रत्ययों में केवल प्र० पु० के बहुवचन में अन् के स्थान में उस् हो जाता है। दूसरी प्रकार के सामान्यभूत के प्रत्यय ठीक अनद्यतनभूत के हैं केवल अ धातु और प्रत्ययों के बीच में जोड़ लिया जाता है। तीसरी प्रकार के भी प्रत्यय अनद्यतनभूत के हैं, केवल प्रत्यय जोड़ने के पूर्व धातु के उवल (अभ्यस्त) करके अ जोड़ते हैं।

सामान्य भूत के चौथी प्रकार के प्रत्यय ये हैं:—

परस्मैपद

	एक वचन	द्वि वचन	बहु वचन
प्र० पु०	सीत्	स्ताम्	सुः
म० पु०	सीः	स्तम्	स्त
उ० पु०	सम्	स्व	स्म

आत्मनेपद

	एकवचन	द्वि वचन	बहुवचन
प्र० पु०	स्त	साताम्	सत
म० पु०	स्थाः	साथाम्	ध्वम्
उ० पु०	सि	स्वहि	स्महि

पञ्चम प्रकार के प्रत्यय ये हैं—

परस्मैपद

प्र० पु०	ईत्	इष्टाम्	इषुः
म० पु०	ईः	इष्टम्	इष्ट
उ० पु०	इषम्	इष्व	इष्म

आत्मनेपद

प्र० पु०	इष्ट	इषाताम्	इषत
म० पु०	इष्टा	इषाथाम्	इषध्वम्
उ० पु०	इषि	इष्वहि	इष्महि

पञ्ची प्रकार के रूप केवल परस्मैपद में होते हैं और उसके

प्रत्यय पानर्थां प्रकार के ही है केवल उनके पूर्व स् और जोड़ दि
जाना है, मीत् आदि ।

मातृर्थां प्रकार के प्रत्यय ये हैं :—

परस्मैपद्

प्र० पु०	मत्	मताम्	सन्
म० पु०	सः	मतम्	सत
उ० पु०	सम्	साव	साम

आत्मनेपद्

प्र० पु०	मत	साताम्	सन्त
म० पु०	सथाः	साथाम्	सथ्वम्
उ० पु०	सि	सावहि	सामहि

सात प्रकार के सामान्यभूत के रूप कौन और किस धातु के
होते हैं, यह प्रवेशिका व्याकरण में बताना कठिन है । गण विज्ञेपो
की मुख्य २ धातुओं के जो रूप होते हैं वे आगे दिखा दिये
गये हैं ।

(ज) अनद्यतनभविष्य (लुट्)

परस्मैपद्

प्र० पु०	ता	तारौ	तारः
म० पु०	तासि	तास्थः	तास्थ
उ० पु०	तास्मि	तास्वः	तास्मः

आत्मनेपद्

प्र० पु०	ता	तारौ	तारः
म० पु०	तासे	तासाथे	ताध्वे
उ० पु०	ताहे	तास्वहे	तास्महे

धातुओं में ये प्रत्यय जोड़े जाते हैं। इनमें प्रथम पुरुष के रूप कर्तृपाचक ऋकारान्त दातृ आदि (५० ग) के रूप है और मध्यम तथा उत्तम पुरुष में प्रथमा एकवचन में अस् (होना) का वर्तमान काल के रूप जोड़ देने से निकल सकते हैं।

(भ्र) सामान्य भविष्य (लृट्)

परस्मैपद्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	स्यति	स्यतः	स्यन्ति
म० पु०	स्यसि	स्यथः	स्यथ
उ० पु०	स्यामि	स्यावः	स्यामः

आत्मनेपद्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	स्यते	स्येते	स्यन्ते
म० पु०	स्यसे	स्येथे	स्यध्वे
उ० पु०	स्ये	स्याषहे	स्यामहे

(ट) आशीर्लिङ्

परस्मैपद

प्र० पु०	यात्	यास्ताम्	यासुः
म० पु०	याः	यास्तम्	यास्त
उ० पु०	यास्तम्	याम्	यास्म

आत्मनेपद

प्र० पु०	सीष्ट	सीयास्ताम्	सीरन्
म० पु०	सीष्टाः	सीयास्थाम्	सीध्वम्
उ० पु०	सीय	सीषहि	सीमहि

(ठ) क्रियातिपत्ति (लृङ्)

परस्मैपद

प्र० पु०	स्यत्	स्यताम्	स्यन्
म० पु०	स्यः	स्यतम्	स्यत
उ० पु०	स्यम्	स्याथ	स्याम

आत्मनेपद

प्र० पु०	स्यत	स्येताम्	स्यन्त
म० पु०	स्यथाः	स्येथाम्	स्यध्वम्
उ० पु०	स्ये	स्याथहि	स्यामहि

नोटः—इस प्रकार ऊपर दसो लकारों के प्रत्यय दिए गए हैं । इनमें से अनद्यतनभूत, सामान्यभूत और क्रियातिपत्ति में धातु के पूर्व अ—जोडा

जाता है और परोक्षभूत में धातु टबल (षभ्यस्त) कर दा जाता ह ।

अभ्यास करने के नियम ये है :—

धातु के प्रथम स्वर को दो बार लाते है (जैसे उख् का षभ्यस्त रूप उ उख्); यदि प्रथमः स्वर के पूर्व में कोई व्यंजन हो तो उस व्यंजन सहित उस स्वर को लाते है (जैसे पत् से पपत्) । यदि आरंभ में संयुक्ताक्षर हो तो संयुक्ताक्षर के प्रथम व्यंजन के साथ स्वर आता है (जैसे प्रच्छ से पप्रच्छ), किन्तु यदि संयुक्ताक्षर के आदि में ज्, प्, स् में से कोई हो तो दूसरा अर्थात् श्, प्, स् के बाद वाला ही व्यंजन साथ घाले स्वर के साथ आता है (जैसे स्पर्ध् से परस्पर्ध्) । अभ्यास में आने वाला अक्षर यदि पञ्चवर्गों का द्वितीय अथवा चतुर्थ हो तो क्रम से उसके स्थान पर प्रथम अथवा तृतीय आ जाते है (जैसे च्छिद् से चिच्छिद्, भुज् से वुभुज्) । षष्ठीय अक्षर का अभ्यास करना हो तो उसके जोड़ का चवर्गीय अक्षर लाना चाहिए (जैसे-कम् से चकम्, खन् = कखन् = चखन्) । ह्रस्वी प्रकार ए के स्थान पर ज् (जैसे-हु से जुहु) । अभ्यास में दीर्घ स्वर का ह्रस्व (जैसे दा से ददा, नी से निनी), ऋ का अ (जैसे हा से चहा), ए अथवा ऐ का इ (जैसे सेव् से सिपेव्), और ओ शष्ठीय एं का उ (जैसे गोप् से जुगोप्, ढौक् से डुढौक्) हो जाता है ।

नोट—उस लकारो में से वर्तमान, आज्ञा, विधि और अनद्यतनभूत इनको सार्वधातुक कहते है और शेष छः को धार्थधातुक । सार्वधातुक लकारो के प्रथम शब्दो के पूर्व धातुओ में प्रत्येक गण में अलग अलग कुछ

विनार कर दिया जाता है—कभी २ धातु के रूप में कुछ परिवर्तन हो जाते हैं (जैसे गम् धातु का गन्तु हो जाता है, प्रच्छ् का पृच्छ्) । आर्धधातु में यह विचार नहीं किया जाता (जैसे—गम् से सामान्यभूत में श्रम आदि, प्रच्छ् से अप्राप्तीत् आदि) ।

इस सोपान में केवल कृत्यान्त के रूप दिये जा रहे हैं अन्य गान्त्यों का विचार अगले सोपान में किया जायगा ।

भ्वादिगण

१४३—भ्वादिगण की प्रथम धातु भू है, इस लिये इस गण का यह नाम पड़ा । दोनों गणों में यह प्रमुख है । धातुपाठ में इसकी १०३१ धातुएँ गिनाई गई हैं, इस हिसाब से जितनी और नौ गणों की धातुएँ मिलाकर हैं उन से कहीं अधिक इस एक गण में हैं । संज्ञाओं में जो महत्व अकारान्त शब्दों का है वही क्रिया में भ्वादिगण का है ।

इस गण की धातुओं के अनन्तर (प्रत्यय लगने के पूर्व) शप् (अ) जोड़ दिया जाता है तथा धातु की उपधा का ह्रस्व स्वर अथवा धातु का अन्तिम स्वर गुणसन्धि (ङ) को प्राप्त होता है, जैसे—भू धातु में वर्तमान के प्रत्यय जोड़ने हो तो भू + शप् (अ) + ति = भू + ऊ + अ + ति = भू + ओ (गुण) + अ + ति = भू + अ + ति = भवति, रूप प्रथम पुरुष के एक वचन में बनेगा । इसी प्रकार जि + शप् + ति = जि + अ + ति = ज् + इ + अ

+ति=जू+ए+अ+ति=जू+अय्+अ + ति=जयति, इसी प्रकार नयति आदि । उपधाभूत ह्रस्वस्वर का गुण, जैसे—बुध्+अप्+नि=बू+उ+ध्+अ+ति=बू+ओ+ध्+अ+ति=बोधति । जिन धातुओं की उपधा में अथवा अन्त में अ होगा उन में गुणमन्थि करने से भी अ ही रहता है, यह नियम ८ से स्पष्ट ही है ।

१४४—परस्मैपदी भू—होना

वर्तमान—लट्

	एचचचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	भवति	भवतः	भवन्ति
म० पु०	भवसि	भवथः	भवथ
त० पु०	भवामि	भवावः	भवामः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	भवतु	भवतान्	भवन्तु
म० पु०	भव	भवतम्	भवत
त० पु०	भवानि	भवाव	भवाम

विधि—लिट्

प्र० पु०	भवेत्	भवेतान्	भवेयुः
म० पु०	भवे	भवेतम्	भवेत
त० पु०	भवेयन्	भवेव	भवेम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	गभान्	शभवताम्	शभवन्
म० पु०	गभाः	शभवतम्	शभवत
उ० पु०	गभाग्	शभावाव	शभवाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	वभूा	वभूातुः	वभूवुः
म० पु०	वभूतिथ	वभूवथुः	वभूव
उ० पु०	वभूा	वभूविप	वभूविम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभूत्	अभूताम्	अभूवन्
म० पु०	अभूः	अभूतम्	अभूत
उ० पु०	अभूवम्	अभूव	अभूम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	भविता	भवितारौ	भवितारः
म० पु०	भवितासि	भवितास्थः	भवितास्थ
उ० पु०	भवितास्मि	भवितास्वः	भवितास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	भविष्यति	भविष्यत.	भविष्यन्ति
म० पु०	भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ
उ० पु०	भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	भूयात्	भूयास्ताम्	भूयासुः
म० पु०	भूयाः	भूयास्तम्	भूयास्त
उ० पु०	भूयासम्	भूयास्व	भूयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अभविष्यत्	अभविष्यताम्	अभविष्यन्
म० पु०	अभविष्य	अभविष्यतम्	अभविष्यत
उ० पु०	अभविष्यम्	अभविष्याव	अभविष्याम

१४५—भवादिगण की अन्य धातुओं के रूप—

परस्मैपदी, गम्—जाना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति
माध्यम पुरुष	गच्छसि	गच्छथः	गच्छथ
उत्तम पुरुष	गच्छामि	गच्छाव.	गच्छामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	गच्छतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	गच्छेत्
लृट्	प्र० पु०	एकवचन	अगच्छत्

परोक्षभूत—लिट्

प्रथम पुरुष	जगाम	जग्मतुः	जग्मुः
-------------	------	---------	--------

मध्यम पुरुष	जगमिथ, जगन्थ	जग्मथुः	जग्म
उत्तम पुरुष	जगाम, जगम	जग्मिव	जग्मिम

सामान्यभूत—लुट्

प्रथम पुरुष	अगमत्	अगमताम्	अगमन्
मध्यम पुरुष	अगम'	अगमतम्	अगमत
उत्तम पुरुष	अगमम्	अगमात्	अगमाम

अनग्रतनभविप्य—लृट्

प्रथम पुरुष	गन्ता	गन्तारी	गन्तारः
मध्यम पुरुष	गन्तासि	गन्तास्थः	गन्तास्थ
उत्तम पुरुष	गन्तास्मि	गन्तास्वः	गन्तास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्रथम पुरुष	गमिष्यति	गमिष्यत	गमिष्यन्ति
मध्यम पुरुष	गमिष्यसि	गमिष्यथ	गमिष्यथ
उत्तम पुरुष	गमिष्यामि	गमिष्यावः	गमिष्यामः

आशीर्तिङ्

प्रथम पुरुष	गम्यात्	गम्यास्ताम्	गम्यासुः
मध्यम पुरुष	गम्याः	गम्यास्तम्	गम्यास्त
उत्तम पुरुष	गम्यासम्	गम्यास्व	गम्यास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्रथम पुरुष	अगमिष्यत्	अगमिष्यताम्	अगमिष्यन्
मध्यम पुरुष	अगमिष्य'	अगमिष्यतम्	अगमिष्यत
उत्तम पुरुष	अगमिष्यम्	अगमिष्याव	अगमिष्याम

परस्मैपदी—गै—गाना

लट्

प्र० पु०	गायति	गायतः	गायन्ति
म० पु०	गायसि	गायथः	गायथ
उ० पु०	गायामि	गायाव	गायामः
लोट	प्र० पु०	एकवचन	गायतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	गायेत्
लट्	प्र० पु०	एकवचन	अगायत्

लिट्

प्र० पु०	जगौ	जगतुः	जगुः
म० पु०	जगिथ, जगाथ	जगतुः	जग
उ० पु०	जगौ	जगिव	जगिम

लुङ्

प्र० पु०	अगासीत्	अगासिष्टाम्	अगासिपुः
म० पु०	अगासीः	अगासिष्टम्	अगासिष्ट
उ० पु०	अगासिपम्	अगासिष्व	अगासिष्म

लुट्

प्र० पु०	गाता	गातारौ	गातार
----------	------	--------	-------

१ ३० (प०, लीए टोना), ध्यै (प०, ध्यान करना), म्लै (प०, मलना) के रूप हैं, दी तरह होते हैं ।

म० ए०	गाताभि	गातास्थः	गातास्थ
उ० ए०	गाताभि	गातास्यः	गातास्मः
लृट्			
प० ए०	गास्यति	गास्यतः	गास्यन्ति
म० ए०	गास्यमि	गास्यथः	गास्यथ
उ० ए०	गास्यामि	गास्यावः	गास्यामः

प्राशीर्लिङ्

प्र० पु०	गेयात्	गेयास्ताम्	गेयासु
म० पु०	गेयाः	गेयास्तम्	गेयास्त
उ० पु०	गेयासम्	गेयास्व	गेयास्म

लृट्—अगास्यत् ।

परस्मैपदी

जि—जीतना

लृट्

प्र० पु०	जयति	जयतः	जयन्ति
म० पु०	जयसि	जयथः	जयथ
उ० पु०	जयामि	जयावः	जयामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	जयतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	जयेत्
लृट्	प्र० पु०	एकवचन	अजयत्

लिट्

प्र० पु०	जिगाय	जिग्यतुः	जिग्युः
म० पु०	जिगयिथ, जिगेथ	जिग्यथुः	जिग्य
द० पु०	जिगाय, जिगय	जिग्यिव	जिग्यिम

लुङ्

प्र० पु०	अजैपीत्	अजैष्टाम्	अजैपुः
म० पु०	अजैपी	अजैष्टम्	अजैष्ट
द० पु०	अजैपम्	अजैष्व	अजैष्म

लुट्

प्र० पु०	जेता	जेतारौ	जेतारः
म० पु०	जेतासि	जेतास्थः	जेतास्थ
द० पु०	जेतास्मि	जेतास्वः	जेतास्मः

लृट्

प्र० पु०	जेप्यति	जेप्यतः	जेप्यन्ति
म० पु०	जेप्यसि	जेप्यथः	जेप्यथ
द० पु०	जेप्यामि	जेप्यावः	जेप्याम

आशी०

प्र० पु०	जीयात्	जीयास्ताम्	जीयासुः
म० पु०	जीया.	जीयास्तम्	जीयास्त
द० पु०	जीयान्म	जीयास्व	जीयास्म

लृट्

प्र० पु०	अजोयत	अजोयताम्	अजेयन्
म० पु०	अजोयः	अजोयतम्	अजेयत
उ० पु०	अजोयम्	अजोयाव	अजेयाम

परस्मैपट्टी

दृश्—द्रेतना

घर्तमान—लृट्

प्र० पु०	पश्यति	पश्यतः	पश्यन्ति
म० पु०	पश्यमि	पश्यथः	पश्यथ
उ० पु०	पश्यामि	पश्यावः	पश्याम
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	पश्यतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	पश्येत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अपश्यत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ददर्श	ददृशतुः	ददृशुः
म० पु०	ददर्शियथ, ददृष्ट	ददृशथु.	ददृश
उ० पु०	ददर्श	ददृशिव	ददृशिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	{ अदर्शत् अद्राक्षीत्	{ अदर्शताम् अद्राक्षाम्	{ अदर्शन् अद्राक्षुः
----------	--------------------------	----------------------------	-------------------------

म० पु०	{ अदर्शः अद्राक्षीः	{ अदर्शतम् अद्राष्टम्	{ अदर्शत अद्राष्ट
उ० पु०	{ अदर्शम् अद्राक्षम्	{ अदर्शात्र अद्राक्षत्र	{ अदर्शाम् अद्राक्षम्

अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	दृष्टा	दृष्टारौ	दृष्टारः
म० पु०	दृष्टासि	दृष्टास्थः	दृष्टास्थ
उ० पु०	दृष्टास्मि	दृष्टास्वः	दृष्टास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	द्रक्ष्यति	द्रक्ष्यतः	द्रक्ष्यन्ति
म० पु०	द्रक्ष्यसि	द्रक्ष्यथः	द्रक्ष्यथ
उ० पु०	द्रक्ष्यामि	द्रक्ष्यावः	द्रक्ष्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	दृश्यात्	दृश्यास्ताम्	दृश्यासुः
म० पु०	दृश्याः	दृश्यास्तम्	दृश्यास्त
उ० पु०	दृश्यासम्	दृश्यास्व	दृश्यास्म

क्रियातिपत्ति—लृट्

प्र० पु०	अद्रक्ष्यन्	अद्रक्ष्यताम्	अद्रक्ष्यन्
म० पु०	अद्रक्ष्यथ	अद्रक्ष्यतम्	अद्रक्ष्यत
उ० पु०	अद्रक्ष्याम	अद्रक्ष्याव	अद्रक्ष्याम

उभयपट्टी ष्टु—धरना
परसौपट्ट

वर्तमान—तट्ट

प्र० पु०	भरति	धरतः	धरन्ति
म० पु०	भरमि	धरथः	धरथ
उ० पु०	भरामि	धरावः	धरामः
लोट्ट	प्र० पु०	०कवचन	धरतु
चिध्रि	प्र० पु०	०कवचन	धरेत्
तट्ट	प्र० पु०	०कवचन	अधरत्

परोक्षभूत—लिट्ट

प्र० पु०	दधार	दध्रतु	दध्रु
म० पु०	दधर्थ	दध्रथु	दध्र
उ० पु०	दधार, दधर	दध्रव	दध्रम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अधार्षीत्	अधार्षाम्	अधार्षुः
म० पु०	अधार्षी	अधार्षम्	अधार्षन्
उ० पु०	अधार्षम्	अधार्षन्	अधार्षन्

१ ष्टु (उ०, पार करना), ष्टु (उ०, भरण पोषण करना), ष्टु (प०, चलना,), ष्टु (प०, स्मरण करना), ह (उ०, हरण करना) के रूप ष्टु के समान होते हैं ।

लुट्	प्र० पु०	धर्ता	धर्तारौ
लट्	प्र० पु०	धरिष्यति	धरिष्यतः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	धियात्	धियास्ताम्	धियासुः
म० पु०	धियाः	धियास्तम्	धियास्त
उ० पु०	धियात्तम्	धियास्व	धियास्म

आत्मनेपद्

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	धरते	धरेते	धरन्ते
म० पु०	धरसे	धरेथे	धरध्वे
उ० पु०	धरे	धरावहे	धरामहे
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	धरताम्
विप्रि	प्र० पु०	एकवचन	धरेत
लृट्	प्र० पु०	एकवचन	अधरत

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दधे	दधाते	दधिरे
म० पु०	दधिषे	दधाथे	दधिड्वे
उ० पु०	दधे	दधिबहे	दधिमहे

सामान्यभूत—लुट्

प्र० पु०	अष्टत	अष्टपानान्	अष्टपत
म० पु०	अष्टथा	अष्टपाथान्	अष्टध्वम्
उ० पु०	अष्टषि	अष्टप्सहि	अष्टप्सहि

लुट्—भर्ता	भर्तागे	भर्तारः । भर्तासे	भर्तासाथे ।
लट्—			धरिष्यते
याञी०—			धृषीष्ट

उभयपदी नी (नप्)—ले जाना ।

परस्मैपद्

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	नयति	नयतः	नयन्ति
म० पु०	नयमि	नयथः	नयथ
उ० पु०	नयामि	नयावः	नयामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	नयतु, नयतात्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	नयेत्
लट्	प्र० पु०	एकवचन	अनयत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	निनाय	निन्यतु	निन्यु.
म० पु०	निनयिथ, निनेथ	निन्यथुः	निन्य
उ० पु०	निनाय, निनय	निन्यिथ	निन्यिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अनैपीत्	अनैष्टाम्	अनैषु
म० पु०	अनैपीः	अनैष्टम्	अनैष्ट
उ० पु०	अनैषम्	अनैष्व	अनैषम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	नेता	नेतारौ	नेतारः
म० पु०	नेतासि	नेतास्थः	नेतास्थ
उ० पु०	नेतास्मि	नेतास्वः	नेतास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	नेप्यति	नेप्यतः	नेप्यन्ति
म० पु०	नेप्यसि	नेप्यथः	नेप्यथ
उ० पु०	नेप्यामि	नेप्याव	नेप्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	नीयात्	नीयास्ताम्	नीयासुः
म० पु०	नीयाः	नीयास्तम्	नीयास्त
उ० पु०	नीयासम्	नीयास्व	नीयास्म

प्रियातिपत्ति—लृट्

प्र० पु०	अनेप्यत्	अनेप्यताम्	अनेप्यन्
म० पु०	अनेप्यः	अनेप्यतम्	अनेप्यत
उ० पु०	अनेप्यस्म	अनेप्याव	अनेप्याम

प्रात्मनेपद्

धर्मान्—लृट्

प्र० पु०	नयते	नयेते	नयन्ते
म० पु०	नयते	नयेथे	नयध्वे
उ० पु०	नदे	नयाथे	नयामहे

लोट्	प्र० पु०	एकवचन	नयताम्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	नयेत
लट्	प्र० पु०	एकवचन	अनयत

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	निन्ये	निन्याते	निन्यिरे
म० ए०	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिषे, ण
उ० पु०	निन्ये	निन्यिषहे	निन्यिषहे

सामान्यभूत—लुट्

प्र० पु०	अनेष्ट	अनेपाताम्	अनेपत
म० पु०	अनेष्टाः	अनेपाथाम्	अनेध्वम्
उ० पु०	अनेषि	अनेष्वहि	अनेष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	नेता	नेतारौ	नेतार
म० पु०	नेतासे	नेतासाथे	नेताध्वे
उ० पु०	नेताहे	नेताम्बहे	नेतास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
म० पु०	नेष्यसे	नेष्येथे	नेष्यध्वे
उ० पु०	नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे

आशीर्लिट्

प्र० पु०	नेपीष्ट	नेपीयास्ताम्	नेपीरन्
----------	---------	--------------	---------

म० पु०	नेपीष्ठाः	नेपीयास्थाम्	नेपीध्वम्
उ० पु०	नेपीय	नेपीवहि	नेपीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अनेष्यत	अनेष्येताम्	अनेष्यन्त
म० पु०	अनेष्यथा	अनेष्येथाम्	अनेष्यध्वम्
उ० पु०	अनेष्ये	अनेष्यावहि	अनेष्यामहि

परस्मैपदौ

पठ्—पठना

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	पठति	पठतः	पठन्ति
म० पु०	पठसि	पठथ	पठथ
उ० पु०	पठामि	पठाव.	पठामः
लोट्	प्र० पु०		पठतु, पठतात्

षिधिलिङ्

प्र० पु०	पठेत्	पठेताम्	पठेयुः
म० पु०	पठे	पठेतम्	पठेत
उ० पु०	पठेयम्	पठेव	पठेम

अन्यतनभूत—लृट्

प्र० पु०	अपठत्	अपठताम्	अपठन्
म० पु०	अपठ	अपठन्म्	अपठन्
उ० पु०	अपठम्	अपठान	अपठान

परोक्षभूत—लिट्

प० पु०	पपाठ	पेठु	पेठुः
म० पु०	पेठिथ	पेठथु	पेठ
उ० पु०	पपाठ, पपठ	पेठिच	पेठिम

सामान्यभूत—लुट्

प्र० पु०	अपाठीन	अपाठिष्याम्	अपाठिषु
म० पु०	अपाठी	अपाठिष्यम्	अपाठिष्य
उ० पु०	अपाठिषम्	अपाठिष्व	अपाठिष्व

अन्यजनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	पठिता	पठितारौ	पठितार
म० पु०	पठितामि	पठितास्थ	पठितारः
उ० पु०	पठितास्मि	पठितास्वः	पठितास्व

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	पठिष्यति	पठिष्यत	पठिष्य
म० पु०	पठिष्यसि	पठिष्यथः	पठिष्यथः
उ० पु०	पठिष्यामि	पठिष्यावः	पठिष्या

आगीर्लिङ्

प्र० पु०	पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यासुः
म० पु०	पठ्याः	पठ्यास्तम्	पठ्यास्त
उ० पु०	पठ्यासम्	पठ्यास्व	पठ्यास्म

क्रियातिपत्ति—लृट्

प्र० पु०	अपठिष्यत्	अपठिष्यताम्	अपठिष्यन्
म० पु०	अपठिष्यः	अपठिष्यतम्	अपठिष्यत
द० पु०	अपठिष्यम्	अपठिष्याव	अपठिष्याम

परस्मैपदी

पा—(पिव्)—पीना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	पिबति	पिबतः	पिबन्ति
म० पु०	पिबसि	पिबथः	पिबथ
द० पु०	पिबामि	पिबावः	पिबामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	पिबतु, पिबतात्
पिथि	प्र० पु०	एकवचन	पिबेत्
लृट्	प्र० पु०	एकवचन	अपिबत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	पपौ	पपतु.	पपु
म० पु०	पपिथ, पपाथ	पपथु'	पप
द० पु०	पपौ	पपिव	पपिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अपात्	अपाताम्	अपु'
म० पु०	अपा	अपातम्	अपात
द० पु०	अपाम्	अपाव	अपाम

पानपाननभविष्य—लुट्

प्र० पु०	पाता	पातारौ	पातारः
म० पु०	पातामि	पाताम्यः	पातास्य
उ० पु०	पातामि	पाताम्य	पातान्मः

स्वामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	पाम्यति	पाम्यतः	पास्यन्ति
म० पु०	पाम्यमि	पाम्यथः	पास्यथ
उ० पु०	पाम्यामि	पाम्यावः	पास्यामः

आशीर्तिट्

प्र० पु०	पेयात्	पेयास्ताम्	पेयासुः
म० पु०	पेयाः	पेयास्तम्	पेयास्त
उ० पु०	पेयासम्	पेयास्व	पेयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अपास्यत्	अपास्यताम्	अपास्यन्
म० पु०	अपास्यः	अपास्यतम्	अपास्यत
उ० पु०	अपास्यम्	अपास्याव	अपास्याम

आत्मनेपदी

लभ् - पाना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	लभते	लभेते	लभन्ते
----------	------	-------	--------

म० पु०	लभसे	लभेथे	लभध्वे
६० पु०	लभे	लभावहे	लभामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	लभताम्	लभेताम्	लभन्ताम्
म० पु०	लभस्व	लभेथाम्	लभध्वम्
६० पु०	लभे	लभावहे	लभामहे

विधिलिट्

प्र० पु०	लभेत	लभेयाताम्	लभेरन्
म० पु०	लभेधाः	लभेयाथाम्	लभेध्वम्
६० पु०	लभेय	लभेवहि	लभेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अलभत	अलभेताम्	अलभन्त
म० पु०	अलभधाः	अलभेथाम्	अलभध्वम्
६० पु०	अलभे	अलभावहि	अलभामहि

प्राक्तभूत—लिट्

प्र० पु०	लेभे	लेभाते	लेभिरे
म० पु०	लेभिषे	लेभाथे	लेभिध्वे
६० पु०	लेभे	लेभिवहे	लेभिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अलब्ध	अलप्ताताम्	अलप्सत
म० पु०	अलब्धा	अलप्ताथाम्	अलब्ध्वम्
६० पु०	अलप्ति	अलप्सवहि	अलप्समहि

पननननभविण्य—लुट्

प० पु०	लब्धा	लब्धारी	लब्धारः
म० पु०	लब्धामे	लब्धामाथे	लब्धाध्वे
उ० पु०	लब्धाहे	लब्धामाहे	लब्धास्महे

सामान्यभविण्य—लृट्

प्र० पु०	लप्स्यते	लप्स्येते	लप्स्यन्ते
म० पु०	लप्स्यमे	लप्स्येथे	लप्स्यध्वे
उ० पु०	लप्स्ये	लप्स्यावहे	लप्स्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	लप्सीष्ट	लप्सीयास्ताम्	लप्सीरन्
म० पु०	लप्सीष्ठा	लप्सीयास्याम्	लप्सीध्वम्
उ० पु०	लप्सीय	लप्सीमहि	लप्सीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अलप्स्यत	अलप्स्येताम्	अलप्स्यन्त
म० पु०	अलप्स्यथाः	अलप्स्येथाम्	अलप्स्यध्वम्
उ० पु०	अलप्स्ये	अलप्स्यावहि	अलप्स्यामहि

आत्मनेपदी

वृत्—होना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	वर्तते	वर्तेते	वर्तन्ते
म० पु०	वर्तसे	वर्तेथे	वर्तध्वे
उ० पु०	वर्ते	वर्तावहे	वर्तामहे

लोट	प्र० पु०	एकवचन	वर्तताम्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	वर्तेत
लट्	प्र० पु०	एकवचन	श्वर्तत

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ववृते ।	ववृताते	ववृतिरे
म० पु०	ववृतिपे	ववृताथे	ववृतिध्वे
र० पु०	ववृते	ववृतिवहे	ववृतिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	{ श्वर्तिष्य श्वृतत्	{ श्वर्तिपाताम् श्वृतताम्	{ श्वर्तिपत श्वृतन्
म० पु०	{ श्वर्तिष्ठाः श्वृतः	{ श्वर्तिपाथाम् श्वृततम्	{ श्वर्तिध्वम्-द्वम् श्वृतत
र० पु०	{ श्वर्तिषि श्वृतम्	{ श्वर्तिष्वहि श्वृताव	{ श्वर्तिष्महि श्वृताम
लुट्	प्र० पु०	एकवचन	वर्तिता

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	वर्तिष्यते	वर्तिष्येते	वर्तिष्यन्ते
म० पु०	वर्तिष्यसे	वर्तिष्येथे	वर्तिष्यध्वे
र० पु०	वर्तिष्ये	वर्तिष्यावहे	वर्तिष्यामहे

अधवा

प्र० पु०	वत्स्यन्ति	वत्स्यन्त	वत्स्यन्ति
म० पु०	वत्स्यन्सि	वत्स्यन्थ	वत्स्यन्थ

लृट्, लृट् तथा लृट् में यह परस्मैपदी भी हो जाती है ।

उ० पु०	वत्स्यामि	वत्स्यावः	वत्स्यामः
		आशीर्लिङ्	
प्र० पु०	वर्तिपीठ	वर्तिपीयास्ताम्	वर्तिपीरन्
म० पु०	वर्तिपीठाः	वर्तिपीयास्याम्	वर्तिपीध्वम्
उ० पु०	वर्तिपीय	वर्तिपीवहि	वर्तिपीमहि

क्रियातिपत्ति—लृट्

प्र० पु०	अवर्तिष्यत	अवर्तिष्येताम्	अवर्तिष्यन्त
म० पु०	अवर्तिष्यथाः	अवर्तिष्येथाम्	अवर्तिष्यन्ः
उ० पु०	अवर्तिष्ये	अवर्तिष्यावहि	अवर्तिष्याम

अथवा

प्र० पु०	अवत्स्यत्	अवत्स्यताम्	अवत्स्यन्
म० पु०	अवत्स्य	अवत्स्यन्तम्	अवत्स्यन्त
उ० पु०	अवत्स्यम्	अवत्स्याव	अवत्स्याम

उभयपदी

श्रि—सहारा लेना

परस्मैपद्

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	श्रयति	श्रयत	श्रयन्ति
म० पु०	श्रयसि	श्रयथः	श्रयथ
उ० पु०	श्रयामि	श्रयावः	श्रयामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	श्रयतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	श्रयेत्

लट् प्र० पु० एकवचन षश्रयत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शिक्षाय	शिक्षियतुः	शिक्षियु
म० पु०	शिक्षयिध	शिक्षियधुः	शिक्षिय
उ० पु०	शिक्षाय, शिक्षय	शिक्षियिव	शिक्षियिम

सामान्यभूत - लुङ्

प्र० पु०	अशिक्षियत्	अशिक्षियताम्	अशिक्षियन्
म० पु०	अशिक्षिय	अशिक्षियतम्	अशिक्षियत
उ० पु०	अशिक्षियम्	अशिक्षियाव	अशिक्षियाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	अयिता	अयितारौ	अयितारः
म० पु०	अयितासि	अयितास्थः	अयितास्थ
उ० पु०	अयितास्मि	अयितास्वः	अयितास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	अयिष्यति	अयिष्यतः	अयिष्यन्ति
म० पु०	अयिष्यसि	अयिष्यथः	अयिष्यथ
उ० पु०	अयिष्यामि	अयिष्याव	अयिष्यामः

आशीर्लिङ्

१० पु०	धीयात्	धीयान्ताम्	धीयासुः
१० पु०	धीया	धीयान्तम्	धीयान्त
१० पु०	धीयास्तम्	धीयास्व	धीयास्त

क्रियातिपत्ति—लृट्

प्र० पु०	अश्रगिष्यत्	अश्रगिष्यताम्	अश्रयिष्यन्
म० पु०	अश्रगिष्यः	अश्रगिष्यतम्	अश्रयिष्यत
उ० पु०	अश्रगिष्यम्	अश्रगिष्याव	अश्रयिष्या

आत्मनेपद्

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	अश्रयते	अश्रयेते	अश्रयन्ते
म० पु०	अश्रयमे	अश्रयेथे	अश्रयध्वे
उ० पु०	अश्रये	अश्रयावहे	अश्रयामहे
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	अश्रयताम्
लिट्	प्र० पु०	एकवचन	अश्रयेत
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अश्रयत

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शिश्रिये	शिश्रियाते	शिश्रियिरे
म० पु०	शिश्रियिषे	शिश्रियाथे	शिश्रियिध्वे,
उ० पु०	शिश्रिये	शिश्रियावहे	शिश्रियिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अशिश्रियत	अशिश्रियेताम्	अशिश्रियन्त
म० पु०	अशिश्रियथाः	अशिश्रियेथाम्	अशिश्रियध्वन्
उ० पु०	अशिश्रिये	अशिश्रियावहि	अशिश्रियाध्वन्

अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	अयिता	अयितारौ	अयितारः
म० पु०	अयितासे	अयितासाथे	अयिताध्वे
उ० पु०	अयिताहे	अयितास्वहे	अयितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	अयिष्यते	अयिष्येते	अयिष्यन्ते
म० पु०	अयिष्यसे	अयिष्येथे	अयिष्यध्वे
उ० पु०	अयिष्ये	अयिष्यावहे	अयिष्यामहे
घ्राशी०	प्र० पु०	एकवचन	अयिषीष्ट
लृट्	प्र० पु०	एकवचन	अअयिष्यत्

परस्मैपदी

श्रु - सुनना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	श्रुणोति	श्रुणुतः	श्रुण्वन्ति
म० पु०	श्रुणोपि	श्रुणुथः	श्रुणुध
उ० पु०	श्रुणोमि	श्रुणुवः, श्रुण्वः	श्रुणुमः, श्रुण्वमः

प्राज्ञा—लोट्

प्र० पु०	श्रुणोतु	श्रुणुताम्	श्रुण्वन्तु
म० पु०	श्रुणु	श्रुणुतम्	श्रुणुत
उ० पु०	श्रुणुवामि	श्रुणुदाव	श्रुणुवाम

चिध्रितिङ्

प्र० पु०	शृणुयान्	शृणुयानाम्	शृणुयुः
म० पु०	शृणुयात्	शृणुयातम्	शृणुयात्
उ० पु०	शृणुयाम्	शृणुयाव	शृणुयाम

अनघनभूत—लङ्

प्र० पु०	अशृणोत्	अशृणुताम्	अशृण्वन्
म० पु०	अशृणोः	अशृणुतम्	अशृणुत्
उ० पु०	अशृणावम्	अशृणुव, अशृण्व	अशृणुम, अशृण्व

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शुश्राव	शुश्रुवतुः	शुश्रुवुः
म० पु०	शुश्रोथ	शुश्रुवथुः	शुश्रुव
उ० पु०	शुश्राव, शुश्रव	शुश्रुव	शुश्रुम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अश्रौषीत्	अश्रौष्याम्	अश्रौषुः
म० पु०	अश्रौषीः	अश्रौष्यम्	अश्रौष्य
उ० पु०	अश्रौष्यम्	अश्रौष्य	अश्रौष्य
लुङ् —	श्रोता	श्रोतारौ	श्रोतारः
लृङ् —	श्रोष्यति	श्रोष्यत	श्रोष्यन्ति
आशी०—	श्रूयात्	श्रूयास्ताम्	श्रूयासुः
लृङ् —	अश्रोष्यत्	अश्रोष्यताम्	अश्रोष्यन्

परस्मैपदी

स्था— ठहरना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	तिष्ठति	तिष्ठत.	तिष्ठन्ति
म० पु०	तिष्ठसि	तिष्ठथः	तिष्ठथ
उ० पु०	तिष्ठामि	तिष्ठावः	तिष्ठामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	तिष्ठतु, तिष्ठतात्
षिधि	प्र० पु०	एकवचन	तिष्ठेत्
लट्	प्र० पु०	एकवचन	अतिष्ठत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	तस्थौ	तस्थतुः	तस्थुः
म० पु०	तस्थिथ, तस्थार्थ	तस्थथुः	तस्थ
उ० पु०	तस्थौ	तस्थिव	तस्थिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अस्थात्	अस्थाताम्	अस्थुः
म० पु०	अस्थाः	अस्थातम्	अस्थात
उ० पु०	अस्थाम्	अस्थाव	अस्थाम

अन्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	स्थाता	स्थातारौ	स्थातारः
म० पु०	स्थातामि	स्थातास्थ	स्थातास्थ
उ० पु०	स्थातास्मि	स्थातास्व	स्थातास्मः

गामान्यभविष्य - लृट्

प्र० पु०	स्थास्यति	स्थास्यतः	स्थास्यन्ति
म० पु०	स्थास्यमि	स्थास्यथः	स्थास्यथ
उ० पु०	स्थास्यामि	स्थास्यावः	स्थास्यामः

आजीर्लिङ्

प्र० पु०	स्थेयात्	स्थेयान्ताम्	स्थेयासुः
म० पु०	स्थेयाः	स्थेयान्तम्	स्थेयान्त
उ० पु०	स्थेयासम्	स्थेयास्व	स्थेयास्स

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अस्थान्यत्	अस्थास्यताम्	अस्थास्य
म० पु०	अस्थास्यः	अस्थास्यतम्	अस्थास्य
उ० पु०	अस्थास्यम्	अस्थास्याव	अस्थास्य

१४६—भ्वादिगण की मुख्य धातुओं की सूची और रूपों

दिग्दर्शन—

क्रन्द् (प०)—रोना । क्रन्दति । लिट्—चक्रन्द चक्रन्दतुः चक्रन्
चक्रन्दथ । लुङ्—अक्रन्दीत् अक्रन्दिष्टाम् अक्रन्दिपुः । अत्र
अक्रन्दिष्टम् अक्रन्दिष्ट । अक्रन्दिपम् अक्रन्दिष्व अक्रन्दिष
लृट्—क्रन्दिता । लृट्—क्रन्दिष्यति । आशी०—क्रन्द्यात्
लृङ्—अक्रन्दिष्यत् ।

क्रीड् (प०)—खेलना । क्रीडति । लोट्—क्रीडतु । विधि—क्रीडेत् ।
लङ्—अक्रीडत् अक्रीडताम् अक्रीडन् । लिट्—चिक्रीड चिक्री

दुनु । चिक्रीडु । चिक्रीडिथ चिक्रीडथुः चिक्रीड । चिक्रीड
चिक्रीडिव चिक्रीडिम । लुङ्-अक्रीडोत्, अक्रीडिष्टाम् अक्रीडिषुः ।
अक्रीडोः अक्रीडिष्टम् अक्रीडिष्टः । अक्रीडिषम् अक्रीडिष्व
अक्रीडिष्म । लृट्-क्रीडिता । लृट्-क्रीडिष्यति । आशी०-
क्रीडयात् । लृट्-अक्रीडिष्यत् ।

लृट् (१०)—चिक्रीडाना, रोना । लृट्-क्रोशति । लृट्-क्रोशतु । विधि—
क्रोमेत् । लृट्-अक्रोशत । लिट्-चुक्रोश, चुक्रुशतुः, चुक्रुशुः ।
चुक्रुशिव चुक्रुशथुः चुक्रुश । चुक्रोश चुक्रुशिव चुक्रुशिम ।
लृट्-अक्रुशत् अक्रुशताम् अक्रुशन् । अक्रुशः अक्रुशतम् अक्रुशत ।
अक्रुशम् अक्रुशाव अक्रुशाम । लृट्-क्रोष्टा । लृट्-क्रोच्यति ।
आशी०-क्रुशयात् । लृट्-अक्रोच्यत् ।

लृट् (१०)—अहामति । लिट्-अहाम अहमतुः अहमुः । अहमिथ
अहमथु अहम । अहाम अहम अहमिव अहमिम । लृट्-
अहमत् अहमताम् अहमन् । लृट्-अहमिता । लृट्-अहमि-
ष्यति । आशी०-अहमयात् ।

लृट् (१०)—अमा करना । अमते अमते अमन्ते ।

लिट्-अमते	अमते	अमिरे
(अमिषे	अमाथे	(अमिष्वे
(अमसे		(अमध्वे

१ अह विधादि गण में भी हैं । वही अहका रूप अहयति इत्यादि
रूपों में लृट् । २ अह नी विधादि में होती है, अहयति इत्यादि ।

चक्षमे

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{चक्षमिवाहे} \\ \text{चक्षग्वहे} \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{चक्षमिहहे} \\ \text{चक्षगमहे} \end{array} \right.$$

कम्प् (षा०)—कॉपना । लट्—कम्पने कम्पेते कम्पन्ते । लोट्—कम्पताम् कम्पेताम् कम्पन्ताम् । कम्पस्व । विधि—कम्पेत कम्पेयाताम् कम्पेरन् । लृट्—अकम्पत अकम्पेताम् अकम्पन्त । अकम्पथाः अकम्पेथाम् अकम्पन्तम् । अकम्पे अकम्पावहि अकम्पामहि । लिट्—चक्षमे चक्षमाते चक्षमिरे । चक्षमिपे चक्षमाथे चक्षमिपे । चक्षमे चक्षमिपहे चक्षमिमहे । लुङ्—अक्षमिष्ट अक्षमिपाताम् अक्षमिपत । अक्षमिष्टा अक्षमिपायाम् अक्षमिपन्तम् । अक्षमिपि अक्षमिप्वहि अक्षमिष्महि । लृट्—कम्पिता कम्पितारौ कम्पितारः । कम्पितामे कम्पितासाथे कम्पिताध्वे । कम्पिताहे कम्पितास्वहे कम्पितास्महे । लृट्—कम्पिष्यते कम्पिष्येते कम्पिष्यन्ते । कम्पिष्यसे कम्पिष्येथे कम्पिष्यध्वे । कम्पिष्ये कम्पिष्यावहे कम्पिष्यामहे । आशी०—कम्पिषीष्ट कम्पिषीयान्ताम् कम्पिषीरन् । लृङ्—अकम्पिष्यत अकम्पिष्येताम् अकम्पिष्यन्त ।

काङ्क्ष (ष०)—इच्छा करना । लट्—काङ्क्षति । लोट्—काङ्क्षतु । विधि—काङ्क्षेत् । लङ्—अकाङ्क्षत् । लिट्—चकाङ्क्ष । चकाङ्क्षतुः चकाङ्क्षुः । चकाङ्क्षिथ चकाङ्क्षथु चकाङ्क्ष । चकाङ्क्ष चकाङ्क्षिव चकाङ्क्षिम । लुङ्—अकाङ्क्षीत् अकाङ्क्षिष्याम् अकाङ्क्षिषु । अकाङ्क्षी अकाङ्क्षिष्म अकाङ्क्षिष्ट । अकाङ्क्षिषम् अकाङ्क्षिष्व अकाङ्क्षिष्म । लृट्—काङ्क्षिता । लृट्—काङ्क्षिष्यति । आशी०—काङ्क्ष्यात् । लृङ्—अकाङ्क्षिष्यत् ।

काप् (घा०)—चमकना । लट्—काशते काशते काशन्ते । लिट्—चकाशे
 चकाशाते चकाशिरे । चकाशिपे चकाशाथे चकाशिध्वे । चकाशे
 चकाशिवहे चकाशिमहे । लुङ्—अकाशिष्ट अकाशिषाताम्
 अकाशिपत् । अकाशिष्ठा अकाशिषाथाम् अकाशिध्वम् ।
 अकाशिपि अकाशिष्वहि अकाशिष्महि । लुट्—काशिता ।
 लृट्—काशिष्यते । आशी०—काशिषीष्ट । लृङ्—अकाशिष्यत् ।

गन् (उ०)—खनना । लट्—खनति, खनते । लिट्—चखान चखनु
 चखनुः । चखनिथ चखन्थु चखन् । चखान-चखन चखिनव
 चखिनम । चखने चखनाते चखिनरे चखिनपे चखनाथे चखिनध्वे ।
 चखने चखिनवहे चखिनमहे । लुङ्—अखनीत् अखनिष्टाम्
 अखनिपु, अखनीत् अखानिष्टाम् अखानिपु । अखनिष्ट
 अखनिषाताम् अखनिपत् । लुट्—खनिता । लृट्—खनिष्यति
 खनिष्यते । आशी०—खन्यात् खान्यात्, खनिषीष्ट ।

ग्ल (प०)—पीण होना । ग्लायति ग्लायत ग्लायन्ति । लिट्—जग्लौ
 जग्लतुः जग्लुः । जग्लिथ जग्लथ जग्लथुः जग्ल । जग्लौ जग्लिव
 जग्लिम । लुट्—अग्लासीन् । लृट्—ग्लाता । लृङ्—ग्लास्यति ।
 आशी०—ग्लायत् ग्लेयात् ।

चल (प०)—चलना । चलति चलत चलन्ति । लिट्—चचाल चेलतुः
 चेलुः । चेलिथ चेलथु, चेल । चचाल चचल चेलिव चेलिम ।
 लृट्—चचालीत् । लृङ्—चलिता । लृङ्—चलिष्यति ।
 आशी०—चत्थात् । लृङ्—चचलिष्यत् ।

जल (प०)—जलना । जलति । लिट्—जज्जल जज्जलतुः जज्वलुः ।
जज्जलिथ जज्जलथुः जज्जल । जज्जाल जज्वल जज्वलिव
जज्जलिम । लुट्—जज्जालीत् अज्जालिष्याम् अज्जालिषुः ।
लृट्—जजलिता । लृट्—ज्जलिष्यति । आशी०—ज्वल्यात् ।

डी (आ०)—उडना । उगते उयेते डयन्ते । लिट्—डिड्ये डिड्याते
डिडिरे । लुट्—अडगिष्ट अडयिष्यात् अडयिषत । लृट्—
डयिता । लृट्—उडिष्यते । आशी०—डयिषीष्ट ।

त्यज् (प०)—छेदना । त्यजति त्यजत. त्यजन्ति । लिट्—तत्याज तत्यजतुः
तत्यजुः । तत्यजिथ तत्यजथ तत्यजथुः तत्यज । तत्याज तत्यज
तत्यजिव तत्यजिम । लुट्—अत्याचीत् अत्याष्ट्याम् अत्याडुः ।
अत्याची अत्याष्टम् अत्याष्ट । अत्याक्षम् अत्याक्ष्व अत्याक्ष
लृट्—त्यक्ता त्यक्तारौ । लृट्—त्यक्ष्यति त्यक्ष्यतः त्यक्ष्यन्ति
आशी०—त्यज्यात् ।

दह् (प०)—जलाना । दहति दहतः दहन्ति । लिट्—ददाह देहतुः देहु
देहिथ ददग्ध देहथुः देह । ददाह-ददह देहिव देहिम । लुट्—
अधाचीत् अदाग्धाम् अधाक्षुः । अधाचीः अदाग्धम् अदाग्ध
अधाक्षम् अधाक्ष्व अधाक्ष्म । लृट्—दग्धा दग्धारौ दग्धारः
लृट्—धक्ष्यति धक्ष्यतः धक्ष्यन्ति । आशी०—दह्यात् ।

१ यह दिवादिगणी भी है । वहाँ पर इसके रूप डीयते डीयेते डीयन्ते
चलते हैं ।

३ (उ०)—इसका रूप पहिले लिखा जा चुका है ।

४ (प०)—ध्यान करना । ध्यायति ध्यायतः ध्यायन्ति । लिट्—दध्यौ
दध्यन्तु दध्युः । दध्यथ-दध्याथ दध्यथु. दध्य . दध्यौ दध्यिव
दध्यिम । लुट्—अध्यासीत् अध्यासिष्टाम् अध्यासिषुः । लुट्—
ध्याता । लृट्—ध्यास्यति ।

५ (उ०)—पकाना या पचाना । पचति पचते ।

लिट्—परस्मैपद

प्र० पु०	पपाच	पेचतुः	पेचुः
म० पु०	पेचिथ, पपकथ	पेचथुः	पेच
र० पु०	पपाच-पपच	पेचिव	पेचिम

लिट्—आत्मनेपद

प्र० पु०	पेचे	पेचाते	पेचिरे
म० पु०	पेचिपे	पेचाथे	पेचिध्वे
र० पु०	पेचे	पेचिवहे	पेचिमहे

लुट्—परस्मैपद

प्र० पु०	अपासीत	अपाक्ताम्	अपाजुः
म० पु०	अपासी	अपाक्तम्	अपाक्त
र० पु०	अपासाम्	अपासव	अपासम

लुट्—आत्मनेपद

प्र० पु०	अपासत	अपरातान्	अपासत
----------	-------	----------	-------

म० पु०	अपत्ता	अपत्ताथाम्	अपत्तवम्
उ० पु०	अपत्ति	अपत्तवहि	अपत्तमहि

पुट्—पक्ता पक्कारो पक्कार । पृट्—पद्यति, पद्यते । आशी०—पन्यात्,
पक्षीष्ट । लृट्—अपद्यन्, अपद्यत ।

पन् (प०)—गिरना । पतति । लिट्—पपात पेततुः पेतुः ।

लुङ्

प्र० पु०	अपातत	अपातताम्	अपत्तन्
म० पु०	अपत्तः	अपत्ततम्	अपत्त
उ० पु०	अपत्तम्	अपत्ताव	अपत्ताम

लुट्—पतिता । लृट् - पतिष्यति ।

फल् (प०)—फलना । फलति । लिट्—पफाल फेलतुः फेलुः । फेलियः ।
लुङ्—अफालीत् अफालिष्याम् । लुट्—फलिता । लृट्—
फलिष्यति ।

फुल्ल् (प०)—फूलना । फुल्लति । लिट्—पुफुल्ल पुफुल्लतुः पुफुल्लुः ।
लुङ्—अफुल्लीत् अफुल्लिष्याम् । लुट्—फुल्लिता । लृट्—
फुल्लिष्यति ।

वाध् (आ०)—पीडा देना । वाधते । लिट्—ववाधे ववाधाते ववाधिरे ।
लुङ्—अवाधिष्यत् अवाधिष्याताम् अवाधिष्यत । लुट्—वाधिता ।
लृट्—वाधिष्यते ।

१ (उ०)—जानना । बोधति, बोधते । लिट्—बुबोध बुबोधे । लुट्—
 प्रबुधत् प्रबुधताम् प्रबुधन् । अबुधीत् अबुधिष्ठाम् अबुधिषुः ।
 प्रबुधिष्यत् प्रबुधिष्यताम् प्रबुधिष्यत । लुट्—बोधिता । लृट्—
 बोधिष्यति, बोधिष्यते । आशी०—बुध्यात्, बोधिषीष्ट ।

२ (उ०)—मेदा करना । भजति भजते । लिट्—वभाज भेजतुः भेजुः ।
 भेजिय वभवथ भेजथु. भेज । वभाज वभव भेजिव भेजिम । भेजे
 भेजाते भेजिरे । भेजिपे भेजाथे भेजिध्वे । भेजे भेजिवहे भेजिमहे ।
 लृट्—अभासीत् अभाक्ताम् अभास्तु. । अभासी. अभाक्तम्
 अभाक्त । अभासम् अभासव अभासम् । अभक्त अभक्ताताम्
 अभसत । अभवथा. अभक्ताथाम् । अभग्ध्वम् । अभसि अभसवहि
 अभसमहि । लुट् - भक्ता । लृट्—भस्यति भस्यते । आशी०—
 भज्यात् भसीष्ट

भाप (शा०)—बोलना । भापते भापेते भापन्ते । लिट्—वभापे वभापाते
 वभापिरे । वभापिपे वभापाथे वभापिध्वे । वभापे वभापिवहे
 वभापिमहे । लृट्—अभापिष्ट प्रभापिष्यताम् अभापिष्यत ।
 प्रभापिष्ठा अभापिष्यताम् अभापिष्यम् । अभापिषि अभापिष्वहि
 प्रभापिष्यति । लृट्—भापिता । लृट्—भापिष्यते । आशी०—
 भापिषीष्ट ।

३ (उ०)—दिवादिनर्ता नीति । वही यह शास्त्रनेपद होती है और बुध्यते

भिञ् (णा०)—भीष्य मॉंगना । भिञ्जते । लिट्—त्रिभिञ्जे विभिञ्जते
 विभिञ्जिरे । त्रिभिञ्जिषे विभिञ्जाथे त्रिभिञ्जिष्वे । त्रिभिञ्जि
 त्रिभिञ्जिगृहे विभिञ्जिमाहे । लुट्—अभिञ्जिष्ट अभिञ्जिपाताम्
 अभिञ्जिषत । लुट् भिञ्जिता । लृट्—भिञ्जिष्यते । आशी०—
 भिञ्जिषीष्ट ।

^१भूप् (ष०)—सजाना । भूपति । लिट्—बुभूष बुभूषतुः बुभूषु । लुट्—
 अभूषीत् अभूषिष्टाम् अभूषिषुः । लुट्—भूषिता । लृट्—
 भूषिष्यति । आशी०—भूष्यात् भूष्यास्ताम् भूष्यासुः ।

^२भृ (उ०)—भरना या पालना पोसना । भरति भरते । लिट्—वभार
 वभ्रतुः वभ्रुः । वभर्थ वभ्रथुः वभ्र । वभार-वभर वभृव वभृम् ।
 वभ्रे वभ्राते वभ्रिरे । वभृषे वभ्राथे वभृष्वे । वभ्रे वभृवहे वभृमहे ।
 लुट्—अभार्षीत् अभार्षाम् अभार्षुः । अभार्षी अभार्षम् अभार्षं
 अभार्षम् अभार्ष्वं अभार्षम् । अभृत अभृपाताम् अभृषत
 अभृषा अभृषाथाम् अभृष्वम् । अभृषि अभृष्वहि अभृष्वहि
 लुट्—भर्ता । लृट्—भरिष्यति भरिष्यते । आशी०—भ्रियात्
 भृषीष्ट ।

१ यह धातु चुरादिगणी भी है । वहाँ यह उभयपदी है । भूपर्याति, भू-
 यते रूप होते हैं ।

२ यह धातु जुहोत्यादिगणी भी है, वहाँ इसके रूप विभर्ति, विभृ-
 विभ्रति, इत्यादि होते हैं ।

— (शा०) — गिरना । भ्रशते । लिट्—वभ्रशे । लुङ्—अभ्रशत्
अभ्रशताम् अभ्रशन् तथा अभ्रशिष्ट अभ्रंशिपाताम् अभ्रंशिषत् ।
लुट्—अभ्रशिता । लृट्—अभ्रशियते । आशी०—अभ्रशिषीष्ट ।

(१) यह दिवादिगणी भी है । वहाँ यह परस्मैपदी होती है (अरयति)

(२) भ्रादिगण में लुङ् लकार में इसके रूप परस्मैपद तथा मनेपद दोनों में चलते हैं ।

1 (प०) — भ्रमण करना । भ्रमति । लिट्—वभ्राम भ्रमतुः भ्रमुः ।
भ्रेमिथ भ्रेमथुः भ्रेम । वभ्राम-वभ्रम भ्रेमिव भ्रेमिम तथा वभ्राम
वभ्रमतुः वभ्रमुः । वभ्रमिथ वभ्रमथुः वभ्रम । वभ्राम-वभ्रम
वभ्रमिव वभ्रमिम । लुट्—अभ्रमीत् । लुट्—अभ्रमिता । लृट्—
अभ्रमिष्यति । आशी०—अभ्रम्यात् ।

17 (शा०) — गिरना । भ्रशते । लिट्—वभ्रशे । लुङ्—अभ्रशत्, अभ्र-
शिष्ट । लुट्—अभ्रशिता । लृट्—अभ्रशियते । आशी०—अभ्रशिषीष्ट ।

18 (प०) — मथना । मथति । लिट्—ममाथ । लुङ्—अमथीत् । लुट्—
मथिता । लृट्—मथिष्यति । आशी०—मथ्यात् ।

19 (प०) — मथना । मन्थति । लिट्—ममन्थ । लुङ्—अमन्थीत् ।
लृट्—मन्थिता । लृट्—मन्थिष्यति । आशी०—मथ्यात् ।

१ यह दिवादिगणी भी है । वहाँ पर लट्, लोट्, विधि, लट् तथा लृट् में से पद जाता है ।

२ यह भ्रादिगणी भी है । वहाँ मथ्नाति, मथ्नीति, मथ्न्ति इत्यादि रूप होते हैं ।

मुद् (णा०) — प्रयत्न होना । मोढवे । लिट्—सुमुढे । लुट्—अमोढिष्
 तुट्—मोढिता । रुट्—मोढिष्यते । आशी०—मोढिषीष्ट ।

गज्—(उ०)—गज करना, देवता की पूजा करना, संग करना या देना
 गजति, गजते ।

लट्—इयाज	ईजतुः	ईजुः
{ इयजिथ इयष्ट	ईजथुः	ईज
{ इयाज इयज	ईजिव	ईजिम
ईजे	ईजाते	ईजिरे
ईजिषे	ईजाथे	ईजिध्वे
ईजे	ईजिवहे	ईजिमहे

लुङ्—परस्मैपद

अयाचीत्	अयाष्टाम्	अयाचुः
अयाचीः	अयाष्टम्	अयाष्ट
अयाचम्	अयाचन्	अयाचम

लुङ्—आत्मनेपद

अयष्ट	अयच्चाताम्	अयचत
-------	------------	------

लुट्—यष्टा यष्टारौ यष्टारः । लृट्—यच्यति यच्यते । आशी०—
 इज्यात्, यचीष्ट ।

यत् (आ०)—प्रयत्न करना । यतते । लिट्—येते येताते येतिरे । येति

चेताये चेतिध्वे । येते येतिवहे येतिमहे । लुङ्—अयतिष्ट अयतिपा-
ताम् अयतिपत । अयतिष्ठाः अयतिपाथाम् अयतिध्वम् । अय-
तिपि अयतिष्वहि अयतिष्महि । लुट्—यतिता । लृट्—यति-
प्यते । आशी०—यतिपोष्ट ।

याच् (२०)—मांगना । याचति याचते । लिट्—ययाच ययाचतुः ययाचुः ।
ययाचिथ ययाचथु । ययाच । ययाच ययाचिव ययाचिम । ययाचे
ययाचाते ययाचिरे । ययाचिपे ययाचाथे ययाचिध्वे । ययाचे
ययाचिवहे ययाचिमहे । लुङ्—अयाचीत् अयाचिष्ट । लुट्—
याचिता । लृट्—याचिष्यति याचिष्यते । आशी०—याच्यात्,
याचिपीष्ट ।

रभ (था०)—शुरू करना, आलिङ्गन करना, अभिलाषा करना, जल्दबाजी
में काम करना । रभते । लिट्—रेभे रेभाते रेभिरे । रेभिपे
रेभापे रेभिध्वे । रेभे रेभिवहे रेभिमहे । लुङ्—अरब्ध अरप्सा-
ताम् अरप्सत । अरब्धाः अरप्साथाम् अरब्ध्वम् । अरप्सि अर-
प्सति अरप्समहि । लुट्—रब्धा रब्धारौ रब्धारः । लृट्—रप्स्यते ।
आशी०—रप्सीष्ट । लृट्—अरप्स्यत ।

रम् (था०)—खेजना, हर्षित होना । रमते रमते रमन्ते । लिट्—रेमे
रमाते रेमिरे । लुट्—अरस्त अरसाताम् अरंसत । अरंस्थाः
अरसाथाम् अरंध्वम् । अरसि अरस्वहि अरंस्वहि । लुट्—रन्ता
रन्तारौ । लृट्—ररपते । लृट्—अरंस्यत ।

रह (२०)—उपना करना, उठना । राहति रोहन । रोहन्ति । लिट्—ररोह
ररुह । रराहिव रररुह । ररोह ररहिव ररुहिन ।

लुङ्—अरुचत् अरुचताम् अरुचन् । अरुच अरुचतम् अरुचत
अरुचम् अरुचाच्च अरुचाम ।

वद् (प०)—कहना । वदति ।

लिट्

प्र० पु०	उवाच	उवतु	उदु
म० पु०	उवदिथ	उवथुः	उद
उ० पु०	उवाद उवाद	उदिव	उदिम

लुङ्

प्र० पु०	अवादीत्	अवादिष्टाम्	अवादिषुः
म० पु०	अवादी	अवादिष्टम्	अवादिष्ट
उ० पु०	अवादिषम्	अवादिष्व	अवादिष्म

लुट्—वदिता । लृट्—वदिष्यति । आशी०—उद्यात् ।

वन्द् (आ०)—नमस्कार करना या स्तुति करना । वन्दते वन्देते वन्दन्ते ।

लिट्—ववन्दे ववन्दाते ववन्दिरे । लुङ्—अवन्दिष्ट अवन्दिषताम्
अवन्दिषत । लुट्—वन्दिता । लृट्—वन्दिष्यते । आशी०—
वन्दिषीष्ट ।

वप् (उ०)—बोना, छितराना, कपड़ा बुनना, बाल बनाना ।
वपति वपते ।

— लिट्—परस्मैपद

प्र० पु०	उवाप	उवतुः	उपुः
म० पु०	उवपिथ-उवपथ	उवथुः	उप

उ० पु० उवाप-उवप ऊपिव ऊपिम

लिट्—आत्मनेपद

प्र० पु० ऊपे ऊपाते ऊपिरे
म० पु० ऊपिषे ऊपाथे ऊपिध्वे
उ० पु० ऊपे ऊपिवहे ऊपिमहे

लुङ्—परस्मैपद

प्र० पु० अवाप्सीत् अवाप्ताम् अवाप्सुः
म० पु० अवाप्सीः अवाप्तम् अवाप्त
उ० पु० अवाप्तम् अवाप्स्व अवाप्सम

लुङ्—आत्मनेपद

प्र० पु० अवप्त अवप्ताताम् अवप्सत
म० पु० अवप्याः अवप्साथाम् अवप्व्वम्
उ० पु० अवप्सि अवप्स्वहि अवप्समहि

एर—वप्ता वप्तारौ वप्तारः । लृट्—वप्स्यति वप्स्यते । आशी०—उप्यात्
उप्यास्ताम् उप्यासु । वप्नीष्ट वप्नीयास्ताम् वप्नीरन् ।

वस (व०)—रहना, होना, समय व्यतीत करना । वसति ।

लिट्

१० पु० उवात् ऊपन्तु ऊपुः
२० पु० उवन्ति—उवन्त्य ऊपन्तुः ऊप
३० पु० उवात्-उवन्त ऊपिन्तु ऊपिन्त

लुङ्

प्र० पु०	अवात्सीन्	अवात्ताम्	अवात्सुः
म० पु०	अवात्सीः	अवात्तम्	अवात्त
उ० पु०	अवात्सम्	अवात्स्व	अवात्स्म

लृट्

प्र० प्र०	वस्ता	वस्तारौ	वस्तारः
-----------	-------	---------	---------

लृट्

प्र० पु०	वत्स्यति	वत्स्यतः	वत्स्यन्ति
म० पु०	वत्स्यसि	वत्स्यथः	वत्स्यथ
उ० पु०	वत्स्यामि	वत्स्याव	वत्स्यामः

वाञ्छ् (प०)—इच्छा करना । वाञ्छति वाञ्छतः वाञ्छन्ति । लिट्—
 ववाञ्छ ववाञ्छतुः ववाञ्छुः । ववाञ्छथ । लुङ्—अवाञ्छीत् ।
 लृट् वाञ्छिता । लृट्—वाञ्छिष्यति । आशी०—वाञ्छ्यात् ।

वृध् (आ०)—वृद्धना । वर्धते वर्धते वर्धन्ते । लिट्—ववृधे ववृधाते
 ववृधिरे । ववृधिपे ववृधाथे ववृधिध्वे । ववृधे ववृधिवहे ववृधिमहे
 लुङ्—अवर्धिष्ट अवर्धिषताम् अवर्धिषत । अवृधत् अवृधताम् ।
 अवृधन् । लृट्—वर्धिता । लृट्—वर्धिष्यते अथवा वत्स्यति ।

आशी०

वर्धिषीष्ट	वर्धिषीयास्ताम्	वर्धिषीरन्
वर्धिषीष्ठाः	वर्धिषीयास्थाम्	वर्धिषीध्वम्
वर्धिषीय	वर्धिषीतहि	वर्धिषीमहि

१ यह लृट्, लुङ् तथा लृट् में परस्मैपदी भी हो जाती है ।

वृप् (प०)—व्रमना । वर्षति वर्षत. वर्षन्ति । लिट्—ववर्ष ववर्षतुः
ववर्षुः । लुट्—अवर्षीत् । लुट्—वर्षिता । लृट्—वर्षिष्यति ।
आशी०—वृष्यात् ।

व्रज् (प०)—चलना । व्रजति । लिट्—वव्राज वव्रजतुः । लुट्—अव्रा-
जीत् अव्राजिष्टाम् । लुट्—व्रजिता । लृट्—व्रजिष्यति । आशी०—
व्रज्यात्

शम् (प०)—स्तुति करना या चोट पहुँचाना । शसति । लिट्—शशंस
शशसतु शशसुः । लुट्—अशंसीत् अशंसिष्टाम् अशंसिषुः ।
लुट्—शसिता । लृट्—शसिष्यति । आशी०—शस्यात् शस्या-
रताम् शस्यासुः ।

शद् (णा०)—शङ्का करना । शङ्कते शङ्कते शङ्कन्ते । लिट्—शशङ्के
शशङ्कान्ते शशङ्किरे । लुट्—अशङ्किष्ट अशङ्किपाताम् अशङ्किषत ।
लुट्—शङ्किता । लृट्—शङ्किष्यते । आशी०—शङ्किषीष्ट ।

शिक्ष् (णा०)—सीखना । शिक्षते । लिट्—शिशिक्षे । लुट्—अशिक्षिष्ट
अशिक्षिपाताम् अशिक्षिषत । लुट्—शिक्षिता । लृट्—शिक्षिष्यते ।
आशी०—शिक्षिषीष्ट ।

शच् (प०)—शोक करना, पहुँचाना । शोचति शोचत. शोचन्ति ।
लिट्—शुशोच शुशुचतु. शुशुचुः । शुशोचिध । लुट्—अशोचीत्
अशोचिष्टाम् अशोचिषुः । लुट्—शोचिता । लृट्—शोचिष्यति ।
आशी०—शुच्यात् ।

शोभ् (णा०)—शोभित होना, प्रसन्न होना । शोभते शोभते शोभन्ते ।
लिट्—शुशुभे शुशुभाते शुशुभिरे । लुट्—अशोभिष्ट अशो-

भिपाताम् अशोभिपत् । लुट्—शोभिता । लृट्—शोभिष्यते ।
आशी०—शोभिषीष्ट ।

सह् (आ०)—सहना । महते । लिट्—सेढे सेढाते मेहिरे ।

लुङ्

प्र० पु०	असहिष्ट	असहिपाताम्	असहिपत्
म० पु०	असहिष्ठाः	असहिपाथाम्	असहिध्वम्
उ० पु०	असहिषि	असहिष्वहि	असहिष्महि

लुट्

प्र० पु०	सोढा	सोढारौ	सोढारः
म० पु०	सोढासे	सोढासाथे	सोढाध्वे
उ० पु०	सोढाहे	सोढास्वहे	सोढास्महे

अथवा

प्र० पु०	सहिता	सहेतारौ	सहितारः
म० पु०	सहितासे	सहितासाथे	सहिताध्वे
उ० पु०	सहिताहे	सहितास्वहे	सहितास्महे

लृट्—सहिष्यते । आशी०—सहिषीष्ट ।

सृ (प०)—चलना । सरति सरतः सरन्ति । लिट्—ससार सस्रतुः सस्रुः ।
ससर्थ सस्रथु. सस्र । ससार-ससर सस्रव सस्रम । लुङ्—
असरत् असरताम् असरन् तथा असार्पीत् असार्थाम् असार्पुः ।
लुट्—सर्ता । लृट्—सरिष्यति । आशी०—स्रियात् ।

सेव् (आ०)—सेवा करना । सेवते सेवेते सेवन्ते । लिट्—सिपेवे सिपेवाते

सिपेविरे । सिपेविपे सिपेवाथे सिपेविध्वे । सिपेवे सिपेविवहे
-सिपेविमहे । लुट्—असेविष्ट असेविपाताम् असेविपत । लुट्—
संविता । लृट्—सेविष्यते । आशी०—सेविपीष्ट ।

स्मृ (पा०)—स्मरण करना । स्मरति स्मरतः स्मरन्ति ।

लिट्

प्र० पु०	सस्मार	सस्मरतुः	सस्मरुः
म० पु०	नस्मर्थ	सस्मरथुः	सस्मर
ट० पु०	नस्मार, नस्मर	सस्मरिव	सस्मरिम

लुट्—अस्मार्षीत् अस्मार्षाम् अस्मार्षुः । अस्मार्षीः अस्मार्षम्
अस्मार्षे । अस्मार्षम् अस्मार्ष्व अस्मार्षम् । लुट्—स्मर्ता । लृट्—
स्मरिष्यति । आशी० स्मिष्ठात् ।

रज्ज् (शा०)—स्वाद लेना, पचड़ा लगना । स्वदते स्वदेते स्वदन्ते । लिट्—
स्वददे स्वददाते स्वददिरे । स्वददिपे स्वददाथे स्वददिध्वे ।
स्वददे स्वददिवहे स्वददिमहे । लुट्—अस्वदिष्ट अस्वदिपाताम्
अस्वदिपत । अस्वदिष्टा अस्वदिपाथाम् अस्वदिध्वम् । अस्वदिपि
अस्वदिष्यति अस्वदिष्यति । लुट्—स्वदिता । लृट्—स्वदिष्यते ।
आशी०—स्वदिपीष्ट ।

स्वाद (शा०)—स्वाद लेना, पचड़ा लगना । स्वादते स्वादेते स्वादन्ते ।
लिट्—स्वाददे स्वादाते स्वाददिरे । स्वादादिपे स्वादाथे
स्वाददिध्वे । लुट्—अस्वादिष्ट अस्वादिपाताम् । लुट्—
स्वादिता । लृट्—स्वादिष्यते । आशी०—स्वादिपीष्ट ।

ह्लाद् (आ०)—खुश होना या शब्द करना । ह्लादते । लिट्—जह्लादे
जह्लादाते जह्लादिरं । लुट्—अह्लादिष्ट । लुट्—ह्लादिता ।
लृट्—ह्लादिष्यते । आगो०—ह्लादिषीष्ट

(२) अदादिगण

१४७—इस गणके आदि में अद्—खाना धातु है, इसलिये इसका नाम अदादि है । धातुपाठ में इस गण की ७२ धातुएँ पठित हैं । इस गण की धातुओं के उपरान्त ही प्रत्यय जोड़ दिये जाते हैं, धातु और प्रत्ययके बीच में भ्वादिगण के जप् (अ) की तरह कुछ नहीं लाया जाता । उदाहरणार्थ अद् + मि = अस्मि, अद् + ति = अस्ति, स्ना + ति = स्नाति ।

परस्मैपदी आकारान्त धातुओं के अनन्तर अनद्यतन भूत के प्रथम पुरुष बहुवचन के अन् प्रत्यय के स्थान पर विकल्प से उस् आता है, जैसे—
आदन् अथवा आदुः ।

परस्मैपदी

अद्—खाना ।

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	अस्ति	अस्तः	अदन्ति
म० पु०	अस्मि	अस्थः	अस्थ
उ० पु०	अस्मि	अद्	अद्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	अत्त, अत्तात्	अत्ताम्	अदन्तु
म० पु०	अद्धि अत्तात्	अत्तम्	अत्त
उ० पु०	अदानि	अदाव	अदाम

दिधि—लिट्

प्र० पु०	अद्यात्	अद्याताम्	अद्यु'
म० पु०	अद्याः	अद्यातम्	अद्यात
उ० पु०	अद्याम्	अद्याव	अद्याम

अनघतनभूत—लट्

प्र० पु०	अदत्	अत्ताम्	अदन्, आदु
म० पु०	अद.	अत्तम्	अत्त
उ० पु०	अदम	अद्व	अदम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जघास	जघतु.	जघु
म० पु०	जघसिथ	जघथुः	जघ
उ० पु०	जघास, जघस	जघन्निव अ रदा	जघमिम
प्र० पु०	आद	आदतु	आदु.
म० पु०	आदिथ	आदथु'	आद
उ० पु०	आद	आदिव	आदिव

आनादभूत—लट्

प्र० पु०	आदन्	आदन्तान्	आदन्तु
----------	------	----------	--------

म० पु०	अघसः	अघसतम्	अघसत
उ० पु०	अघसम्	अघसाव	अघसाम

अनद्यतनभविष्य - लृट्

प्र० पु०	अत्ता	अत्तारौ	अत्तारः
म० पु०	अत्तानि	अत्तास्थः	अत्तास्थ
उ० पु०	अत्तास्मि	अत्तास्वः	अत्तास्मः

सामान्यभविष्य - लृट्

प्र० प्र०	अत्स्यति	अत्स्यतः	अत्स्यन्ति
म० पु०	अत्स्यसि	अत्स्यथः	अत्स्यथ
उ० पु०	अत्स्यामि	अत्स्यावः	अत्स्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	अद्यात्	अद्यास्ताम्	अद्यासु
म० पु०	अद्याः	अद्यास्तम्	अद्यास्त
उ० पु०	अद्यासम्	अद्यास्व	अद्यास्म

क्रियातिपत्ति - लृङ्

प्र० पु०	आत्स्यत्	आत्स्यताम्	आत्स्यन्
म० पु०	आत्स्य.	आत्स्यतम्	आत्स्यत
उ० पु०	आत्स्यम्	आत्स्याव	आत्स्याम

क्रिया विचार

अदादिगण]

१४९—अदादिगण की अन्य धातुओं के रूप ।

परस्मैपदी

अस्—होना

वर्तमान—लट्

० पु०	अस्ति	स्तः	सन्ति
१० पु०	असि	स्य	स्य
२० पु०	असि	स्व.	सः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	अस्तु	न्ताम्	सन्तु
म० पु०	एधि, स्तात्	स्तम्	स्त
२० पु०	अस्तानि	अस्वाव	असाम

विधिलिट्

प्र० पु०	स्यात्	स्याताम्	स्यु.
म० पु०	स्याः	स्यातम्	स्यात्
२० पु०	स्याम्	स्याव	स्यान्

अनघतनभूत—लङ्

प्र० पु०	आसीत्	आस्ताम्	आसन्
म० पु०	आसी	आस्तम्	आस्त
२० पु०	आसत्	आस्व	आस

१।५ लकारों में अस् धातु के रूप वे ही हैं जो अदादिगणी भू धातु के हैं ।

आजा—लोट्

प्र० पु०	अधीताम्	अधीयाताम्	अधीयताम्
म० पु०	अधीत्व	अधीयाथाम्	अधीध्वम्
उ० पु०	अध्यै	अध्ययावहे	अध्ययामहे

विधि—लिट्

प्र० पु०	अधीयीत	अधीयीयाताम्	अधीयीरन्
म० पु०	अधीयीथा.	अधीयीयाथाम्	अधीयीध्वम्
उ० पु०	अधीयीय	अधीयीवहि	अधीयीमहि

अनद्यतनभूत—लट्

प्र० पु०	अध्यैत	अध्यैयाताम्	अध्यैयत
म० पु०	अध्यैथाः	अध्यैयाथाम्	अध्यैध्वम्
उ० पु०	अध्यैयि	अध्यैवहि	अध्यैमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	अधिजगे	अधिजगाते	अधिजगिरे
म० पु०	अधिजगिषे	अधिजगाथे	अधिजगिध्वे
उ० पु०	अधिजगे	अधिजगिवहे	अधिजगिमहे

सामान्यभूत—लुट्

प्र० पु०	अध्यगीष्ट	अध्यगीपाताम्	अध्यगीपत
म० पु०	अध्यगीष्ठाः	अध्यगीपाथाम्	अध्यगीड्वम्
उ० पु०	अध्यगीपि	अध्यगीप्वहि	अध्यगीप्महि

अथवा

प्र० पु०	अध्यैष्ट	अध्यैषाताम्	अध्यैषत
म० पु०	अध्यैष्टाः	अध्यैषाथाम्	अध्यैष्वम्, ढ्वम्
उ० पु०	अध्यैषि	अध्यैष्वहि	अध्यैषमहि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	अध्येता	अध्येतारौ	अध्येतारः
म० पु०	अध्येतासे	अध्येतारथे	अध्येताध्वे
उ० पु०	अध्येताहे	अध्येतास्वहे	अध्येतासहे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	अध्येष्यते	अध्येष्येते	अध्येष्यन्ते
म० पु०	अध्येष्यसे	अध्येष्येथे	अध्येष्यध्वे
उ० पु०	अध्येष्ये	अध्येष्यावहे	अध्येष्यामहे

आशीर्तिङ्

प्र० पु०	अध्येषाए	अध्येषीयास्ताम्	अध्येषीरन्
म० पु०	अध्येषीष्ठा	अध्येषीयास्थाम्	अध्येषीध्वम्
उ० पु०	अध्येषीथ	अध्येषीवहि	अध्येषीमहि

अथवा

प्र० पु०	अध्यैयत	अ-यैप्येताम्	अध्यैयन्त
म० पु०	अध्यैयथा	अध्यैप्येथाम्	अध्यैप्यध्वम्
उ० पु०	अध्यैये	अध्यैप्यावहि	अध्यैप्यामहि

पररमैपद्दी

इ—जाना

वर्नमान—लट्

प्र० पु०	एति	इत.	यन्ति
म० पु०	एपि	इथ.	इथ
उ० पु०	एमि	इवः	इमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	एतु	इताम्	यन्तु
म० पु०	इहि	इतम्	इत
उ० पु०	अयानि	अयाव	अयाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	इयात्	इयाताम्	इयु
म० पु०	इयाः	इयातम्	इयात
उ० पु०	इयाम्	इयाव	इयाम

अनद्यननभूत—लङ्

प्र० पु०	ऐत्	ऐताम्	आयन्
म० पु०	ऐः	ऐतम्	ऐत
उ० पु०	आयम्	ऐव	ऐम

परोक्षभूत — लिट्

प्र० पु०	इयाय	ईयतुः	ईयुः
म० पु०	इययिथ, इयेथ	ईयथुः	ईय
उ० पु०	इयाय, इयथ	ईयिव	ईयिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अगात्	अगाताम्	अगुः
म० पु०	अगा	अगातम्	अगात
उ० पु०	अगाम्	अगाव	अगाम

अनन्तनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	एता	एतारौ	एतारः
म० पु०	एतामि	एतारथः	एतारथ
उ० पु०	एतामि	एतारव	एतास्व.

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	एष्यति	एष्यतः	एष्यन्ति
म० पु०	एष्यसि	एष्यथः	एष्यथ
उ० पु०	एष्यामि	एष्यावः	एष्याम

पार्श्वलिङ्

क्रियातिपत्ति—लृट्

प्र० पु०	ऐयत्	ऐयताम्	ऐयन्
म० पु०	ऐय	ऐयगम्	ऐयत
उ० पु०	ऐयस्	ऐयाव	ऐयास

उभयपट्टी

व्रू— वोलना

परस्मैपद्

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	{ व्रवीति आह	{ व्रूत आहतुः	व्रुवन्ति आहुः
म० पु०	{ व्रवीषि आरथ	{ व्रूथः आहथुः	व्रूथ
उ० पु०	व्रवीमि	व्रूवः	व्रूम

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	व्रवीतु व्रूतात्	व्रूताम्	व्रुवन्तु
म० पु०	व्रूहि, व्रूतात्	व्रूतम्	व्रूत
उ० पु०	व्रवाणि	व्रवाव	व्रवाम

विधि—लिट्

प्र० पु०	व्रूयात्	व्रूयाताम्	व्रूयुः
म० पु०	व्रूयाः	व्रूयातम्	व्रूयात
उ० पु०	व्रूयाम्	व्रूयाव	व्रूयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अब्रवीत्	अब्रूताम्	अब्रुवन्
म० पु०	अब्रवीः	अब्रूतम्	अब्रूत
उ० पु०	अब्रवम्	अब्रूव	अब्रूम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	उवाच	ऊचतु	उचु
म० पु०	उवचिथ, उवमथ	ऊचथुः	ऊच
उ० पु०	उवाच, उवच	ऊचिव	ऊचिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवोचत	अवोचताम्	अवोचन्
म० पु०	अवोचः	अवोचतम्	अवोचा
उ० पु०	अवोचम्	अवोचाव	अवोचान

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	वक्ता	वक्तारौ	वक्ताः
म० पु०	वक्तासि	वक्तास्थ	वक्तान्
उ० पु०	वक्तासि	वक्तास्व	वक्तास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

आशीर्तिङ्

प्र० पु०	उच्यात्	उच्यास्ताम्	उच्यासुः
म० पु०	उच्याः	उच्यास्तम्	उच्यास्त
उ० पु०	उच्यासम्	उच्यास्व	उच्याम्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अवक्ष्यन्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्
म० पु०	अवक्ष्यः	अवक्ष्यत	अवक्ष्यन्
उ० पु०	अवक्ष्यम्	अवक्ष्याव	अवक्ष्याम

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	ब्रूते	ब्रुवाते	ब्रुवते
म० पु०	ब्रूषे	ब्रुवाथे	ब्रूध्वे
उ० पु०	ब्रूवे	ब्रूवहे	ब्रूमहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	ब्रूताम्	ब्रुवाताम्	ब्रुवताम्
म० पु०	ब्रूष्व	ब्रुवाथाम्	ब्रूध्वम्
उ० पु०	ब्रूवै	ब्रुवावहै	ब्रुवामहै

विधि—लिट्

प्र० पु०	ब्रुवीत	ब्रुवीयाताम्	ब्रुवीरन्
म० पु०	ब्रुवीथाः	ब्रुवीयाथाम्	ब्रुवीध्वम्
उ० पु०	ब्रुवीथ	ब्रुवीवहि	ब्रुवीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अमूत	अमुवाताम्	अमुवत
म० पु०	अमूथाः	अमुवाथाम्	अमूध्वम्
त० पु०	अमुवि	अमुवहि	अमूमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ऊचे	ऊचाते	ऊचिरे
म० पु०	ऊचिपे	ऊचाथे	ऊचिध्वे
त० पु०	ऊचे	ऊचिवहे	ऊचिमहे

सामान्यभूत—लुट्

प्र० पु०	अवोचत	अवोचेताम्	अवोचन्त
म० पु०	अवोचथा.	अवोचेथाम्	अवोचध्वम्
त० पु०	अवोचे	अवोचावहि	अवोचामहि

अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	वत्ता	वत्तारौ	वत्तारः
म० पु०	वत्तासे	वत्तासाथे	वत्ताध्वे
त० पु०	वत्ताहे	वत्तास्वहे	वत्ताश्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

आर्जालिङ्

प्र० पु०	वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्	वक्षीरन्
म० पु०	वक्षीष्टाः	वक्षीयास्थाम्	वक्षीध्वम्
उ० पु०	वक्षीय	वक्षीवहि	वक्षीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्	अवक्ष्यन्त
म० पु०	अवक्ष्यथाः	अवक्ष्येथाम्	अवक्ष्यध्वम्
उ० पु०	अवक्ष्ये	अवक्ष्यावहि	अवक्ष्यामहि

परस्मैपदी, या—जाना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	याति	यात.	यान्ति
म० पु०	यासि	याथः	याथ
उ० पु०	यामि	यावः	यामः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	यातु, यातात्	याताम्	यान्तु
म० पु०	याहि, याता ३	यातम्	यान
उ० पु०	यानि	याव	याम

।विधि—लिट्

प्र० पु०	यायात्	यायाताम्	यायुः
म० पु०	यायाः	यायातम्	यायात
उ० पु०	यायाम्	यायाव	यायाम

अन्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अयात्	अयाताम्	अयुः
म० पु०	अयाः	अयातम्	अयात
उ० पु०	अयाम्	अयाव	अयाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	अयौ	अयतु	अयुः
म० पु०	अथिथ, अयाथ	अयथुः	अय
उ० पु०	अथौ	अथिव	अथिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अयावीत	अयासिष्टाम्	अयासिषुः
म० पु०	अयासीः	अयासिष्टम्	अयासिष्ट
उ० पु०	अयासिधम्	अयान्निष्प	अयासिष्म

अन्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	याता	यातारौ	यातारः
म० पु०	यातासि	यातास्यः	यातास्य
उ० पु०	यातासि	यातास्य	यातास्यः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	यास्यति	यास्यत	यास्यन्ति
म० पु०	यास्यसि	यास्यथ	यान्यथ
उ० पु०	यास्यसि	यास्यव	यान्याम

परोक्षभूत—लृट्

प्र० पु०	यादात्	यादान्ताह	यादानु
----------	--------	-----------	--------

म० पु०	याया.	यायास्तम्	यायास्त
उ० पु०	यायासम्	यायासव	यायासम

क्रियातिपत्ति—लृट्

प्र० पु०	अयास्यत्	अयास्यताम्	अयास्यन्
म० पु०	अयास्य.	अयास्यसम्	अयास्यत
उ० पु०	अयास्यम्	अयाम्याव	अयास्याम

ख्या (कहना), पा (पालना), भा (चमकना), मा (नापना),
रा (देना), ला (देना या लेना), वा (बहना) के रूप या के समान
होते हैं ।

परस्मैपदी

रुद्—रोना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	रोदिति	रुदितः	रुदन्ति
म० पु०	रोदिषि	रुदिथः	रुदिथ
उ० पु०	रोदिमि	रुदिवः	रुदिमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	रोदितु	रुदिताम्	रुदन्तु
म० पु०	रुदिहि	रुदिनम्	रुदित
उ० पु०	रोदानि	रोदाव	रोदास

विधि-लिङ्

रुधात्	रुधाताम्	रुद्युः
रुधाः	रुधातम्	रुधात
रुधाम्	रुधाव	रुधाम

अनद्यतनभूत—लङ्

अरोदीत्, अरोदत्	अरुदिताम्	अरुदन्
अरोदीः, अरोदः	अरुदितम्	अरुदित
अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम

परोक्षभूत—लिट्

रुरोद	रुरुदतुः	रुरुदुः
रुरोदिथ	रुरुदथु.	रुरुद
रुरोद	रुरुदिव	रुरुदिम

साभान्यभूत—लुङ्

पु०	{ अरुदत्	{ अरुदताम्	{ अरुदन्
	{ अरोदीत्	{ अरोदिषाम्	{ अरोदिपुः
पु०	{ अरुद	{ अरुदतम्	{ अरुदत
	{ अरोदीः	{ अरोदिष्टम्	{ अरोदिष्ट
पु०	{ अरुदम्	{ अरुदाव	{ अरुदाम
	{ अरोदिपम्	{ अरोदिष्व	{ अरोदिष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

पु०	रोदिता	रोदितारौ	रोदितारः
पु०	रोदितासि	रोदितास्थ.	रोदितास्य
पु०	रोदितास्मि	रोदितास्व.	रोदितास्मः

सामान्यभविष्य—लट्

प्र० पु०	रोदिष्यति	रोदिष्यतः	रोदिष्यन्ति
म० पु०	रोदिष्यमि	रोदिष्यथ०	रोदिष्यथ
उ० पु०	रोदिष्यामि	रोदिष्याव०	रोदिष्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	रुधात्	रुधास्ताम्	रुधासुः
म० पु०	रुधाः	रुधास्तम्	रुधास्त
उ० पु०	रुधासम्	रुधास्व	रुधास्म

क्रियातिपत्ति—लङ्

प्र० पु०	अरोदिष्यत्	अरोदिष्यताम्	अरोदिष्यन्
म० पु०	अरोदिष्यः	अरोदिष्यतम्	अरोदिष्यत
उ० पु०	अरोदिष्यम्	अरोदिष्याव	अरोदिष्याम

परस्मैपदी

शास्—शासन करना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	शास्ति	शिष्ट०	शासन्ति
म० पु०	शास्सि	शिष्ट	शिष्ट
उ० पु०	शास्मि	शिष्व	शिष्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	शाम्नु	शिष्टाम्	शास्तु
----------	--------	----------	--------

० पु०	शाधि	शिष्टम्	शिष्ट
० पु०	शासानि	शासाव	शासाम

विधिलिङ्

१० पु०	शिष्यात्	शिष्याताम्	शिष्युः
१० पु०	शिष्याः	शिष्यातम्	शिष्यात
१० पु०	शिष्याम्	शिष्याव	शिष्याम

अनप्रतनभूत—लङ्

२० पु०	अशात्	अशिष्टाम्	अशासुः
२० पु०	अशाः, अशात्	अशिष्टम्	अशिष्ट
३० पु०	अशासम्	अशिष्टव	अशिष्टम

परोक्षभूत—लिट्

२० पु०	शशास	शशासतुः	शशासुः
२० पु०	शशासिथ	शशासथुः	शशास
३० पु०	शशास	शशासिव	शशासिम

सामान्यभूत—लुङ्

२० पु०	अशिपत्	अशिपताम्	अशिपन्
२० पु०	अशिपः	अशिपतम्	अशिपत
३० पु०	अशिपम्	अशिपाव	अशिपाम

अनप्रतनभविष्य—लुट्

२० पु०	शासिता	शासितारौ	शासितारः
२० पु०	शासितासि	शासितास्थः	शासितास्थ
३० पु०	शासिताग्नि	शासिताग्नेः	शासिताग्नेः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	शासिष्यति	शासिष्यत	शासिष्यन्ति
म० पु०	शासिष्यमि	शासिष्यथः	शासिष्यथ
उ० पु०	शासिष्यामि	शासिष्यावः	शासिष्यामः

आशीर्तिङ्

प्र० पु०	शिष्यात्	शिष्यास्ताम्	शिष्यासुः
म० पु०	शिष्याः	शिष्यारतम्	शिष्यास्त
उ० पु०	शिष्यासम्	शिष्यास्व	शिष्याम्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अशासिष्यत्	अशासिष्यताम्	अशासिष्यन्
म० पु०	अशासिष्यः	अशासिष्यतम्	अशासिष्यत
उ० पु०	अशासिष्यम्	अशासिष्याव	अशासिष्याम

आत्मनेपदी

शी—लेटना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	शेते	शयाते	शेरते
म० पु०	शेपे	शयाथे	शेध्वे
उ० पु०	शये	शेवहे	शेमहे

आज्ञा—लोट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	शेताम्	शयानाम्	शेरता

म० पु०	शेष्व	शयाथाम्	शोध्वम्
उ० पु०	शयै	शयावहे	शयामहे

विधिलिङ्

प्र० पु०	शयीत	शयीयाताम्	शयीरन्
म० पु०	शयीथा.	शयीयाथाम्	शयीध्वम्
उ० पु०	शयीय	शयीवहि	शयीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अशेत	अशयाताम्	अशेरत्
म० पु०	अशेथा.	अशयाथाम्	अशोध्वम्
उ० पु०	अशयि	अशेवहि	अशेमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शिश्ये	शिश्याते	शिशियरे
म० पु०	शिशिपे	शिश्याथे	शिशियध्वे, द्वे
उ० पु०	शिश्ये	शिशिवहे	शिशियमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अशयिष्ट	अशयिपाताम्	अशयिपत्
म० पु०	अशयिष्ठा.	अशयिपाथाम्	अशयिद्वम्, -ध्वम्
उ० पु०	अशयिषि	अशयिष्वहि	अशयिष्वमहि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	शयिता	शयितारौ	शयितार
म० पु०	शयितासे	शयितामाथे	शयिताध्वे
उ० पु०	शयिताहे	शयितान्वहे	शयितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	शशिय्यते	शशिय्येते	शशिय्यन्ते
म० पु०	शशिय्यसे	शशिय्येथे	शशिय्यन्थे
उ० पु०	शशिय्ये	शशिय्यावहे	शशिय्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	शशियीष्ट	शशियीयास्ताम्	शशियीरन्
म० पु०	शशियीष्टा.	शशियीयास्याम्	शशियीद्वम्, ३
उ० पु०	शशियीय	शशियीवहि	शशियीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अशशिय्यत	अशशिय्येताम्	अशशिय्यन्त
म० पु०	अशशिय्यथाः	अशशिय्येथाम्	अशशिय्यन्थ
उ० पु०	अशशिय्ये	अशशिय्यावहि	अशशिय्यामहि

परस्मैपदी

स्ना—स्नान करना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	स्नाति	स्नात.	स्नान्ति
म० पु०	स्नामि	स्नाथः	स्नाथ
उ० पु०	स्नामि	स्नाव.	स्नाम

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	स्नातु, स्नातात्	स्नाताम्	स्नान्तु
म० पु०	स्नाहि, स्नातात्	स्नातम्	स्नात

उ० पु० स्नानि स्नाव स्नाम

विधिलिङ्

प्र० पु० रनायात् रनायाताम् स्नायुः
 म० पु० स्नायाः स्नायातम् स्नायात
 उ० पु० स्नायाम् स्नायाव स्नायाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु० अस्नात् अस्नाताम् अस्तुः, अस्नान्
 म० पु० अस्नाः अस्नातम् अस्नात
 उ० पु० अस्नाम् अस्नाव अस्नाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु० सरनौ सस्नुः सस्तुः
 म० पु० सस्निथ, सस्नाथ सस्नुथुः सरत
 उ० पु० सस्नौ सस्निव सस्निम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु० अस्नासीत् अस्नासिष्टाम् अस्नासिपुः
 म० पु० अस्नासीः अस्नासिष्टम् अस्नासिष्ट
 उ० पु० अस्नासिपम् अस्नासिष्व अस्नासिष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु० स्नाता स्नातारौ स्नातारः
 म० पु० स्नातासि स्नातास्यः स्नातास्य
 उ० पु० स्नातारिम स्नातास्वः स्नातास्म

सादान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	स्नास्यति	स्नास्यतः	स्नास्यन्ति
म० पु०	स्नास्यसि	स्नास्यथ	स्नास्यथ
उ० पु०	स्नास्यामि	स्नास्यावः	स्नास्याम

आशीर्तिङ्

प्र० पु०	स्नायात्	स्नायास्ताम्	स्नायासुः
म० पु०	स्नायाः	स्नायास्तम्	स्नायास्त
उ० पु०	स्नायासम्	स्नायास्व	स्नायास्म

अथवा

प्र० पु०	स्नेयात्	स्नेयास्ताम्	स्नेयासुः
म० पु०	स्नेयाः	स्नेयास्तम्	स्नेयास्त
उ० पु०	स्नेयासम्	स्नेयास्व	स्नेयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अस्नास्यत्	अस्नास्यताम्	अस्नास्यन्
म० पु०	अस्नास्यः	अस्नास्यतम्	अस्नास्यत
उ० पु०	अस्नास्यम्	अस्नास्याव	अस्नास्याम

परस्मैपदी

स्वप्—सोना

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	स्वपिति	स्वपित.	स्वपन्ति
म० पु०	स्वपिपि	स्वपिथः	स्वपिथ
उ० पु०	स्वपिमि	स्वपिवः	स्वपिमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	स्वपितु	स्वपिताम्	स्वपन्तु
म० पु०	स्वपिहि	स्वपितम्	स्वपित
उ० पु०	स्वपानि	स्वपाव	स्वपाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	स्वप्यात्	स्वप्याताम्	स्वप्युः
म० पु०	स्वप्याः	स्वप्यातम्	स्वप्यात
उ० पु०	स्वप्याम्	स्वप्याव	स्वप्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	{ अस्वपीत् अस्वपत्	अस्वपिताम्	अस्वपन्
म० पु०	{ अस्वपीः अस्वपः	अस्वपितम्	अस्वपित
उ० पु०	अस्वपम्	अस्वपिव	अस्वपिम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	सुप्वाप	सुपुपतुः	सुपुपुः
म० पु०	सुपुपिथि, सुप्वपथि	सुपुपथुः	सुपुप
उ० पु०	सुप्वाप, सुप्वप	सुपुपिव	सुपुपिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अस्वाप्सीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्सुः
म० पु०	अस्वाप्सीः	अस्वाप्तम्	अस्वाप्त
उ० पु०	अस्वाप्सम्	अस्वाप्स्व	अस्वाप्सम

लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	स्वप्ता
लृट्—	”	”	स्वप्स्यति
आणीर्लिङ्—	”	”	सुप्यात्
लृङ्—	”	”	अस्वप्स्यत्

परस्मैपदी

श्वस्—साँस लेना

लट्—	प्र० पु०	एकवचन	श्वसिति ।
लोट्—	”	”	श्वसितु ।
विधि—	”	”	श्वस्यात् ।
लङ्—	”	”	अश्वसीत् अश्वमत् ।
लिट्—	”	”	शश्व्वास ।
लुङ्—	”	”	अश्वसीत् ।
लुट्—	”	”	श्वसिता ।
लृट्—	”	”	श्वसिष्यति ।

श्वस् के रूप स्वप् के समान होते है ।

परस्मैपदी

हन्—मार डालना

घर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	हन्ति	हतः	घ्नन्ति
म० पु०	हंसि	हथ	हथ
उ० पु०	हन्मि	हन्व	हन्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	हन्तु, हतात्	हताम्	घ्नन्तु
म० पु०	जहि, हतात्	हतम्	हत
उ० पु०	हनानि	हनाव	हनाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	हन्यात्	हन्याताम्	हन्युः
म० पु०	हन्याः	हन्यातम्	हन्यात
उ० पु०	हन्याम्	हन्याव	हन्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अहन्	अहताम्	अघ्नन्
म० पु०	अहन्	अहतम्	अहत
उ० पु०	अहनम्	अहन्व	अहन्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जघान	जघतुः	जघुः
म० पु०	जघनिथ, जघन्थ	जघथुः	जघ
उ० पु०	जघान, जघन	जघिष्व	जघिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवधीत	अवधिष्टाम्	अवधिषुः
म० पु०	अवधीः	अवधिष्टम्	अवधिष्ट
उ० पु०	अवधिषम्	अवधिष्व	अवधिष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	हन्ता	हन्तारौ	हन्तारः
म० पु०	हन्तासि	हन्तास्थः	हन्तास्थ
उ० पु०	हन्तास्मि	हन्तास्वः	हन्तास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	हनिष्यति	हनिष्यतः	हनिष्यन्ति
म० पु०	हनिष्यसि	हनिष्यथः	हनिष्यथ
उ० पु०	हनिष्यामि	हनिष्यावः	हनिष्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	हन्यात्	हन्यान्ताम्	हन्यासुः
म० पु०	हन्याः	हन्यास्तम्	हन्यान्
उ० पु०	हन्यासम्	हन्यास्व	हन्यास

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अहनिष्यत्	अहनिष्यताम्	अहनिष्यन्
म० पु०	अहनिष्यः	अहनिष्यतम्	अहनिष्यत
उ० पु०	अहनिष्यम्	अहनिष्याव	अहनिष्याम

(३) जुहोत्यादिगण

१५०—इस गण की प्रथम धातु हु (हवन करना) है और उसके रूप जुहोति आदि होते हैं, इसलिए इस गण का नाम जुहोत्यादि गण पडा। इस गण में २४ धातुएँ हैं। इनके उपरान्त प्रत्यय जोन्ते समय धातु और प्रत्यय के बीच में कुञ्ज नहीं लाया जाता, केवल

धातु का अभ्यास किया जाता है। अभ्यास करने के नियम ऊपर नियम १४२ के अन्तर्गत नोट नं० १ पृ० ३१५ पर दिए गए हैं।

इस गण में वर्तमान प्रथम पुरुष के बहुवचन में अन्ति के स्थान पर अन्ति तथा अनद्यतन भूत के प्रथम पुरुष के बहुवचन में अन् के स्थान पर उस् होता है। इस उस् प्रत्यय के पूर्व धातु का अन्तिम आ लोप कर दिया जाता है और अन्तिम इ, उ, ऋ को गुण (ँ) प्राप्त होता है।

नीचे इस गण की मुख्य २ धातुओं के रूप दिए जाते हैं :—

(उभयपदी) दा—देना।

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	ददाति	दत्तः	ददति
म० पु०	ददासि	दत्थ.	दत्थ
उ० पु०	ददामि	दद्वः	दद्व.

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	ददातु.	दत्ताम्	ददतु
म० पु०	देहि	दत्तम्	दत्त
उ० पु०	ददानि	ददाव	ददाम

विधिलिट्

प्र० पु०	दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः
म० पु०	दद्याः	दद्यातम्	दद्यात
उ० पु०	दद्याम्	दद्याव	दद्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अददात्	अदत्ताम्	अददुः
म० पु०	अददा'	अदत्तम्	अदत्त
उ० पु०	अददाम्	अदद्व	अदद्व

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ददौ	ददतु'	ददुः
म० पु०	ददित्थ, ददत्थ	ददथुः	दद
उ० पु०	ददौ	ददिव	ददिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अदात्	अदाताम्	अदुः
म० पु०	अदाः	अदातम्	अदात
उ० पु०	अदाम्	अदाव	, अदाम

अनद्यतन भविष्य—लृट्

प्र० पु०	दाता	दातारौ	दातारः
म० पु०	दातासि	दांतास्थः	दातास्थ
उ० पु०	दातासि	दातास्व	दातास्म

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति
म० पु०	दास्यमि	दास्यथः	दास्यथ
उ० पु०	दास्यामि	दास्यावः	दास्याम

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	देयात्	देयास्ताम्	देयासुः
म० पु०	देया.	देयास्तम्	देयास्त
उ० पु०	देयासम्	देयास्व	देयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अदास्यत्	अदास्यताम्	अदास्यन्
म० पु०	अदास्यः	अदास्यतम्	अदास्यत
उ० पु०	अदास्यम्	अदास्याव	अदास्याम

आत्मनेपद्

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	दत्ते	ददाते	ददते
म० पु०	दत्से	ददाथे	दद्ध्वे
उ० पु०	ददे	दद्वहे	दद्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्
म० पु०	दत्स्व	ददाथाम्	दद्ध्वम्
उ० पु०	ददै	ददावहै	ददामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	ददीत	ददीयाताम्	ददीरन्
म० पु०	ददीथा.	ददीयाथाम्	ददीध्वम्
उ० पु०	ददीथ	ददीरहि	ददीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अदत्त	अददाताम्	अददत
म० पु०	अदस्थाः	अददाथाम्	अददध्वम्
उ० पु०	अददि	अदद्वहि	अदद्वहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ददे	ददाते	ददित्रे
म० पु०	ददिषे	ददाथे	ददिव्ध्वे
उ० पु०	ददे	ददिवहे	ददिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अदित	अदिपाताम्	अदिपत
म० पु०	अदिथाः	अदिपाथाम्	अदिध्वम्
उ० पु०	अदिषि	अदिष्वहि	अदिष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	दाता	दातारौ	दातारः
म० पु०	दातासे	दातासाथे	दाताध्वे
उ० पु०	दाताहे	दातास्वहे	दातास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते
म० पु०	दास्यसे	दास्येथे	दास्यध्वे
उ० पु०	दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	दासीष्ट	दासीयास्ताम्	दासीरन्
----------	---------	--------------	---------

म० पु०	दासीष्ठाः	दासीगास्थाम्	दासीध्वम्
उ० पु०	दासीय	दासीवहि	दासीमहि
क्रियातिपत्ति—लृङ्			
प्र० पु०	अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
म० पु०	अदास्यथाः	अदास्येथाम्	अदास्यध्वम्
उ० पु०	अदास्ये	अदास्यावहि	अदास्यामहि

उभयपदी

धा—धारण करना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	दधाति	धत्त.	दधति
म० पु०	दधासि	धत्थ	धत्थ
उ० पु०	दधामि	दध्वः	दध्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	दधातु	धत्ताम्	दधतु
म० पु०	धेहि	धत्तम्	धत्त
उ० पु०	दधानि	दधाव	दधाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	दध्यात्	दध्याताम्	दध्युः
म० पु०	दध्या	दध्यातम्	दध्यात

उ० पु०	दध्याम्	दध्याव	दध्याम
--------	---------	--------	--------

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अदधात्	अधत्ताम्	अदधुः
म० पु०	अदधा.	अधत्तम्	अधत्त
उ० पु०	अदधाम्	अदध्व	अदध्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दधौ	दधतुः	दधुः
म० पु०	दधिय, दधाथ	दधथुः	दध
उ० पु०	दधौ	दधिव	दधिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अधात्	अधाताम्	अधुः
म० पु०	अधा	अधातम्	अधात
उ० पु०	अधाम्	अधाव	अधाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	धाता	धातारौ	धातारः
म० पु०	धातासि	धातास्यः	धातास्य
उ० पु०	धातास्मि	धातास्व	धातास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	धास्यति	धास्यतः	धास्यन्ति
म० पु०	धास्यन्ति	धास्यथः	धास्यथ
उ० पु०	धास्यामि	धास्यावः	धास्यामः

आशीलिङ्

प्र० पु०	धेयात्	धेयास्ताम्	धेयासुः
म० पु०	धेया	धेयास्तम्	धेयास्त
उ० पु०	धेयासम्	धेयास्व	धेयास

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अधास्यत्	अधास्यताम्	अधास्यन्
म० पु०	अधास्यः	अधास्यतम्	अधास्यत
उ० पु०	अधास्यम्	अधास्याव	अधास्याम

आत्मनेपद

घर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	धत्ते	दधाते	दधते
म० पु०	धत्से	दधाथे	दध्वे
उ० पु०	दधे	दध्वहे	दध्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	धत्ताम्	दधाताम्	दधताम्
म० पु०	धत्स्व	दधाथाम्	दध्वम्
उ० पु०	दधै	दधावहै	दधामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	दधीत	दधीयाताम्	दधीरन्
म० पु०	दधीथा	दधीयाथाम्	दधीध्वन्
उ० पु०	दधीय	दधीवहि	दधीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अधत्त	अदधाताम्	अदधत्
म० पु०	अधत्था.	अदधाथाम्	अधद्ध्वम्
उ० पु०	अदधि	अदध्वहि	अदध्महि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दधे	दधाते	दधिरे
म० पु०	दधिपे	दधाथे	दधिध्वे
उ० पु०	दधे	दधिवहे	दधिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अधित्त	अधिपाताम्	अधिपत्
म० पु०	अधिथाः	अधिपाथाम्	अधिध्वम्
उ० पु०	अधिपि	अधिष्वहि	अधिष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	धाता	धातारौ	धातार
म० पु०	धातासे	धातासाथे	धाताध्वे
उ० पु०	धाताहे	धातास्वहे	धातास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	धास्यते	धास्येते	धास्यन्ते
म० पु०	धास्यसे	धास्येथे	धास्यध्वे
उ० पु०	धास्ये	धास्यावहे	धास्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	धामीष्ट	धासीयास्ताम्	धासीरन्
----------	---------	--------------	---------

म० पु० धासीष्ठाः धासीयास्थाम् धासीध्वम्

उ० पु० धासीय धासीवहि धासीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु० अधास्यत अधास्येताम् अधास्यन्त

म० पु० अधास्यथाः अधास्येथाम् अधास्यध्वम्

उ० पु० अधास्ये अधास्यावहि अधामास्यहि

परस्मैपदी भी—डरना

वर्तमान—लट्

एकवचन द्विवचन बहुवचन

प्र० पु० दिभेति विभितः, विभीतः विभ्यति

म० पु० दिभेषि विभिथः विभीथः विभिथ, विभीथ

उ० पु० दिभेभि विभिव, विभीव विभिमः, विभीमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु० { दिभेतु } विभिताम् विभ्यतु
{ दिभितात् } विभीताम्

म० पु० { दिभिहि } विभितम् { विभित
{ दिभीहि } विभीतम् { विभीत

उ० पु० दिभयानि विभयाव विभयाम

विधिलिङ्

प्र० पु० { विभियात् } विभियाताम् { विभियुः
{ विभीयात् } विभीयाताम् { विभीयुः

म० पु० { विभिया } विभियातम् { विभियात्
{ विभीया. } विभीयातम् { विभीयात्

उ० पु०	{ विभियाम् विभीयाम्	{ विभियाव विभीयाव	{ विभियाम विभीयाम
--------	------------------------	----------------------	----------------------

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अविभेत्	{ अविभितान् अविभीताम्	अविभयुः
म० पु०	अविभेः	{ अविभितम् अविभीतम्	{ अविभित अविभीत
उ० पु०	अविभयम्	{ अविभिव अविभीव	{ अविभिम अविभीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	विभयाञ्चकार	विभयाञ्चकतु	विभयाञ्चकुः
म० पु०	विभयाञ्चकथं	विभयाञ्चकथु.	विभयाञ्चक
उ० पु०	{ विभयाञ्चकार विभयाञ्चकर	विभयाञ्चकृव	विभयाञ्चकृम
प्र० पु०	विभयाम्बभूव	विभयाम्बभूवतुः	विभयाम्बभूवु
म० पु०	विभयाम्बभूविथ	विभयाम्बभूवथुः	विभयाम्बभूव
उ० पु०	विभयाम्बभूव	विभयाम्बभूविव	विभयाम्बभूविम
प्र० पु०	विभयामास	विभयामासतुः	विभयामासुः
म० पु०	विभयामासिथ	विभयामासथुः	विभयामास
उ० पु०	विभयामास	विभयामासिव	विभयामासिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभैपीत्	अभैष्याम्	अभैपुः
----------	---------	-----------	--------

म० पु०	अभैपीः	अभैष्टम्	अभैष्टः
उ० पु०	अभैपम्	अभैष्व	अभैष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	भेता	भेतारौ	भेतारः
म० पु०	भेतासि	भेतास्थः	भेतास्थ
उ० पु०	भेतास्मि	भेतास्वः	भेताःस्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	भेष्यति	भेष्यतः	भेष्यन्ति
म० पु०	भेष्यसि	भेष्यथः	भेष्यथ
उ० पु०	भेष्यामि	भेष्यावः	भेष्यामः

आशीर्तिङ्

प्र० पु०	भीयार्	भीयास्ताम्	भीयासुः
म० पु०	भीयाः	भीयास्तम्	भीयास्त
उ० पु०	भीयासम्	भीयास्व	भीयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अभेष्यत्	अभेष्यताम्	अभेष्यन्
म० पु०	अभेष्य	अभेष्यतम्	अभेष्यत
उ० पु०	अभेष्यम्	अभेष्याव	अभेष्याम

परस्मैपदी

हा—ओङना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जहाति	{ जहितः जहीतः	जहति
म० पु०	जहासि	{ जहित्यः जहीत्यः	{ जहित्य जहीत्य
उ० पु०	जहामि	{ जहिवः जहीवः	{ जहिमः जहीमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	{ जहातु जहितात् जहीतात्	{ जहिताम् जहीताम्	जहतु
म० पु०	{ जहाहि जहिहि, जहीहि जहितात्, जहीतात्	{ जहितम् जहीतम्	{ जहित जहीत
उ० पु०	जहानि	जहाव	जहाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	जह्यात्	जह्याताम्	जह्युः
म० पु०	जह्याः	जह्यातम्	जह्यात
उ० पु०	जह्याम्	जह्याव	जह्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अजहात्	{ अजहीताम् अजहिताम्	अजहुः
----------	--------	------------------------	-------

म० पु०	अजहाः	{ अजहीतम् अजहितम्	{ अजहीत अजहित
उ० पु०	अजहाम्	{ अजहीव अजहिव	{ अजहीम अजहिम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जहौ	जहतुः	जहुः
म० पु०	जह्वि, जहाथ	जहथुः	जह
उ० पु०	जहौ	जहिव	जहिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अहासीत्	अहासिष्टाम्	अहासिषुः
म० पु०	अहासीः	अहासिष्टम्	अहासिष्ट
उ० पु०	अहासिपम्	अहासिष्व	अहासिष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	हाता	हातारौ	हातारः
म० पु०	हातासि	हातास्थः	हातास्थ
उ० पु०	हातास्मि	हातास्वः	हातात्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	हास्यति	हास्यतः	हास्यन्ति
म० पु०	हास्यसि	हास्यथ	हास्यथ
उ० पु०	हास्यामि	हास्याव.	हास्यामः

भाशीर्जिङ्

प्र० पु०	हेयात्	हेयात्ताम्	हेयासु
----------	--------	------------	--------

म० पु०	हेयाः	हेयास्तम्	हेयास्त
उ० पु०	हेयासम्	हेयास्व	हेयास्म
क्रियातिपत्ति—लृङ्			
प्र० पु०	अहारयत्	अहास्यताम्	अहास्यन्
म० पु०	अहास्यः	अहास्यतम्	अहास्यत
उ० पु०	अहास्यम्	अहास्याव	अहास्याम

(४) दिवादिगण

१५१—इस गण की प्रथम धातु ट्वि (जुआ खेलना) है, इस कारण इसका नाम दिवादिगण है। इस में १४० धातुएँ हैं। इस गण की धातुओं और प्रत्ययों के बीच में श्यन् (य) जोड़ा जाता है; जैसे—मन् धातु से मन् + य + ते = मन्यते। कुप् + य + ति = कुप्यति।

नीचे इस गण की मुख्य २ धातुओं के रूप दिखाए जाते हैं:—

परस्मैपदी

(क) दिव्—जुआ खेलना

वर्त्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	दीव्यति	दीव्यत	दीव्यन्ति
म० पु०	दीव्यसि	दीव्यथ	दीव्यथ
उ० पु०	दीव्यामि	दीव्याव	दीव्याम

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	दीव्यतु, दीव्यतान्	दीव्यताम्	दीव्यन्तु
----------	--------------------	-----------	-----------

म० पु०	दीव्य, दीव्यतात्	दीव्यतम्	दीव्यत
उ० पु०	दीव्यानि	दीव्याव	दीव्याम

विधिलिङ्

प्र० पु०	दीव्येत्	दीव्येताम्	दीव्येयुः
म० पु०	दीव्येः	दीव्येतम्	दीव्येत
उ० पु०	दीव्येयम्	दीव्येव	दीव्येम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अदीव्यत्	अदीव्यताम्	अदीव्यन्
म० पु०	अदीच्य.	अदीव्यतम्	अदीव्यत
उ० पु०	अदीच्यम्	अदीव्याव	अदीव्याम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दिदेव	दिदिवतु.	दिदिवुः
म० पु०	दिदेविथ	दिदिवथु.	दिदिव
उ० पु०	दिदेव	दिदिविव	दिदिविम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अदेवीत्	अदेविष्टाम्	अदेविषु
म० पु०	अदेवीः	अदेविष्टम्	अदेविष्ट
उ० पु०	अदेविषम्	अदेविष्व	अदेविष्म
लुट्—	देविता	देवितारौ	देवितारः
लृट्—	देविष्यति	देविष्यतः	देविष्यन्ति
भाषी०—	दीव्यात्	दीव्यास्ताम्	दीव्यासुः
लृट्—	अदेविष्यत्	अदेविष्यताम्	अदेविष्यन्

आत्मनेपदी

(ख) जन्—पैदा होना

वर्त्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जायते	जायेते	जायन्ते
म० पु०	जायसे	जायेथे	जायध्वे
उ० पु०	जाये	जायावहे	जायामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	जायताम्	जायेताम्	जायन्ताम्
म० पु०	जायस्व	जायेथाम्	जायध्वम्
उ० पु०	जायै	जायावहै	जायामहै

विधिलिट्

प्र० पु०	जायेत	जायेयाताम्	जायेरन्
म० पु०	जायेथाः	जायेयाथाम्	जायेध्वम्
उ० पु०	जायेय	जायेवहि	जायेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अजायत	अजायेताम्	अजायन्त
म० पु०	अजायथाः	अजायेथाम्	अजायध्वम्
उ० पु०	अजाये	अजायावहि	अजायामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जज्ञे	जज्ञाने	जज्ञिरे
म० पु०	जज्ञिपे	जज्ञाथे	जज्ञिध्वे

उ० पु०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे
सामान्यभूत—लुङ्			
प्र० पु०	अजनि, अजनिष्ट	अजनिपाताम्	अजनिपत
म० पु०	अजनिष्ठाः	अजनिपाथाम्	अजनिद्वम्
उ० पु०	अजनिपि	अजनिष्वहि	अजनिष्महि
लुङ्—	जनिता	जनितारौ	जनितारः
लृट्—	जनिष्यते	जनिष्येते	जनिष्यन्ते
आशी०—	जनिषीष्ट	जनिषीथास्ताम्	जनिषीरन्
लृट्—	अजनिष्यत	अजनिष्येताम्	अजनिष्यन्त

परस्मैपदी

(ग) कुप्—कोप करना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	कुप्यति	कुप्यत	कुप्यन्ति
म० पु०	कुप्यसि	कुप्यथः	कुप्यथ
उ० पु०	कुप्यामि	कुप्यावः	कुप्यामः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	कुप्यतु	कुप्यतान्	कुप्यन्तु
म० पु०	कुप्य	कुप्यतम्	कुप्यत
उ० पु०	कुप्यानि	कुप्याव	कुप्याम

विधिलिङ्

प्र० पु०	कुप्येत्	कुप्येताम्	कुप्येयुः
म० पु०	कुप्येः	कुप्येतम्	कुप्येत
उ० पु०	कुप्येथम्	कुप्येव	कुप्येम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अकुप्यत्	अकुप्यताम्	अकुप्यन्
म० पु०	अकुप्यः	अकुप्यतम्	अकुप्यत
उ० पु०	अकुप्यम्	अकुप्याव	अकुप्याम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चुकोप	चुकुपतुः	चुकुपुः
म० पु०	चुकोपिथ	चुकुपथुः	चुकुप
उ० पु०	चुकोप	चुकुपिव	चुकुपिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अकुपत्	अकुपताम्	अकुपन्
म० पु०	अकुप.	अकुपतम्	अकुपत
उ० पु०	अकुपम्	अकुपाव	अकुपाम
लुङ्—	कोपिता	कोपितारौ	कोपितार
लृट्—	कोपियति	कोपियतः	कोपियन्ति
आशी०—	कुप्यात्	कुप्यास्ताम्	कुप्यासु
लृङ्—	अकोपियत्	अकोपियताम्	अकोपियन्

आत्मनेपद्
वर्त्तमान—लट्
(घ) विद्—होना

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	विद्यते	विद्येते	विद्यन्ते
म० पु०	विद्यसे	विद्येथे	विद्यध्वे
उ० पु०	विद्ये	विद्यावहे	विद्यामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	विद्यताम्	विद्येताम्	विद्यन्ताम्
म० पु०	विद्यस्व	विद्येथाम्	विद्यध्वम्
उ० पु०	विद्यै	विद्यावहै	विद्यामहै

विधिनिङ्

प्र० पु०	विद्येत	विद्येयाताम्	विद्येरन्
म० पु०	विद्येथाः	विद्येयाथाम्	विद्येध्वम्
उ० पु०	विद्येय	विद्येवहि	विद्येमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अविषत	अविद्येताम्	अविद्यन्त
म० पु०	अविषथाः	अविद्येथाम्	अविद्यध्वम्
उ० पु०	अविषे	अविद्यावहि	अविद्यामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	विविदे	विविदाते	विविदिरे
----------	--------	----------	----------

म० पु०	विविदिपे	विविदाथे	विविदिध्वे
उ० पु०	विविदे	विविदिवहे	विविदिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवित्त	अविस्ताताम्	अविस्तत्
म० पु०	अविस्थाः	अविस्ताथाम्	अविद्ध्वम्
उ० पु०	अवित्सि	अविस्वहि	अविस्महि
लुङ्—	वेत्ता	वेत्तारौ	वेत्तारः
लृट्—	वेत्स्यते	वेत्स्येते	वेत्स्यन्ते
आशी०—	वित्सीष्ट	वित्सीवास्ताम्	वित्सीरन्
लृङ्—	अवेत्स्यत	अवेत्स्येताम्	अवेत्स्यन्त

१५२—नीचे कुछ मुख्य धातुओं की सूची दी जाती है ।

कम् (प०)—जाना । क्रम्यति । लुट्—कमिता, कन्ता । लृट्—कमिष्यति ।

आशी०—क्रम्यात् । लृङ्—अक्रमिष्यत् ।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चक्राम	चक्रमतु	चक्रमु
म० पु०	चक्रमिथ	चक्रमथुः	चक्रम
उ० पु०	चक्राम, चक्रम	चक्रमिव	चक्रमिन

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अकमीत्	अकमिष्टाम्	अकमिपु.
म० पु०	अकमी.	अकमिष्टम्	अकमिष्ट
उ० पु०	अकमिपम्	अकमिष्व	अकमिप्म

कृष् (प०)—गुस्ता करना । क्रुध्यति । लिट्—चुक्रोध । लृङ्—अक्रुधत् ।
लृट्—क्रोद्धा । लृट्—क्रोत्स्यति । आशी०—क्रुध्यात् । लृङ्—
अक्रोत्स्यत् ।

ह्रिग (वात्म०)—दुःखी होना, क्लेश पाना । क्लिश्यते । लृट्—क्लेशिता ।
लृट्—क्लेशिष्यते । आशी०—क्लेशिपीठ । लृङ्—अक्लेशिष्यत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्लेश	चिक्लिशतुः	चिक्लिशुः
म० पु०	{ चिक्लेशिथ चिक्लेष्ट	चिक्लिशथुः	चिक्लिश
द० पु०	चिक्लेश	{ चिक्लिशिव चिक्लिशद	{ चिक्लिशिम चिक्लिशम
लृट्	प्र० पु०	एकवचन	अक्लेशिष्ट

चम् (प०)—समा करना । चाम्यति । लृट्—समिता अथवा चन्ता ।

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	चमिष्यति	चमिष्यतः	चमिष्यन्ति
म० पु०	चमिष्यासि	चमिष्यथः	चमिष्यथ
द० पु०	चमिष्यामि	चमिष्यावः	चमिष्यामः

अथवा

प्र० पु०	चंस्यति	चस्यतः	चंस्यन्ति
म० पु०	चस्यसि	चस्यथ	चंस्यथ
द० पु०	चस्यामि	चस्यावः	चस्यामः
आशी०—	चस्यात् ।	लृट्—अचमिष्यत्,	अचंस्यत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चक्षाम	चक्षमतुः	चक्षमुः
म० पु०	{ चक्षमिथ चक्षन्थ	चक्षमथुः	चक्षम
उ० पु०		{ चक्षाम चक्षम	{ चक्षमिव चक्षयत्र

लुङ्—अक्षमत् अक्षमताम् अक्षमन् ।

क्षुध् (प०)—भूखा होना । क्षुध्यति । लिट्—क्षुक्षोध । लुङ्—अक्षुधत् ।
लुट्—क्षोद्धा । लृट्—क्षोत्स्यति । आशी०—क्षुध्यात् ।
लृङ्—अक्षोत्स्यत् ।

खिद् (आत्म०)—दुःखी होना । खिद्यते । लिट्—चिखिदे । लुङ्—अखै-
त्सीत् । लुट्—खेत्ता । लृट्—खेत्स्यते । आशी०—
खिरसीष्ट । लृङ्—अखेत्स्यत् ।

तुप् (प०)—प्रसन्न होना । तुप्यति । लिट्—तुतोप । लुङ्—अतुपत् ।
लुट्—तोष्टा । लृट्—तोक्ष्यति । आशी०—तुप्यात् ।
लृङ्—अतोक्ष्यत् ।

दम् (प०)—दमन करना, ढवाना । दाम्यति । लिट्—ददाम । लुङ्—
अदमत् । लुट्—दमिता । लृट्—दमिष्यति । आशी०—
दम्यात् । लृङ्—अदमिष्यत् ।

दुप् (प०)—अशुद्ध होना । दुप्यति । लिट्—दुदोष । लुङ्—अदुपत् ।
लुट्—दोष्टा । लृट्—दोक्ष्यति । आशी०—दुप्यात् ।
लृङ्—अदोक्ष्यत् ।

द्रुह (प०) — डाह करना । द्रुहति । लृट्—द्रोहिता, द्रोग्धा, द्रोढा ।
लृट्—द्रोहिष्यति, धोच्यति । आशी०—द्रुह्यात् । लृङ्—
अद्रोहिष्यत्, अधोच्यत् ।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	द्रुद्रोह	द्रुद्रुहतुः	द्रुद्रुहुः
म० पु०	{ द्रुद्रोहिध द्रुद्रोढ द्रुद्रोग्ध	द्रुद्रुहथुः	द्रुद्रुह
ट० पु०	द्रुद्रोह	{ द्रुद्रुहित्र द्रुद्रुह्र	{ द्रुद्रुहिम द्रुद्रुह्र

नश् (प०) — नाश हो जाना । नश्यति । लृट्—नशिता, नष्टता । लृट्
—नशिष्यति, नच्यति । आशी०—नश्यात् । लृङ्—
अनशिष्यत्, अनच्यत् ।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ननाश	नेशतुः	नेशुः
म० पु०	{ नेशिध ननष्ट	नेशथु	नेश
ट० पु०	{ ननाश ननश	{ नेशिव नेश्व	{ नेशिम नेशम

नर्त (प०) — नाचना । नृत्यति । लृट्—नर्तिता । लृट्—नर्तिष्यति
नर्तर्यति । आशी०—नृत्यात् ।

लिट्

प्र० पु०	ननर्त	ननृतु	ननृतुः
----------	-------	-------	--------

म० पु०	ननर्तिथ	ननृतथुः	ननृत
उ० पु०	ननर्त	ननृततिव	ननृतिस
		लुङ्	
	अनर्तात्	अनर्तिष्ठाम्	अनर्तिपुः, इत्यादि ।

अम् (प०)—धूमना । आम्न्यति । लुट्—अमिता । लृट्—अमिगति ।

आशी०—अम्यात् ।

लिट्

प्र० पु०	वभ्राम	{ वभ्रमलुः भ्रमलुः	{ वभ्रमुः भ्रमु
म० पु०	{ वभ्रमिथ भ्रमिथ	{ वभ्रमथुः भ्रमथुः	{ वभ्रम भ्रम
उ० पु०	{ वभ्राम वभ्रम	{ वभ्रमिव भ्रमिव	{ वभ्रमिम भ्रमिम

लुङ्—

अभ्रमत्

मन् (आत्म०)—समभूना । मन्यते । लुट्—मन्ता । लृट्—मस्यते । आशी०—
मंसिष्ट । लिट्—मेने मेनाते मेनिरे । लुङ्—अम
अमसाताम् अमसत अमंस्थाः अमंसाथाम् अमन्ध्व
अमसि अमंस्वहि अमंस्महि ।

युध् (आ०)—सङ्ग्राम करना । युध्यते । लुट्—योद्धा । लृट्—योत्स्यते
आशी०—युत्सीष्ट । लृट्—अयोत्स्यत । लिट्—युयुधे
लुङ्—अयुद्ध अयुत्पाताम् अयुत्सत ।

व्यध् (प०)—वैधना । विध्यति । लुट्—व्यद्धा । लृट्—व्यत्स्यति । आशी०
वि यात् ।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	विद्याध	विविधतुः	विविधुः
म० पु०	विव्यधिध, विव्यद्ध	विविधथुः	विविध
उ० पु०	विद्याध, विव्यध	विविधिव	विविधिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अव्यात्सीत्	अव्यात्ताम्	अव्यात्सुः
म० पु०	अव्यात्सीः	अव्यात्ताम्	अव्यात्त
उ० पु०	अव्यात्सम्	अव्यात्त्व	अव्यात्स्म

शुप् (प०)—सूचना । श्रुप्यति । लुट्—शोष्या । लृट्—शोषयति ।

आशी०—शुष्यात् । लिट्—शुशोष । लुङ्—अशुषत् ।

सिध् (प०)—निद्र करना, कामयाव होना । सिध्यति । लुट्—सेद्धा ।

आशी०—सिध्यात् । लिट्—सिपेध । लुङ्—असिधत् ।

सिध (प०)—सीना । सीव्यति । लुट्—सेविता । आशी०—सीन्यात् ।

लिट्—सिपेव । लुट्—असेवीत् ।

हृप् (प०)—हर्षित होना । हृप्यति । लुट्—हर्षिता । लृट्—हर्षिष्यति ।

आशी०—हृष्यात् । लिट्—अहर्ष । लुङ्—अहृषत् ।

(५) स्वादिगण

नोट—प्रत्यय के व्, म् के पूर्व विकल्प मे नु का उ गिरा कर केवल न् जोडा जाता है, (जैसे—सु + नु + व = सुनुवः, सुन्वः अथवा सुनुमः सुन्मः) किन्तु यदि नु के पूर्व कोई व्यजन हो तो उ नहीं गिराया जाता । (जैसे—साध् + नु + म. = साध्नुम) ।

नीचे इस गण की मुख्य २ धातुओं के रूप दिये जाते है ।

परस्मैपदी

(क) आप्—पाना

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति
म० पु०	आप्नोपि	आप्न्थः	आप्नुथ
उ० पु०	आप्नोमि	आप्नुवः	आप्नुम

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	आप्नोतु	आप्नुताम्	आप्नुवन्तु
म० पु०	आप्नुहि	आप्नुतम्	आप्नुत
उ० पु०	आप्नवानि	आप्नवाव	आप्नवाम

विधि लिङ्

प्र० पु०	आप्नुयात्	आप्नुयाताम्	आप्नुयुः
म० पु०	आप्नुया	आप्नुयातम्	आप्नुयात
उ० पु०	आप्नुयाम्	आप्नुयाव	आप्नुयाम

• अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	आप्नोत्	आप्नुताम्	आप्नुवन्
म० पु०	आप्नोः	आप्नुतम्	आप्नुत

उ० पु० आम्रवम् आप्नुव आप्नुम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु० आप आपतुः आपुः

म० पु० आपिय आपथुः आप

उ० पु० आप आपिव आपिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु० आपत् आपताम् आपन्

म० पु० आप. आपतम् आपत

उ० पु० आपम् आपाव आपाम

लृट्— आप्ता आप्तारौ आप्तारः

लृट्— आप्यति आप्यतः आप्यन्ति

आशी०— आप्यात् आप्यास्ताम् आप्यासुः

लृट्— आप्यत् आप्यताम् आप्यन्

उभयपदी

(ख) चि—इकृष्टा करना

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु० चिनोति चिनुतः चिन्वन्ति

म० पु० चिनोपि चिनुथः चिनुथ

उ० पु० चिनोमि चिनुव , चिन्वः चिनुमः, चिन्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	चिनोतु	चिनुताम्	चिन्वन्तु
म० पु०	चिनु	चिनुतम्	चिनुत
उ० पु०	चिनवानि	चिनवाव	चिनवाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुः
म० पु०	चिनुया	चिनुयातम्	चिनुयात
उ० पु०	चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्
म० पु०	अचिनोः	अचिनुतम्	अचिनुत
उ० पु०	अचिनवम्	अचिन्व	अचिन्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिकाय	चिक्यतु	चिक्युः
म० पु०	चिकयिथ चिकेथ	चिक्यथुः	चिक्य
उ० पु०	चिकाय, चिकय	चिक्रियव	चिक्रियम

अथवा

प्र० पु०	चिचाय	चिच्यतुः	चिच्यु
म० पु०	चिचयिथ, चिचेथ	चिच्यथुः	चिच्य
उ० पु०	चिचाय, चिचय	चिच्रियव	चिच्रियम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचैपीत्	अचैष्टाम्	अचैपुः
----------	---------	-----------	--------

म० पु०	अचैपीः	अचैष्टम्	अचैष्ट
उ० पु०	अचैषम्	अचैष्व	अचैष्व
लृट्—	चेता	चेनारौ	चेतारः
लृट्—	चेप्यति	चेप्यतः	चेप्यन्ति
आशी०—	चीयात्	चीयास्ताम्	चीयासुः
लृट्—	अचेप्यत्	अचेप्यताम्	अचेप्यन्

आत्मनेपद्

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	चिनुते	चिन्वाते	चिन्वते
म० पु०	चिनुपे	चिन्वाथे	चिनुध्वे
उ० पु०	चिन्वे	चिनुवहे, चिन्वटे	चिनुमहे, चिन्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	चिनुताम्	चिन्वाताम्	चिन्वताम्
म० पु०	चिनुष्व	चिन्वाथाम्	चिनुध्वम्
उ० पु०	चिनवै	चिन्वावहै	चिन्वामहै

विधित्तिङ्

प्र० पु०	चिन्वीत	चिन्वीयाताम्	चिन्वीरन्
म० पु०	चिन्वीथाः	चिन्वीयाथाम्	चिन्वीध्वम्
उ० पु०	चिन्वीय	चिन्वीवहि	चिन्वीमहि

प्रत्ययतन्भूत—लृङ्

प्र० पु०	अचिनुत	अचिन्वाताम्	अचिन्वत
----------	--------	-------------	---------

म० पु०	अचिनुथाः	अचिन्वाथाम्	अचिनुध्वम्
उ० पु०	अचिन्वि	अचिन्वहि	अचिन्महि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्ये	चिक्याते	चिक्यिरे
म० पु०	चिक्यिपे	चिक्याथे	चिक्यिध्वे
उ० पु०	चिक्ये	चिक्यिवहे	चिक्यिमहे

अथवा

प्र० पु०	चिच्ये	चिच्याते	चिच्यिरे
म० पु०	चिच्यिपे	चिच्याथे	चिच्यिध्वे
उ० पु०	चिच्ये	चिच्यिवहे	चिच्यिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचेष्ट	अचेपाताम्	अचेपत
म० पु०	अचेष्टाः	अचेपाथाम्	अचेध्वम्
उ० पु०	अचेपि	अचेष्ट्वहि	अचेष्महि
लुट्—	चेता	चेतारौ	चेतारः
लृट्—	चेयते	चेयेते	चेयन्ते
आशी०—	चेपीष्ट	चेपीयास्ताम्	चेपीरन्
लृङ्—	अचेय्यत	अचेयेताम्	अचेयन्त

उभयपदी

(ग) वृ—चुनना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	वृणोति	वृणुतः	वृणवन्ति
म० पु०	वृणोषि	वृणुथः	वृणुथ
ट० पु०	वृणोमि	वृणुवः, वृणवः	वृणुमः, वृणमः

आज्ञा—लाट्

प्र० पु०	वृणोतु	वृणुताम्	वृणवन्तु
म० पु०	वृणु	वृणुतम्	वृणुत
ट० पु०	वृणवानि	वृणवाव	वृणवाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	वृणुयात्	वृणुयाताम्	वृणुयुः
म० पु०	वृणुयाः	वृणुयातम्	वृणुयात
ट० पु०	वृणुयाम्	वृणुयाव	वृणुयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अवृणोत्	अवृणुताम्	अवृणवन्
म० पु०	अवृणोः	अवृणुतम्	अवृणुत
ट० पु०	अवृणवम्	अवृणुव, अवृणव	अवृणुम, अवृणम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	वदार	वदतुः	वदुः
----------	------	-------	------

म० पु०	ववरिथ	वव्रथुः	ववर
उ० पु०	ववार, ववर	वव्रिव	वव्रिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवारीत्	अवारिष्याम्	अवारिषुः
म० पु०	अवारी.	अवारिष्यम्	अवारिष्य
उ० पु०	अवारिष्यम्	अवारिष्व	अवारिष्य

लुङ्—	{ वरिता वरीता	{ वरितारौ वरीतारौ	{ वरितारः वरीतारः
-------	------------------	----------------------	----------------------

लृट्—	{ वरिष्यति वरीष्यति	{ वरिष्यत वरीष्यत.	{ वरिष्यन्ति वरीष्यन्ति
-------	------------------------	-----------------------	----------------------------

आशी०—	त्रियात्	त्रियास्ताम्	त्रियासु
-------	----------	--------------	----------

लृङ्—	{ अवरिष्यत् अवरीष्यत्	{ अवरिष्यताम् अवरीष्यताम्	{ अवरिष्यन् अवरीष्यन्
-------	--------------------------	------------------------------	--------------------------

आत्मनेपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	वृणुते	वृणवाते	वृणवते
म० पु०	वृणुपे	वृणवाथे	वृणुध्वे
उ० पु०	वृण्वे	वृणुवहे, वृणवहे	वृणुमहे, वृ

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	वृणुताम्	वृणवाताम्	वृणवताम्
म० पु०	वृणुव	वृणवाथाम्	वृणुध्वम्
उ० पु०	वृणुवै	वृणुवावहे	वृणुवामहे

विधिलिङ्

प्र० पु०	वृण्वीत	वृण्वीयाताम्	वृण्वीरन्
म० पु०	वृण्वीथाः	वृण्वीयाथाम्	वृण्वीध्वम्
उ० पु०	वृण्वीथ	वृण्वीवहि	वृण्वीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अवृणुत	अवृणुवाताम्	अवृणुवत
म० पु०	अवृणुथाः	अवृणुवाथाम्	अवृणुध्वम्
उ० पु०	अवृणुथि	अवृणुवहि	अवृणुमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	वव्रे	वव्राते	वव्रिरे
म० पु०	वव्रुपे	वव्राथे	वव्रुध्वे
उ० पु०	वव्रे	वव्रुवहे	वव्रुमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवरिष्ट	अवरिषाताम्	अवरिषत
म० पु०	अवरिष्टाः	अवरिषाथाम्	अवरिध्वम्
उ० पु०	अवरिषि	अवरिष्वहि	अवरिष्महि

या

प्र० पु०	अवरीष्ट	अवरीषाताम्	अवरीषत
म० पु०	अवरीष्टा	अवरीषाथाम्	अवरीध्वम्
उ० पु०	अवरीषि	अवरीष्वहि	अवरीष्महि

अथवा

प्र० पु०	अवृणुत	अवृणुवाताम्	अवृणुवत
----------	--------	-------------	---------

म० पु०	अवृथाः	अवृथाथाम्	अवृध्वम्
उ० पु०	अवृपि	अवृष्वहि	अवृषमहि
लृट्—	{ वरिता वरीता	{ वरितारौ वरीतारौ	{ वरितार वरीतार
लृट्—	{ वरिष्यते वरीष्यते	{ वरिष्येते वरीष्येते	{ वरिष्यन्ते वरीष्यन्ते
आशी०—	{ वरिषीष्ट वृषीष्ट	{ वरिषीयास्ताम् वृषीयास्ताम्	{ वरिषीरन् वृषीरन्
लृङ्—	{ अवरिष्यत अवरीष्यत	{ अवरिष्येताम् अवरीष्येताम्	{ अवरिष्यन्त अवरीष्यन्त

परस्मैपदी

(घ) शक्—सकना

वर्त्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	शक्नोति	शक्नुत	शक्नुवन्ति
म० पु०	शक्नोपि	शक्नुथः	शक्नुथ
उ० पु०	शक्नोमि	शक्नुवः	शक्नुमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	शक्नोतु	शक्नुताम्	शक्नुवन्तु
म० पु०	शक्नुहि	शक्नुतम्	शक्नुत
उ० पु०	शक्नुवामि	शक्नुवाव	शक्नुवाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	शक्नुयात्	शक्नुयाताम्	शक्नुयुः
----------	-----------	-------------	----------

म० पु०	शक्नुयाः	शक्नुयात्	शक्नुयात्
उ० पु०	शक्नुयाम्	शक्नुयाव	शक्नुयाम्

अनद्यतनभूत - लङ्

प्र० पु०	अशक्नोत्	अशक्नुताम्	अशक्नुवन्
म० पु०	अशक्तोः	अशक्नुतम्	अशक्नुत
उ० पु०	अशक्त्वम्	अशक्नुव	अशक्नुम

परोक्षभूत - लिट्

१० पु०	शशाक	शेकतुः	शेकुः
म० पु०	शेकित्थ, शशवथ	शेकथुः	शेक
उ० पु०	शशाक, शशक	शेकिव	शेकिम

सामान्यभूत - लुङ्

प्र० पु०	अशक्त	अशक्ताम्	अशकन्
म० पु०	अशक्तः	अशक्तम्	अशकत
उ० पु०	अशक्वम्	अशकाव	अशकाम
लुङ्—	शक्ता	शक्तारौ	शक्तात्
लृट्—	शक्यति	शक्यतः	शक्यन्ति
आशी०—	शक्यात्	शक्यास्ताम्	शक्यासुः
लृट्—	अशक्यत्	अशक्यताम्	अशक्यन्

(६) तुदादिगण

१५४—इस गण की प्रथम धातु तुद् (पीडा पहुँचाना) है, इसी से इसका नाम तुदादिगण है। इस में १५७ धातुएँ हैं। धातु और

प्रत्यय के बीच में इस गण में श (अ) जोड़ा जाता है। भ्वादिगण में भी अ जोड़ा जाता है किन्तु वहाँ धातु की उपधा को अथवा अन्त के स्वर को गुण प्राप्त होता है, यहाँ तुदादिगण में ऐसा नहीं होता। यहाँ अन्तिम ड ई को इय्, उ ऊ को उव् और ऋ को रिय् और ऋ को इर् हो जाता है; जैसे—रि+अ+ति=रियति। धु+अ+ति=धुवति मृ+अ+ते=म्रियते। गृ+अ+ति=गिरति। कृप् धातु भ्वादिगण तथा तुदादिगण दोनों में है, भ्वादि में कर्पति आदि और तुदादि में कृपति आदि रूप होते हैं

नीचे मुख्य धातुओं के रूप दिये जाते हैं।

उभयपदी

तुद्—पीडा पहुँचाना

परस्मैपद्

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	तुदति	तुदत	तुदन्ति
म० पु०	तुदमि	तुदथः	तुदथ
उ० पु०	तुदामि	तुदावः	तुदाम

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	तुदतु, तुदतात्	तुदताम्	तुदन्तु
म० पु०	तुद तुदतात्	तुदतम्	तुदत
उ० पु०	तुदानि	तुदाव	तुदाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	तुदेत्	तुदेताम्	तुदेयुः
म० पु०	तुदेः	तुदेतम्	तुदेत
द० पु०	तुदेयम्	तुदेव	तुदेम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अतुदत्	अतुदताम्	अतुदन्
म० पु०	अतुदः	अतुदतम्	अतुदत
द० पु०	अतुदम्	अतुदाव	अतुदाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	तुतोद	तुतुदतु.	तुतुदुः
म० पु०	तुतोदिय	तुतुदधुः	तुतुद
द० पु०	तुतोद, तुतुद	तुतुदिव	तुतुदिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अतौत्सीत्	अतौत्ताम्	अतौत्सुः
म० पु०	अतौत्सीः	अतौत्तम्	अतौत्त
द० पु०	अतौत्सम्	अतौत्त्व	अतौत्सम

लृट्—तोत्ता । लृट्—तोत्स्यति । आशी०—तुधात् । लृट्—अतोत्स्यत् ।

आत्मनेपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	तुदते	तुदंते	तुदन्ते
म० पु०	तुदते	तुदये	तुदध्वे
द० पु०	तुदे	तुदावहे	तुदामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	तुदताम्	तुदेताम्	तुदन्ताम्
म० पु०	तुदस्व	तुदेथाम्	तुदध्वम्
उ० पु०	तुदै	तुदावहै	तुदामहै

विधि लिङ्

प्र० पु०	तुदेत	तुदेयाताम्	तुदेरन्
म० पु०	तुदेथाः	तुदेयाथाम्	तुदेध्वम्
उ० पु०	तुदेय	तुदेवहि	तुदेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अतुदत	अतुदेताम्	अतुदन्त
म० पु०	अतुदथाः	अतुदेथाम्	अतुदध्वम्
उ० पु०	अतुदे	अतुदावहि	अतुदामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	तुत्तुदे	तुत्तुदाते	तुत्तुद्विरे
म० पु०	तुत्तुद्विपे	तुत्तुदाथे	तुत्तुद्विध्वे
उ० पु०	तुत्तुदे	तुत्तुदिवहे	तुत्तुदिमहे

सामान्यभूत—लृङ्

प्र० पु०	अतुत्त	अतुत्साताम्	अतुत्सत
म० पु०	अतुत्थाः	अतुत्साथाम्	अतुत्ध्वम्
उ० पु०	अतुत्सि	अतुत्स्वहि	अतुत्समहि

लुट्—तोत्ता, तोत्तारौ तोत्तार । तोत्तामे । लृट्—तोत्स्यते । आशी०-
तुत्सीष्ट । लृट्—अतोत्स्यत ।

परस्मैपदी

इप्—इच्छा करना

घत्तमान—लट्

प्र० पु०	इच्छति	इच्छतः	इच्छन्ति
म० पु०	इच्छसि	इच्छथ.	इच्छथ
उ० पु०	इच्छामि	इच्छावः	इच्छामः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	इच्छतु	इच्छतान्	इच्छन्तु
म० पु०	इच्छ	इच्छतम्	इच्छत
उ० पु०	इच्छानि	इच्छाव	इच्छाम

विधिलिट्

प्र० पु०	इच्छेत्	इच्छेताम्	इच्छेयुः
म० पु०	इच्छेः	इच्छेतम्	इच्छेत
उ० पु०	इच्छेयम्	इच्छेव	इच्छेम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्
म० पु०	ऐच्छः	ऐच्छतम्	ऐच्छत
उ० पु०	ऐच्छम्	ऐच्छाव	ऐच्छाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	इयेप	ईपतुः	ईपु
म० पु०	इयेपिथ	ईपथुः	ईप
उ० पु०	इयेप	ईपिव	ईपिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	प्रेपीत्	प्रेपिष्टाम्	प्रेपिषुः
म० पु०	प्रेपीः	प्रेपिष्टम्	प्रेपिष्ट
उ० पु०	प्रेपिपम्	प्रेपिष्व	प्रेपिष्म

अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	{ एपिता एष्टा	{ एपितारौ एष्टारौ	{ एपितारः एष्टारः
म० पु०	{ एपितासि एष्टासि	{ एपितास्थः एष्टास्थः	{ एपितास्थ एष्टास्थ
उ० पु०	{ एपितास्मि एष्टास्मि	{ एपितास्वः एष्टास्वः	{ एपितास्म एष्टास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	एपिष्यति	एपिष्यतः	एपिष्यन्ति
म० पु०	एपिष्यमि	एपिष्यथः	एपिष्यथ
उ० पु०	एपिष्यामि	एपिष्याव	एपिष्यामः
आशी०—	इष्यात् ।	लृङ्—	प्रेपिष्यत् ।

१५५—तुदादिगण की अन्य मुख्य धातुओं की सूची ।

कृत् (५०)—काटना । कृन्तति । लृट्—कर्तिता । लृट्—कर्तिष्यति ।

आशी०—कृत्यात् । लृट्—अकर्तिष्यत् । लिट्—चकर्त्त चकृतुः

चकृतुः । लृङ्—अकर्तीत् ।

कृप् (३०)—जोतना । कृपति, कृपते । लृट्—कृष्यां, कृष्या लृट्—कृष्यति,

कृष्यति, कृष्यते, कृष्यते । आशी०—कृष्यात्, कृषीष्ट । लृङ्—

शकष्यत्, शकष्यात्, शकष्यत, शकष्यत । लिट्—चकर्ष, चकृषे ।
लुट्—अकाक्षीत्, अकाक्षीत्, अकृक्षत् । अकृष्ट, अकृक्षत ।

५ (५०)—तितर वितर करना । किरति । लुट्—करिता, करीता । लृट्—
करिष्यति, करीष्यति । आशी०—कीर्यात् । लृड्—अकरिष्यत्,
अकरीष्यत् । लिट्—चकार चकरतुः चकरः । चकरिथ । लुड्—
अकारीत् अकारिष्याम् अकारिषुः ।

६ (५०)—निगलना । गिरति गिरतः गिरन्ति तथा गिलति, गिलतः
गिलन्ति भी । लुट्—गरिता, गरीता । गलिता, गलीता ।
लृट्—गरिष्यति गरीष्यति । गलिष्यति, गलीष्यति । आशी०—
गार्द्यात् । लिट्—जगार जगरतुः जगरः । जगाल जगलतुः ।
जगलिथ । लुड्—अगारीत् । अगालीत् ।

७ (५०)—दृष्ट जाना । द्रुदति । लुट्—द्रुदिता । लृट्—द्रुदिष्यति ।
आशी०—द्रुद्यात् । लिट्—तुद्रोट, तुद्रुत्तुः तुद्रुदुः । तुद्रुदिथ
तुद्रुदुधुः तुद्रुट । लुट्—अद्रुटीत् अद्रुटिष्याम् अद्रुटिषुः ।

८ (५०)—पृच्छना । पृच्छति पृच्छतः पृच्छन्ति । लुट्—प्रष्टा प्रष्टारौ
प्रष्टारः । लृट्—प्रक्ष्यति । आशी०—पृच्छ्यात् । लृड्—
अप्रक्ष्यत् ।

परोक्षभूत—लिट्

१० १०	पप्रच्छ	पप्रच्छतुः	पप्रच्छुः
२० १०	पप्रच्छिथ, पप्रष्ट	पप्रच्छथुः	पप्रच्छ
३० १०	पप्रच्छ	पप्रच्छिव	पप्रच्छिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अप्राचीत्	अप्राप्याम्	अप्राप्तुः
म० पु०	अप्राचीः	अप्राप्यम्	अप्राप्य
उ० पु०	अप्राक्षम्	अप्राक्ष्व	अप्राक्षम

मिल् (उ०)—मिलना । मिलति मिलते । लिट्—मिमेल मिमिलतु मिमिलु ।
 मिमेलिथ मिमिलथुः मिमिल । मिमेल मिमिलिव मिमिलिम ।
 मिमिले मिमिलाते मिमिलिरे । लुङ्—अमेलीत् अमेलिष्याम्
 अमेलिषुः । अमेलिष्य अमेलिष्याताम् अमेलिष्यत । लुट्—
 मेलिता । लुट्—मेलिष्यति मेलिष्यते । आशी०—मित्यात्
 मेलिषीष्ट । लुङ्—अमेलिष्यत् अमेलिष्यत ।

मुच् (उ०)—छोड़ना । मुञ्चति मुञ्चतः मुञ्चन्ति । मुञ्चते मुञ्चते मुञ्चन्ते ।
 लुट्—मोक्ता । लुट्—मोक्षति मोक्षते । आशी०—मुच्यात्
 मुञ्चीष्ट । लुङ्—अमोक्ष्यत् अमोक्ष्यत ।

परोक्षभूत—लिट्, परस्मैपद

प्र० पु०	मुमोच	मुमुचतुः	मुमुचुः
म० पु०	मुमोचिथ	मुमुचथु	मुमुच
उ० पु०	मुमोच	मुमुचिव	मुमुचिम

परोक्षभूत—लिट्, आत्मनेपद

प्र० पु०	मुमुचे	मुमुचाते	मुमुचिरे
म० पु०	मुमुचिपे	मुमुचाथे	मुमुचिध्वे
उ० पु०	मुमुचे	मुमुचिवहे	मुमुचिमहे

सामान्यभूत - लुङ्, परस्मैपद

प्र० पु०	अमुचत्	अमुचताम्	अमुचन्
म० पु०	अमुचः	अमुचतम्	अमुचत
ट० पु०	अमुचम्	अमुचाव	अमुचाम

सामान्यभूत—लुङ्, आत्मनेपद

प्र० पु०	अमुक्त	अमुक्ताताम्	अमुक्तत
म० पु०	अमुक्थाः	अमुक्ताथाम्	अमुग्ध्वम्
ट० पु०	अमुक्ति	अमुक्त्वहि	अमुक्त्वहि

लिम् (प०)—लिपना । लिखति । लुट्—लेखिता । लृट्—लेखिष्यति ।
 आशी०—लिख्यात् । लृट्—अलेखिष्यत् । लिट्—लिलेख
 लिलिखतुः लिलिखुः । लिलेखिथ लिलिखथुः लिलिख । लुङ्—
 अलेखीत् ।

लिप् (ट०)—लीपना । लिम्पति लिम्पतः लिम्पन्ति । लिम्पते लिम्पेते
 लिम्पन्ते । लुट्—लेप्ता । लृट्—लेप्स्यति लेप्स्यते । आशी०—
 लिप्यात् । लिप्सीष्ट लिप्सीयास्ताम् लिप्सीरन् । लिट्—लिलेप
 लिलिपतुः लिलिपुः । लिलिपे लिलिपाते लिलिपिरे । लुङ्—
 अलिपव । अलिपत अलिपेताम् अलिपन्त । अलिप्त अलिप्साताम्
 अलिप्सत ।

लिप् (प०)—लुपना । लिपति । लुट्—वेष्टा । लृट्—वेष्ट्यति । आशी०—
 विख्यात् । लृट्—अवेष्ट्यत् । लिट्—चिवेश । लुङ्—अविचत् ।

सत् (प०)—सती रोना सहरा लेना, जाना । सीदति । लुट्—सत्ता ।
 लृट्—सत्त्यति । आशी०—सत्तात् । लृट्—असत्त्यत् । लिट्—

सत् ७३० प्र०—३८

ससाद् सेद्वुः सेदु । सेद्विथ ससवथ सेद्वथुः सेद । ससाद्, मसद्
सेद्विथ सेद्विम । लुङ्—असद्वत् असद्वताम् असद्वन् ।

सिच् (उ०)—द्विडकना, सीचना । सिञ्चति सिञ्चते । लुट्—सेक्ता ।
लृट्—सेक्षयति सेक्षयते । आशी०—सिञ्च्यात् सिञ्चीष्ट । लिट्—
सिपेच सिपिचतुः सिपिचुः । सिपेचिथ । लुङ्—असिचत् असिचत
असिक्त ।

सृज् (प०)—चनाना । सृजति । लुट्—स्रप्या । लृट्—स्रक्षयति । आशी०—
सृज्यात् । लृङ् अस्रक्षयत् । लिट्—ससर्ज ससृजतुः ससृजुः ।
मसर्जिथ, सस्रष्ट ससृजथुः ससृज । ससर्ज ससृजिव ससृजिम ।
लुङ्—अस्राचीत् अस्राप्याम् ।

स्पृश् (प०)—छूना । स्पृशति । लुट्—स्पृष्टा, स्पृष्टा । लृट्—स्पृक्षयति ।
आशी०—स्पृश्यात् । लिट्—पस्पर्श पस्पृशतु पस्पृशुः । पस्प
शिथ पस्पृशथुः पस्पृश । पस्पर्श पस्पृशिव पस्पृशिम । लुङ्—
अस्प्राक्षीत् अस्प्राप्याम् अस्प्राक्षु । अस्प्राक्षीः अस्प्राप्याम् अस्प्राप्य
अस्प्राक्षम् अस्प्राक्षव अस्प्राक्षम ; तथा—अस्प्राक्षीत् अस्प्राप्या
अस्प्राक्षुः और अस्पृक्षत् अस्पृक्षताम् अस्पृक्षन् ।

स्फुट (प०)—खुलना, त्विलना या फट जाना । स्फुटति । लुट्—स्फुटिता
लुट्—स्फुटियति । आशी०—स्फुट्यात् । लिट् पुस्फोट पुस्फु
टतु पुस्फुटुः । एस्फुटिथ पुस्फुटथुः पुस्फुट । पुस्फोट पुस्फुटि
पुस्फुटिम । लुङ्—अस्फुटीत् अस्फुटिप्याम् अस्फुटिपु । अस्फुटी
अस्फुटिप्यम् अस्फुटिप्य । अस्फुटिपम् अस्फुटिप्य अस्फुटिम ।

र् (प०)—कौपना, फड़कना, लपलपाना, चमकना । स्फुरति । लुट्—
स्फुरिता । लृट्—स्फुरिष्यति । आशी०—स्फुर्यात् । लिट्—
पुस्फोर पुस्फुरतुः पुस्फुरु । पुस्फुरिथ । लुङ्—अस्फुरीत्
अस्फुरिष्यान् अस्फुरिषुः ।

(७) रुधादिगण

१५६—इस गण की प्रथम धातु रुध् (रोकना, घेरना) है,
इस कारण इसका नाम रुधादि है । इसमें २५ धातुएँ हैं । धातु
के प्रथम स्वर के उपरान्त इस गण में श्न्म् (न) अथवा न् जोड़ा
जाता है, जैसे—लुट् + ति = लु + न + ट् + ति = लु + ण + ट् + ति =
लुणत्ति । लृट् + यात् = लृ + न् + ट् + यात् = लृन्ध्यात् ।

नीचे मुख्य मुख्य धातुओं के रूप दिखाये जाते हैं ।

उभयपदी

(क) रुध्—रोकना

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	रुधादि	रुन्धः	रन्धन्ति
म० पु०	रुधासि	रुन्धः	रुन्ध
द० पु०	रुधाप्सि	रुन्ध्व	रुन्ध्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	रुधाद्	रुन्धात्	रुन्धन्तु
----------	--------	----------	-----------

म० पु०	रुन्दि	रुन्दम्	रुन्द
उ० पु०	रुणधानि	रुणधाव	रुणधाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	रुन्ध्यात्	रुन्ध्याताम्	रुन्धुः
म० पु०	रुन्ध्या.	रुन्ध्यातम्	रुन्ध्यात
उ० पु०	रुन्ध्याम्	रुन्ध्याव	रुन्ध्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अरुणत्, अरुणद्	अरुण्दाम्	अरुणन्
म० पु०	अरुणः, अरुणत्	अरुण्दम्	अरुण्द
उ० पु०	अरुणधम्	अरुण्ध्व	अरुण्ध्व

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	रुरोध	रुरुधतु	रुरुधुः
म० पु०	रुरोधित	रुरुधथुः	रुरुध
उ० पु०	रुरोध	रुरुधिव	रुरुधिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	{ अरुधत् अरौत्सीत्	{ अरुधताम् अरौद्धाम्	{ अरुधन् अरौत्सुः
म० पु०	{ अरुध अरौत्सी	{ अरुधतम् अरौद्धम्	{ अरुधत अरौद्ध
उ० पु०	{ अरुधम् अरौत्सम्	{ अरुधाव अरौत्स्व	{ अरुधाम अरौत्स्म
लुङ्—	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धारः
लृट्—	रोत्स्यति	रोत्स्यत	रोत्स्यन्ति

आशी०—	रुधात्	रुध्यास्ताम्	रुध्यासुः
लृट्—	अरोऽस्यत्	अरोऽस्यताम्	अरोऽस्यन्

आत्मनेपद

वर्त्तमान—लृट्

प्र० पु०	रन्धे	रन्धाते	रन्धते
म० पु०	रन्धसे	रन्धाथे	रन्ध्वे
उ० पु०	रन्धे	रन्ध्वहे	रन्धमहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	रन्धाम्	रन्धाताम्	रन्धताम्
म० पु०	रन्धस्व	रन्धाथाम्	रन्ध्वम्
उ० पु०	रन्धे	रन्धावहै	रन्धामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	रन्धीत	रन्धीयाताम्	रन्धीरन्
म० पु०	रन्धीथाः	रन्धीयाथाम्	रन्धीध्वम्
उ० पु०	रन्धीय	रन्धीवहि	रन्धीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अरन्ध	अरन्धाताम्	अरन्धत
म० पु०	अरन्धाः	अरन्धाथाम्	अरन्ध्वम्
उ० पु०	अरन्धि	अरन्ध्वहि	अरन्धमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ररधे	ररधाते	ररधिरे
म० पु०	ररधिसे	ररधाथे	ररधिर्वे,-ध्वे

उ० पु०	रुध्वे	रुध्विवहे	रुध्विमहे
--------	--------	-----------	-----------

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अरुद्ध	अरुद्धाताम्	अरुद्धत
----------	--------	-------------	---------

म० पु०	अरुद्धाः	अरुद्धाथाम्	अरुद्ध्वम्
--------	----------	-------------	------------

उ० पु०	अरुद्धि	अरुद्ध्वहि	अरुद्धमहि
--------	---------	------------	-----------

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धारः
----------	--------	----------	----------

म० पु०	रोद्धासे	रोद्धासाये	रोद्धाध्वे
--------	----------	------------	------------

उ० पु०	रोद्धाहे	रोद्धास्वहे	रोद्धास्महे
--------	----------	-------------	-------------

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	रोत्स्यते	रोत्स्येते	रोत्स्यन्ते
----------	-----------	------------	-------------

म० पु०	रोत्स्यसे	रोत्स्येथे	रोत्स्यध्वे
--------	-----------	------------	-------------

उ० पु०	रोत्स्ये	रोत्स्यावहे	रोत्स्यामहे
--------	----------	-------------	-------------

आशी०—	रुत्सीष्ट	रुत्सीयास्ताम्	रुत्सीरन्
-------	-----------	----------------	-----------

लृङ्—	अरोत्स्यत	अरोत्स्येताम्	अरोत्स्यन्त
-------	-----------	---------------	-------------

उभयपदी

(ख) छिद्—काटना

परस्मैपद्

घर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	छिनत्ति	छिन्तः	छिन्दन्ति
----------	---------	--------	-----------

म० पु०	छिनत्सि	छिन्थः	छिन्थ
--------	---------	--------	-------

उ० पु०	छिनन्ति	छिन्द्व.	छिन्व.
--------	---------	----------	--------

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	छिनत्तु	छिन्ताम्	छिन्दन्तु
म० पु०	छिन्दि	छिन्तम्	छिन्त
उ० पु०	छिनदानि	छिनदाव	छिनदाम

विधिलिट्

प्र० पु०	छिन्धान	छिन्धाताम्	छिन्धुः
म० पु०	छिन्धाः	छिन्धासम्	छिन्धात
उ० पु०	छिन्धाम्	छिन्धाव	छिन्धाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अच्छिनत्	अच्छिन्ताम्	अच्छिन्दन्
म० पु०	अच्छिनः, अच्छिनत्	अच्छिन्तम्	अच्छिन्त
उ० पु०	अच्छिनदम्	अच्छिन्द्व	अच्छिन्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिच्छेद	चिच्छिदतु	चिच्छिदुः
म० पु०	चिच्छेदिथ	चिच्छिदथुः	चिच्छिद
उ० पु०	चिच्छेद	चिच्छिदिव	चिच्छिदिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अच्छिदत्	अच्छिदताम्	अच्छिदन्
म० पु०	अच्छिदः	अच्छिदतम्	अच्छिदत
उ० पु०	अच्छिदन्	अच्छिदाव	अच्छिदाम

अथवा

प्र० पु०	अच्छिस्ताम्	अच्छिस्ताम्	अच्छिस्तुः
----------	-------------	-------------	------------

म० पु०	अच्छैरपीः	अच्छैत्तम्	अच्छैत्
उ० पु०	अच्छैत्सम्	अच्छैत्स्व	अच्छैत्स्म
लुट्—	छेत्ता	छेत्तारौ	छेत्तारः
लृट्—	छेत्स्यति	छेत्स्यतः	छेत्स्यन्ति
आगी०—	छिद्यात्	छिद्यास्ताम्	छिद्यासुः
लृङ्—	अच्छेत्स्यत्	अच्छेत्स्यताम्	अच्छेत्स्यन्

आत्मनेपद्

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	छिन्ते	छिन्दाते	छिन्दते
म० पु०	छिन्से	छिन्दाथे	छिन्ध्वे
उ० पु०	छिन्दे	छिन्दहे	छिन्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	छिन्ताम्	छिन्दाताम्	छिन्दताम्
म० पु०	छिन्स्व	छिन्दाथाम्	छिन्ध्वम्
उ० पु०	छिनदै	छिनदावहै	छिनदामहै

विधिलिट्

प्र० पु०	छिन्दीत	छिन्दीयाताम्	छिन्दीरन्
म० पु०	छिन्दीथाः	छिन्दीयाथाम्	छिन्दीध्वम्
उ० पु०	छिन्दीय	छिन्दीवहि	छिन्दीमहि

अनद्यतनभूत—लुङ्

प्र० पु०	अच्छिन्त	अच्छिन्दाताम्	अच्छिन्दत
म० पु०	अच्छिन्था	अच्छिन्दाथाम्	अच्छिन्दन्म

३० पु०	अच्छिन्धि	अच्छिन्द्वहि	अच्छिन्महि
परोक्षभूत—लिट्			
प्र० पु०	चिच्छिदे	चिच्छिदाते	चिच्छिदिरे
म० पु०	चिच्छिदिपे	चिच्छिदाथे	चिच्छिदिध्वे
२० पु०	चिच्छिदे	चिच्छिदिवहे	चिच्छिदिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अच्छिन्न	अच्छिन्नाताम्	अच्छिन्सत
म० पु०	अच्छिन्थाः	अच्छिन्नाथाम्	अच्छिन्ध्वम्
२० पु०	अच्छिन्सि	अच्छिन्स्वहि	अच्छिन्समहि
लृट्—	छेत्ता	छेत्तारौ	छेत्तार
लृट्—	छेत्स्यते	छेत्स्येते	छेत्स्यन्ते
आगी०—	छित्सीष्ट	छित्सीयाःताम्	छित्सीरन्
लृट्—	अच्छेत्स्यत	अच्छेत्स्येताम्	अच्छेत्स्यन्त

परस्मैपदी

(ग) भञ्ज्—तोड़ना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	भनक्ति	भट्कतः	भञ्जन्ति
म० पु०	भनसि	भट्कथः	भञ्कथ
२० पु०	भनजिमि	भञ्कव.	भञ्जमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	भनक्त, भट्क्तात्	भट्क्ताम्	भञ्जन्तु
----------	------------------	-----------	----------

म० पु०	भङ्ग्धि, भङ्क्तात्	भङ्क्तम्	भङ्क्त
उ० पु०	भनजानि	भनजाव	भनजाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	भञ्ज्यात्	भञ्ज्याताम्	भञ्ज्युः
म० पु०	भञ्ज्याः	भञ्ज्यातम्	भञ्ज्यात
उ० पु०	भञ्ज्याम्	भञ्ज्याव	भञ्ज्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अभनक्	अभङ्क्ताम्	अभञ्जन्
म० पु०	अभनक्	अभङ्क्तम्	अभङ्क्त
उ० पु०	अभनजम्	अभञ्जव	अभञ्जम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	वभञ्ज	वभञ्जतुः	वभञ्जु.
म० पु०	वभञ्जिथ } वभङ्क्थ	वभञ्जथुः	वभञ्ज
उ० पु०	वभञ्ज	वभञ्जिव	वभञ्जिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभाङ्क्षीत्	अभाङ्क्ताम्	अभाङ्क्षु.
म० पु०	अभाङ्क्षी.	अभाङ्क्तम्	अभाङ्क्त
उ० पु०	अभाङ्क्षम्	अभाङ्क्षव	अभाङ्क्षम
लुट्—	भङ्क्ता	भङ्क्तारौ	भङ्क्तारः
लृट्—	भङ्क्ष्यति	भङ्क्ष्यतः	भङ्क्ष्यन्ति
आर्जी०—	भञ्ज्यात्	भञ्ज्यास्ताम्	भञ्ज्यासुः

लृट्— अभट्क्षयत् अभट्क्षयताम् अभट्क्षयन्

उभयपदी

(घ) भुज्—रक्षा करना

परस्मैपद

वर्तमान—लुट्

प्र० पु०	भुनक्ति	भुङ्क्तः	भुञ्जन्ति
म० पु०	भुनक्ति	भुङ्क्थः	भुङ्क्थ
र० पु०	भुनज्मि	भुञ्ज्वः	भुञ्जमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	भुनक्तु	भुङ्क्ताम्	भुञ्जन्तु
म० पु०	भुङ्ग्धि	भुङ्क्तम्	भुङ्क्त
र० पु०	भुनजानि	भुनजाव	भुनजाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्युः
म० पु०	भुञ्ज्याः	भुञ्ज्यातम्	भुञ्ज्यात
र० पु०	भुञ्ज्याम्	भुञ्ज्याव	भुञ्ज्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अभुनक्—न्	अभुङ्क्ताम्	अभुञ्जन्
म० पु०	अभुनक्—न्	अभुङ्क्तम्	अभुङ्क्त
र० पु०	अभुनजम्	अभुञ्ज्व	अभुञ्जम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बुभोज	बुभुजतुः	बुभुज
म० पु०	बुभोजिथ	बुभुजथुः	बुभुज
उ० पु०	बुभोज	बुभुजिव	बुभुजिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभौक्षीत्	अभौक्ताम्	अभौक्षु
म० पु०	अभौक्षीः	अभौक्तम्	अभौक्त
उ० पु०	अभौक्षम्	अभोक्ष्व	अभौक्ष्म
लुट्—	भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः
लृट्—	भोक्ष्यति	भोक्ष्यतः	भोक्ष्यन्ति
आशी०—	भुज्यात्	भुज्यास्ताम्	भुज्यासुः
लृङ्—	अभोक्ष्यत्	अभोक्ष्यताम्	अभोक्ष्यन्

आत्मनेपद्

वर्त्तमान - लट्

प्र० पु०	भुङ्क्ते	भुङ्जाते	भुङ्गते
म० पु०	भुङ्क्ते	भुङ्जाथे	भुङ्क्ते
उ० पु०	भुङ्क्ते	भुङ्क्वहे	भुङ्क्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	भुङ्क्ताम्	भुङ्जाताम्	भुङ्गताम्
म० पु०	भुङ्क्व	भुङ्जाथाम्	भुङ्क्वम्
उ० पु०	भुङ्क्ते	भुङ्जावहे	भुङ्कामहे

विधिलिङ्

प्र० पु०	भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्
म० पु०	भुञ्जीथाः	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीध्वम्
द० पु०	भुञ्जीय	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अभुङ्क्त	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जत
म० पु०	अभुङ्क्थाः	अभुञ्जाथाम्	अभुङ्क्ध्वम्
द० पु०	अभुञ्जि	अभुञ्ज्वहि	अभुञ्जमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बुभुजे	बुभुजाते	बुभुजिरे
म० पु०	बुभुजिपे	बुभुजाथे	बुभुजिध्वे
द० पु०	बुभुजे	बुभुजिवहे	बुभुजिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभुक्त	अभुक्ताताम्	अभुक्त
म० पु०	अभुक्थाः	अभुक्ताथाम्	अभुक्ध्वम्
द० पु०	अभुक्ति	अभुक्त्वहि	अभुक्त्वमहि
लृ० —	भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्ताः
लृ० —	भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते
लृ०सी०—	भुक्षीष्ट	भुक्षीयास्ताम्	भुक्षीरन्
लृ० —	अभोक्ष्यत	अभोक्ष्येताम्	अभोक्ष्यन्त

(८) तनादिगण

१५७—इस गण की प्रथम धातु तन् (फैलाना) है, इस लि इस का नाम तनादि है । इसमें दस धातुएँ हैं । धातु और प्रत्य के बीच में, इस गण में उ जोड़ा जाता है, जैसे—तन्+उ+ते तनुते ।

[नोट—नियम १५३ में उदाहृत नोट यहाँ भी लागू होता है नीचे तन् और कृं धातुओं के रूप दिए जाते हैं ।

उभयपदी

(क) तन्—फैलाना

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	तनोति	तनुतः	तन्वन्ति
म० पु०	तनोपि	तनुथः	तनुथ
उ० पु०	तनोमि	{ तनुवः तन्व.	{ तनुमः तन्म

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	तनोतु	तनुताम्	तन्वन्तु
म० पु०	तनु	तनुतम्	तनुत
उ० पु०	तनवानि	तनवाव	तनवाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयुः
म० पु०	तनुयाः	तनुयातम्	तनुयात
र० पु०	तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्
म० पु०	अतनो.	अतनुतम्	अतनुत
र० पु०	अतनवम्	{ अतनुव अतन्व	{ अतनुम अतन्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ततान	तेनतु.	तेनुः
म० पु०	तेनिथ	तेनथु.	तेन
र० पु०	ततान्, ततन	तेनिव	नेनिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अतनीत्	अतनिष्टाम्	अतनिपुः
म० पु०	अतनीः	अतनिष्टम्	अतनिष्ट
र० पु०	अतनिपम्	अतनिष्व	अतनिष्म

अथवा

प्र० पु०	अतानीत्	अतानिष्टाम्	अतानिपुः
म० पु०	अतानी	अतानिष्टम्	अतानिष्ट
र० पु०	अतानिपम्	अतानिष्व	अतानिष्म

नवम सोपान

[तनादि

लुट्—	तनिता	तनितारौ	तनितारः
लट्—	तनिग्यति	तनिप्यत	तनिप्यन्ति
आशी०—	तन्यात्	तन्यास्ताम्	तन्यासुः
लङ्—	अतनिप्यत्	अतनिप्यताम्	अतनिप्यन्

आत्मनेपद्

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
म० पु०	तनुते	तन्वाते	तन्वते
उ० पु०	तनुपे	तन्वाथे	तनुध्वे
	तन्वे	तनुवहे, तन्वहे	तनुमहे, त

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्
म० पु०	तनुष्व	तन्वाथाम्	तनुध्वम्
उ० पु०	तन्वै	तन्वावहै	तन्वामहै

विधिलिट्

प्र० पु०	तन्वीत	तन्वीयाताम्	तन्वीरन्
म० पु०	तन्वीथाः	तन्वीयाथाम्	तन्वीध्वम्
उ० पु०	तन्वीय	तन्वीवहि	तन्वीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अतनुत्	अतन्वाताम्	अतन्वत
म० पु०	अतनुथा	अतन्वाथाम्	अतनु वम्

१	२० पु०	अतन्वि	{ अतनुवहि अतन्वहि	{ अतनुमहि अतन्महि
परोक्षभूत—लिट्				
२	प्र० पु०	तेने	तेनाते	तेनिरे
३	म० पु०	तेनिषे	तेनाथे	तेनिध्वे
४	२० पु०	तेने	तेनिवहे	तेनिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

५	प्र० पु०	अतत, अतनिष्ट	अतनिपाताम्	अतनिपत
६	म० पु०	अतथाः, अतनिष्ठाः	अतनिपाथाम्	अतनिध्वम्
७	२० पु०	अतनिपि	अतनिष्वहि	अतनिष्महि
८	लुट्—	तनिता	तनितारौ	तनितारः
९	लृट्—	तनिप्यते	तनिप्येते	तनिप्यन्ते
१०	प्राज्ञा०—	तनिपीष्ट	तनिपोयास्ताम्	तनिपीरन्
११	लृट्—	अतनिप्यत	अतनिप्येताम्	अतनिप्यन्त

उभयपदी

(ख) कृ—करना

परस्मैपद्

वर्तमान—लट्

१२	प्र० पु०	करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति
१३	म० पु०	करोपि	कुरुथ	कुरुथ
१४	२० पु०	करोसि	कुर्व	कुर्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्त्
म० पु०	कुरु	कुरुतम्	कुरुत
उ० पु०	करवाणि	करवाव	करवाः

विधिलिङ्

प्र० पु०	कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्यु
म० पु०	कुर्या	कुर्यातम्	कुर्यात
उ० पु०	कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्
म० पु०	अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत
उ० पु०	अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चकार	चक्रुः	चक्रुः
म० पु०	चकर्थ	चक्रथुः	चक्र
उ० पु०	चकार, चकर	चकृव	चकृम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अकार्षीत्	अकार्षाम्	अकार्षु
म० पु०	अकार्षीः	अकार्षम्	अकार्ष
उ० पु०	अकार्षम्	अकार्ष्व	अकार्षम
लुङ्—	कर्त्ता	कर्त्तारौ	कर्त्तार
लृट्—	करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति

।।शी०—	क्रियात्	क्रियास्ताम्	क्रियासुः
।।ट्—	अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	अकरिष्यन्

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

।० पु०	कुरुते	कुर्वाते	कुर्वते
१० पु०	कुरुषे	कुर्वाथे	कुरुध्वे
३० पु०	कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे

आज्ञा—लोट्

५० पु०	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
१० पु०	कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुध्वम्
२० पु०	कुर्वे	कुर्वावहे	कुर्वामहे

विधिलिङ्

५० पु०	कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्
१० पु०	कुर्वीथाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीध्वम्
२० पु०	कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

५० पु०	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वन्त
१० पु०	अकुरुथाः	अकुर्वाथाम्	अकुरुध्वम्
२० पु०	अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि

परोक्षभूत—लिट्

।० पु०	चक्रे	चक्राते	चक्रिरे
--------	-------	---------	---------

म० पु०	चकृपे	चक्राथे	चकृध्वे
उ० पु०	चक्रे	चकृवहे	चकृमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अकृत	अकृपाताम्	अकृपत
म०पु०	अकृथाः	अकृपाथाम्	अकृध्वम्
उ० पु०	अकृपि	अकृष्वहि	अकृप्महि
लुट्—	कर्त्ता	कर्त्तारौ	कर्त्तार
लृट्—	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
आशी०—	कृपीष्ट	कृपीयान्ताम्	कृपीरन्
लृङ्—	अकरिष्यत्	अकरिष्येताम्	अकरिष्यन्त

(९) त्रयादिगण

१५८—इस गण की प्रथम धातु क्री (मोल लेना) है, इस कारण इसका नाम त्रयादिगण पड़ा । इसमें ६१ धातुएँ हैं । धातु और प्रत्यय के बीच में, इस गण में श्ना (ना) जोड़ा जाता है किन्हीं प्रत्ययों के पूर्व यह ना न् हो जाता है, और किन्हीं के पूर्व नी । धातु की उपधा में यदि वर्गों का पञ्चम अक्षर अथवा अनुस्वार हो तो उसका लोप हो जाता है ।

व्यंजनान्त धातुओं के उपरान्त आज्ञा के म० पु० एकवचन में हि प्रत्यय के स्थान में आन होता है ; जैसे—मुप्+हि=मुप्+आन=मुपाण ।

नीचे मुख्य धातुओं के रूप दिए जाते हैं ।

उभयपदी

क्री—खरीदना

परस्मैपद्

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	क्रीणाति	क्रीणीतः	क्रीणन्ति
म० पु०	क्रीणासि	क्रीणीथः	क्रीणीथ
त० पु०	क्रीणामि	क्रीणीवः	क्रीणीमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	क्रीणातु, क्रीणीतात्	क्रीणीताम्	क्रीणन्तु
म० पु०	क्रीणीहि	क्रीणीतम्	क्रीणीत
त० पु०	क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीणाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	क्रीणीयात्	क्रीणीयाताम्	क्रीणीयुः
म० पु०	क्रीणीया.	क्रीणीयातम्	क्रीणीयात
त० पु०	क्रीणीयाम्	क्रीणीयाव	क्रीणीयाम

अनद्यतनभूत—लट्

प्र० पु०	अक्रीणात्	अक्रीणीताम्	अक्रीणन्
म० पु०	अक्रीणा	अक्रीणीतम्	अक्रीणीत
त० पु०	अक्रीणाम्	अक्रीणीव	अक्रीणीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्राथ	चिक्रियतुः	चिक्रियुः
म० पु०	चिक्रयिथ, चिक्रेग	चिक्रियथुः	चिक्रिय
उ० पु०	चिक्राय, चिक्रय	चिक्रियिव	चिक्रियिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अक्रैपीत्	अक्रैप्याम्	अक्रैपु
म० पु०	अक्रैपीः	अक्रैष्टम्	अक्रैष्ट
उ० पु०	अक्रैपम्	अक्रैष्व	अक्रैष्म
लुट्—	क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतारः
लृट्—	क्रेप्यति	क्रेप्यतः	क्रेप्यन्ति
आशी०—	क्रियात्	क्रियास्ताम्	क्रियासु
ऋट्—	अक्रेप्यत्	अक्रेप्यताम्	अक्रेप्य

क्री

आत्मनेपद्

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	क्रीणीते	क्रीणाते	क्रीणते
म० पु०	क्रीणीपे	क्रीणाथे	क्रीणीष्वे
उ० पु०	क्रीणे	क्रीणीवहे	क्रीणीमहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	क्रीणीताम्	क्रीणाताम्	क्रीणताम्
म० पु०	क्रीणीव	क्रीणाथाम्	क्रीणीव्व

२० पु०	क्रीणै	क्रीणावहै	क्रीणामहै
--------	--------	-----------	-----------

विधिलिङ्

प्र० पु०	क्रीणीत	क्रीणीयाताम्	क्रीणीरन्
म० पु०	क्रीणीथा.	क्रीणीयाथाम्	क्रीणीध्वम्
२० पु०	क्रीणीय	क्रीणीवहि	क्रीणीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अक्रीणीत	अक्रीणाताम्	अक्रीणत्
म० पु०	अक्रीणीथाः	अक्रीणाथाम्	अक्रीणीध्वम्
२० पु०	अक्रीणि	अक्रीणीवहि	अक्रीणीमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्रिये	चिक्रियाते	चिक्रियिरे
म० पु०	चिक्रियिपे	चिक्रियाथे	चिक्रियिध्वे
२० पु०	चिक्रिये	चिक्रियिवहे	चिक्रियिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अक्रेष्ट	अक्रेषाताम्	अक्रेषत्
म० पु०	अक्रेष्ठाः	अक्रेषाथाम्	अक्रेष्वम्
२० पु०	अक्रेषि	अक्रेष्वहि	अक्रेष्माह
लृट्—	क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतार.
लृट्—	क्रेष्यते	क्रेष्येते	क्रेष्यन्ते
लृट्—	क्रेषीष्ट	क्रेषीयारताम्	क्रेषीरन्
लृट्—	अक्रेष्यत	अक्रेष्येताम्	अक्रेष्यन्त

उभयपदी

ग्रह—लेना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	गृह्णाति	गृह्णीतः	गृह्णन्ति
म० पु०	गृह्णासि	गृह्णीथः	गृह्णीथ
उ० पु०	गृह्णामि	गृह्णीवः	गृह्णीमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	गृह्णातु	गृह्णीताम्	गृह्णन्तु
म० पु०	गृहाण	गृह्णीतम्	गृह्णीत
उ० पु०	गृह्णानि	गृह्णाव	गृह्णाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	गृह्णीयात्	गृह्णीयाताम्	गृह्णीयुः
म० पु०	गृह्णीयाः	गृह्णीयातम्	गृह्णीयात
उ० पु०	गृह्णीयाम्	गृह्णीयाव	गृह्णीयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अगृह्णात्	अगृह्णीताम्	अगृह्णन्
म० पु०	अगृह्णाः	अगृह्णीतम्	अगृह्णीत
उ० पु०	अगृह्णाम्	अगृह्णीव	अगृह्णीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जग्राह	जगृहतुः	जगृहुः
म० पु०	जग्रहिय	जगृहथुः	जगृह

३० पु०	जग्राह, जग्रह	जगृहिव	जगृहिम
सामान्यभूत—लुङ्			
प्र० पु०	अग्रहीत्	अग्रहीष्याम्	अग्रहीषुः
म० पु०	अग्रहीः	अग्रहीष्टम्	अग्रहीष्ट
र० पु०	अग्रहीषम्	अग्रहीष्व	अग्रहीष्म
लुङ्—	ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतारः
लृट्—	ग्रहीष्यति	ग्रहीष्यतः	ग्रहीष्यन्ति
आशी०—	गृयात्	गृयास्ताम्	गृयासुः
लृट्—	अग्रहीष्यत्	अग्रहीष्यताम्	अग्रहीष्यन्

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	गृहीते	गृह्णाते	गृह्णते
म० पु०	गृहीषे	गृह्णाथे	गृहीध्वे
र० पु०	गृहे	गृहीवहे	गृहीमहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	गृहीताम्	गृह्णाताम्	गृह्णताम्
म० पु०	गृहीष्व	गृह्णाथाम्	गृहीध्वम्
र० पु०	गृहे	गृह्णावहै	गृह्णामहै

षिधिलिङ्

प्र० पु०	गृहीत	गृहीयाताम्	गृहीरन्
म० पु०	गृहीथा	गृहीयाथाम्	गृहीध्वम्

उ० पु० गृहीथ गृहीवहि गृहीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु० अगृहीत अगृहाताम् अगृह्य

स० पु० अगृहीथाः अगृहाथाम् अगृहीथम्

उ० पु० अगृह्णि अगृहीवहि अगृहीमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु० जगृहे जगृहाते जगृहिरे

स० पु० जगृहिपे जगृहाथे जगृहिधे, इ

उ० पु० जगृहे जगृहिवहे जगृहिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु० अग्रहीष्ट अग्रहीपाताम् अग्रहीपत

स० पु० अग्रहीष्ठाः अग्रहीपाथाम् अग्रहीप्यम्

उ० पु० अग्रहीपि अग्रहीष्वहि अग्रहीपमहि

लुट्— प्र० पु० एकवचन ग्रहीता

लृट्— प्र० पु० एकवचन ग्रहीप्यते

आशी०— प्र० पु० एकवचन ग्रहीषीष्ट

लृङ्— प्र० पु० एकवचन अग्रहीष्यत

उभयपदौ

ज्ञा—जानना

परस्मैपद्

वर्त्तमान—लट्

एकवचन द्विवचन बहुवचन

प्र० पु० जानानि जानीतः जानन्ति

म० पु०	जानासि	जानीथः	जानीथ
उ० पु०	जानामि	जानीवः	जानीमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	जानातु	जानीताम्	जानन्तु
म० पु०	जानीहि	जानीतम्	जानीत
उ० पु०	जानानि	जानाव	जानाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	जानीयात्	जानीयाताम्	जानीयुः
म० पु०	जानीयाः	जानीयातम्	जानीयात
उ० पु०	जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अजानात्	अजानीताम्	अजानन्
म० पु०	अजाना	अजानीतम्	अजानीत
उ० पु०	अजानाम्	अजानीव	अजानीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जज्ञौ	जज्ञतु	जज्ञुः
म० पु०	जज्ञिथ, जज्ञाथ	जज्ञथुः	जज्ञ
उ० पु०	जज्ञौ	जज्ञिव	जज्ञिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अज्ञातात्	अज्ञासिप्याम्	अज्ञासिपुः
म० पु०	अज्ञासी	अज्ञासिप्यम्	अज्ञासिप्य

उ० पु०	अज्ञासिपम्	अज्ञाग्निष्व	अज्ञासि'म
लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	ज्ञाता
लृट्—	” ”	”	ज्ञास्यति
आणो०—	” ’	”	ज्ञेयात् ज्ञायात्
लृङ्—	” ”	”	अज्ञास्यत्

आत्मनेपद्

वर्त्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जानीते	जानाते	जानते
म० पु०	जानीषे	जानाथे	जानीध्वे
उ० पु०	जाने	जानोवहे	जानीमहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	जानीताम्	जानाताम्	जानताम्
म० पु०	जानीष्व	जानाथाम्	जानीध्वम्
उ० पु०	जानै	जानावहे	जानामहे

विधिलिङ्

प्र० पु०	जानीत	जानीयाताम्	जानीरन्
म० पु०	जानीथाः	जानीयाथाम्	जानीध्वम्
उ० पु०	जानीय	जानीवहि	जानीमहि

अनद्यतनभूत—लृङ्

प्र० पु०	अजानीत	अजानाताम्	अजानत
म० पु०	अजानीथाः	अजानाथाम्	अजानीध्वम्

४० पु०	अजानि	अजानीवहि	अजानीमहि
--------	-------	----------	----------

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
म० पु०	जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिध्वे
४० पु०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अज्ञास्त	अज्ञासाताम्	अज्ञासत
म० पु०	अज्ञास्याः	अज्ञासाथाम्	अज्ञाध्वम्
४० पु०	अज्ञासि	अज्ञास्वहि	अज्ञास्महि
लृट्—	प्र० पु०	एकवचन	ज्ञाता
लृट्—	" "	"	ज्ञास्यते
आशी०—	" "	"	ज्ञासीष्ट
लृट्—	" "	"	अज्ञास्यत

परस्मैपद्

बन्ध्—वोधना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
१० पु०	बध्नाति	बध्नाथ	बध्नन्ति
२० पु०	बध्नासि	बध्नाथ	बध्नाथ
३० पु०	बध्नामि	बध्नाव	बध्नाम

आज्ञा—लोट्

१० पु०	बध्नातु	बध्नाताम्	बध्नन्तु
--------	---------	-----------	----------

म० पु०	वधान	वधीतम्	वधीत
उ० पु०	वधानि	वधाव	वधाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	वधीयात्	वधीयाताम्	वधीयुः
म० पु०	वधीयाः	वधीयातम्	वधीयात
उ० पु०	वधीयाम्	वधीयाव	वधीयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अवधात्	अवधीताम्	अवधन्
म० पु०	अवधाः	अवधीतम्	अवधीत
उ० पु०	अवधाम्	अवधीव	अवधीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ववन्ध	ववन्धतुः	ववन्धुः
म० पु०	ववन्धिव, ववन्ध	ववन्धथुः	ववन्ध
उ० पु०	ववन्ध	ववन्धिव	ववन्धिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभान्सीत्	अभान्ताम्	अभान्सुः
म० पु०	अभान्सीः	अभान्तम्	अभान्त
उ० पु०	अभान्सम्	अभान्स्व	अभान्सम
लुङ्—	प्र० पु०	एकवचन	वन्दा
लृट्—	" "	"	भन्म्यति
आशी०—	" "	"	वध्यात्
लृट्—	" "	"	अभन्म्यत्

(१०) चुरादिगण

१५९—इस गण की प्रथम धातु चूर् (चुराना) है, इस धातु का नाम चुरादिगण पड़ा। धातुपाठ में इस गण की धातु धातुएं पठित हैं। इसमें धातु और प्रत्यय के बीच में अय जोड़ दिया जाता है तथा उपधा के ह्रस्व स्वर (अ के अतिरिक्त) का गुण पा जाता है और यदि उपधा में ऐसा अ हो जिसके अनन्तर संयुक्त-जन हों तो उसकी और अन्तिम स्वर की वृद्धि हो जाती है। उदाहरणार्थ—चूर्+अय+ति = चोर्+अय+ति = चोर-यति। लट्+अय+ति = लड्+अय+ति = लडयति। नी+अय-ति = ने+अय+ति = नाय्+अय+ति = नाययति

नबिं चूर्, धातु के रूप दिए जाते हैं।

उभयपदी

चूर्—चुराना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

एववचन

द्विवचन

बहुवचन

१० ५०

चोरयति

चोरयतः

चोरयन्ति

२० ५०

चोरयसि

चोरयथः

चोरयथ

३० ५०

चोरयामि

चोरयावः

चोरयान्।

धाता—लोट्

१० ५०

चोरयतु

चोरयतान्

चोरयन्तु

म० पु०

चोरय

चोरयतम्

चोरयत

उ० पु०

चोरयाणि

चोरयाव

चोरयाम

प्र० पु०

चोरयेत्

विधिलिङ्

चोरयेताम्

चोरयेयुः

म० पु०

चोरयेः

चोरयेतम्

चोरयेत

उ० पु०

चोरयेयम्

चोरयेव

चोरयेम

प्र० पु०

अनद्यतनभूत—लङ्

अचोरयत्

अचोरयताम्

अचोरयन्

म० पु०

अचोरयः

अचोरयतम्

अचोरयत

उ० पु०

अचोरयम्

अचोरयाव

अचोरयाम

प्र० पु०

परोक्षभूत—लिट्

चोरयामास

चोरयामासतु.

चोरयामासु

म० पु०

चोरयामासिथ

चोरयामासथुः

चोरयामास

उ० पु०

चोरयामास

चोरयामासिव

चोरयामासिम

प्र० पु०

अथवा

चोरयाम्बभूव

चोरयाम्बभूवतुः

चोरयाम्बभूउ

म० पु०

चोरयाम्बभूविथ

चोरयाम्बभूवथु.

चोरयाम्बभू

उ० पु०

चोरयाम्बभूव

चोरयाम्बभूविव

चोरयाम्बभूविम

प्र० पु०

अथवा

चोरयाञ्चकार

चोरयाञ्चकतु

चोरयाञ्च

म० पु०

चोरयाञ्चकर्थ

चोरयाञ्चकथु

चोरयाञ्च

उ० पु०

{ चोरयाञ्चकार

चोरयाञ्चकृव

चोरयाञ्च

{ चोरयाञ्चकर

विस्तार बताने के लिए) हिम और धरण्य के अनन्तर, खराब यव अर्थ में यव के अनन्तर, यवनों की लिपि का बोध कराने के लिए यवन अनन्तर तथा मातुल, उपाध्याय के अनन्तर डीप् लगने के पूर्व आनुक् (आन) जोड़ दिया जाता है—इन्द्राणी, भवानी आदि, यवानी (खराब की), यवनानी (यवनों की लिपि), मातुलानी, उपाध्यायानी ।

(ग) अकारान्त ऐसे जातिवाचक शब्द जिनकी उपधा में प न हो डीप् लगकर स्त्रीलिङ्ग होते हैं ; जैसे—ब्राह्मणः—ब्राह्मणी, परिणी, भृगी ।

(घ) उकारान्त गुणवाची शब्दों के अनन्तर स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए विकल्प से डीप् लगाते हैं , जैसे—मृदु से मृदु अथवा मृदु । किन्तु यदि उपधा में उ हो तो डीप् नहीं लगेगा—पाणु प० तथा स्त्री० दोनों में ।

इ अथवा ई में अन्त होनेवाले गुणवाची शब्दों का पुलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग दोनों में समान रूप रहता है : जैसे—शुचि, सुधी ।

त्रयोदश सोपान

अव्यय विचार

२००—अव्यय ऐसे शब्द को कहते हैं जिसके रूप में कोई विकार न उत्पन्न हो, वह सदा एक सा रहे। जिसका स्वरच न अर्थात् जो लिङ्ग, विभक्ति, वचन के अनुसार घटे बढे नहीं व अव्यय है।

सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु ।

वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्येति तदव्ययम् ॥

उदाहरणार्थ—उच्चैः (ऊँचे), नीचैः (नीचे), अग्नि (चारों ओर), हा आदि ।

अव्यय चार प्रकार के होंगे—(१) उपसर्ग, (२) क्रि विज्ञेयण, (३) समुच्चयबोधक शब्द (conjunctions) व (४) मनोविकार सूत्रक शब्द (interjections) । इ अतिरिक्त प्रकीर्णक ।

उपसर्ग

२०१—धातु या धातु से बने हुए विज्ञेयण, जो संज्ञा अ शब्दों के पूर्व जोड़े जाते हैं उनको उपसर्ग कहते हैं। इनके व धातु का अर्थ कुछ परिवर्तित हो जाता है, इनके द्वारा ही धातु

विविध अर्थों का प्रकाश होता है। उदाहरणार्थ कृ धातु का अर्थ है 'करना' किन्तु इसके पूर्व उपसर्ग लगा कर अपकार, उपकार, अधिकार आदि शब्द बनते हैं। सिद्धान्तकौमुदीकार कहते हैं:—

उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते ।

प्रहाराहारसंहारविहारपरिहारवत् ॥

किसी उपसर्ग से कभी धातु का अर्थ उल्टा हो जाता है, कभी वही रहते हुए अधिक विशिष्ट हो जाता है और कभी ठीक पता। यही भाव इस श्लोक में दिया है :—

धान्वर्थं बाधते कश्चित्कश्चित्तमनुवर्तते ।

तमेव विशिनष्ट्यन्य उपसर्गगतिस्त्रिधा ॥

उदाहरणार्थ—'जय.' का अर्थ है 'जीत' किन्तु 'पराजयः' का अर्थ हुआ 'हार' उससे बिल्कुल उल्टा, भू-का अर्थ है 'होना' किन्तु 'कर्मिभू' का अर्थ है 'हराना', 'प्रभु' का अर्थ है 'सामर्थ्यवान् होना'; 'खू' का अर्थ है 'खींचना' किन्तु 'प्रकृप्' का 'खूब ज़ोर से खींचना' आदि ।

गटे उपसर्ग उन मुख्य अर्थों सहित जो बहुधा उनके साथ चलते हैं लिखे जाते हैं ।

प्र परा, एप, सम्, धनु, अब, निस्, निर्, दुस्, दुर्, वि, घ्रात्, नि, इति, इति, अति, सु उद्, कर्मि, प्रति, परि, उप । एते प्रादयः उपसर्गानि प्रादये । गतिरच । १ । ४ । १८—६० ।

अति—का अर्थ बाहुल्य अथवा उल्लघन होता है, जैसे—अतिक्रमः-

सीमा का उल्लघन, अतिनिद्रा—अधिक नींद ।

अधि—ऊपर; जैसे अधिकारः—ऊपरी काम, जिसमें दूसरे वग में हों ।

अनु—पीछे, साथ; जैसे अनुगमनम् ।

अप—दूर; जैसे अपहारः—दूर ले जाना, अपकारः ।

अपि—निकट; जैसे अपिधानम्—ढक्कन (अपि का विकल्प से अ लुप्त होजाता है—अपिधानम्, पिधानम्) ।

अभि—शोर; जैसे अभिगमनम्—किसी की शोर जाना

अव—दूर; नीचे; जैसे अवतार—नीचे आना, अवमानः—नीचे मानना ।

आ—तक, कम; जैसे आच्छद्—चारों ओर तक ढकना, आरुम्प—कुछ काँपना ।

उद्—ऊपर, जैसे उद्गम्—ऊपर जाना (निकलना), उत्पत्—ऊपर गिरना (उड़ना) ।

उप—निकट, जैसे उपासना—निकट बैठना (प्रार्थना) ।

दुर्—बुरा, जैसे दुराचार—बुराव काम ।

दुस्—कठिन; जैसे दुस्करः—करने में कठिन, दुःसहः—सहने में कठिन ।

नि—नीचे आदि, जैसे निपत्—नीचे गिरना, निकाय—समूह ।

निर्—बाहर; जैसे निर्गम्—बाहर निकलना, निर्दोषः—दोष बाहर ।

निम्—बिना, बाहर; जैसे निःमारः—सार रहित, निःशङ्कः—शङ्का रहित ।

परा—पीछे, उल्टा, जैसे पराजयः—हार, पराभवः—हार, परागत—चला गया ।

परि—चारों ओर, जैसे परिखा—चारों ओर की खाई ।

प्र—अधिक, जैसे प्रणामः—अधिक झुकना ।

प्रति—ओर, उल्टा; जैसे प्रतिकारः—बदला, प्रतिगम्—किसी की ओर जाना ।

वि—बिना, अलग, जैसे विचलः—दूर चला हुआ, वियोग ।

वम्—अच्छी तरह, जैसे मंस्कार—अच्छी तरह किया हुआ काम

सु—अच्छी तरह, जैसे सुकृतम्—पुण्य (अच्छी तरह किया हुआ) ।

इनमें से एक या कई उपसर्ग धातु, क्रिया अथवा धातु से निर्मित अन्य शब्दों के पूर्व जुड़े मिलते हैं और भिन्न २ अर्थों में, ऊपर के अर्थ केवल निर्देशमात्र हैं ।

(५) इनके अतिरिक्त कुछ और शब्द भी हैं उनको भी धातु आदि के पूर्व लगाते हैं, इनका नाम 'गति' है । मुख्य २ गति शब्द ये हैं :—

शरत्—जैसे शरत्कार ।

सत्—जैसे सत्कार, सद्गतिः ।

नम—(ए के पूर्व) नमस्कार ।

साहाय—, ,, साहायकार ।

विहित—विहितः—टिप्पण हुआ ।

अन्वयः—, गत्यर्थक धातुओं के पूर्व)—अन्वयः, अन्वयितः, आदि ।

आविः—(कृ, अस्, भू के पूर्व) आविङ्कारः, आविर्भूतः ।

प्रादुः—(,, ,, ,,) प्रादुष्कारः, प्रादुर्भूतः ।

तिरिः—(भू और धा के पूर्व) तिरोभूतः, तिरोहितः ।

पुरः—(कृ, भू, गम् के पूर्व) पुरस्कारः, पुरोगतः, पुरोभवः ।

स्वी—(कृ, के पूर्व) स्वीकारार्थ, स्वीकृतः आदि ।

न (नञ्) प्रायः सादृश्य (जैसे अत्राह्वणः—ब्राह्मण नहीं, किन्तु उसी के सदृश कोई और), अभाव (जैसे ज्ञानस्य भाव — अज्ञानम्), अन्य-प्रकार (जैसे अयं अपटः—यह कपडे से भिन्न है), अल्पता (जैसे अनुदा कन्या—कम पेटवाली), बुराई (जैसे अकार्य) अथवा विरोध (जैसे अनीति.—नीतिविरोध) का बोध उपसर्ग रूप लगकर करता है ।

कुञ् अव्यय शब्द के अन्त में भी लगते हैं; जैसे किम् के उपरान्त चित् अथवा चन अनिश्चय का बोध कराने के लिए और वर्तमान काल की क्रिया के अनन्तर स्म—भूतकाल का बोध कराने के लिए लगता है ।

२०२—क्रियाविशेषण

कुञ् क्रियाविशेषण स्वः आदि अव्ययों में गिनाए हुए शब्द हैं, जैसे—पृथक् विना, वृथा आदि; कुञ् सर्वनामों से बनते हैं, जैसे—इदानीम्, यथा, तथा आदि, कुञ् संख्यावाची शब्दों से बनते हैं जैसे—एकधा, द्विधा, त्रिः, चिः आदि और कुञ् संज्ञाओं में तद्धित प्रत्यय लगाकर ; जैसे—पुत्रवत्, भस्ममात् आदि । इसके अतिरिक्त

१—तस्यादृश्यमभावश्च तदन्यत्वं तदल्पता ।

अत्राशस्यं विरोधश्च नञ्धाः पट् प्रकीर्तिताः ॥

क्रियाविशेषण]

अव्यय विचार

संज्ञाओं को द्वितीया के एकवचन में बहुधा क्रियाविशेषण स्वरूप प्रयोग में लाते हैं; जैसे सत्यम्, चिरेण, सुखम् आदि ।

(क) नीचे अकारादिक्रम से मुख्य २ प्रचलित क्रियाविशेषण दिए

जाने हैं —

अकस्मात्—एकबारगी

अग्रतः—आगे

अग्रे—पहले

अचिरम्—

अचिरान्— } शीघ्र

अचिरं—

अजगत्—निरन्तर

अन्तरं—अन्दर

अतः—इसलिए

अतीतं—बहुत

अत्र—यहाँ

अथ—तब, फिर

एतद्विना—हाँ, तो क्या

एतत्—एतत्

एतद्—

एतस्मात्— } नीचे

एतस्मात्— } नीचे

एतस्मात्— } नीचे

एतस्मात्— } नीचे

अनिशम्—निरन्तर

अन्तरेण—बारे में

अन्तरा—बिना

अन्तरे—बीच में

अन्यच्च—और

अन्यत्र—दूसरी जगह

अन्यथा—दूसरी तरह

अभितः—चारों ओर, पास

अभीक्षणम्—निरन्तर

अर्थात्—पहले

अलम्—बस

असकृन्—कई बार

असम्प्रति—

असास्रतम्— } अनुचित

आरात्—दूर, समीप

इतः—यहाँ से

इतस्ततः—एधर उधर

इति—इस प्रकार

इत्थम्—इस प्रकार

इदानीम्—इस समय

इह—यहाँ

ईपत्—कुछ, थोड़ा

उच्चैः—ऊँचे

उभयतः—दोनों ओर

ऋतम्—सच

ऋते—बिना

एकत्र—एक जगह

एकदा—एक बार

एकधा—एक प्रकार

एकपदे—एक साथ

एतर्हि—अब

एव—ही

एवम्—इस तरह

कच्चिन्— } क्या ?
कच्चन— }

कथम्—कैसे ?

कथञ्चन— } किसी प्रकार
कथञ्चिन्— }

कदा—कब

कदाचिन्—कभी, शायद

कदापि—कभी

कदापि न—कभी नहीं

किञ्च—और

किन्तु—लेकिन

किम्—क्या ? क्यों ?

किमुत—और कितना ?

किम्वा—या

किल—सचमुच

कुतः—कहाँ से

कुत्र—कहाँ

कुत्रचित्—कहीं

कृतम्—बस, होगया

केवलम्—मिर्क

क—कहाँ

कच्चित्—कहीं

खलु—निश्चय करके

चिरम्—देर तक

जातु—कभी भी

भाटिति—जल्दी

तन्—इसलिए

ततः—फिर

तत्र—वहाँ

अव्यय विचार

क्रियाविशेषण]

तदा—तब

तदानीम्—तब

तथा—उस तरह

तथाहि—जैसे (विशद रूप से वर्णन)

तस्मात्—इसलिए

तर्हि—तब

तावत्—तब तक

तिरः—
निर्यक्— } —तिर्यङ्

तृप्णीम्—छुपचाप

द्विधा—दिन में

द्विष्ट्या—सौभाग्य से

दृग्—दूर

दादा—रात को

द्राघ—शीघ्र, पौरुष

भ्रूषम्—निश्चय ही

नतत्—रात को

न नी

न धम्—परन्तु

नाग—हर हर से

नाह नाम राज, नामी

निवृत्ता—निवृत्त

नीचैः—नीचे

नूनम्—निश्चित

नो—नहीं

परम्—फिर परन्तु

परश्वः—परसों

परितः—चारों ओर

परेद्युः—दूसरे दिन (कल)

पर्याप्तम्—काफ़ी

पश्चात्—पीछे

पुनः—फिर

पुरत—
पुर—
पुरस्तात्— } शाने

पुरा—पहले

पूर्वेद्युः—पहले दिन (कल)

पृथक्—अलग अलग

प्रकामम्—यथेष्ट, बहुत

प्रतिदिनम्—हर रोज़

प्रत्युत—उल्टे

प्रसह्य—जबर्दस्ती

प्राक्—पहले

प्रात—सवेरे

प्रायः—अक्सर

प्रेत्य—मरकर, दूसरी दुनिया में

चलात्—जबर्दस्ती

वहिः—बाहर

बहुधा—बहुत प्रकार से

भूयः—फिर फिर, अधिक

भृशम्—बार बार, अधिकाधिक

मनाक्—थोड़ा

मिथः—परस्पर

मिथ्या—झूठ

मुधा—वेकार

मुहुः—बार बार

मृषा—झूठ, वेकार

यत्—जो, क्योंकि

यतः—क्योंकि

यत्र—जहाँ

यथा—जैसे

यथाकथा—जैसे तैसे

यथायथा—जैसे जैसे

यदा—जब

यावन्—जब तक

युगपत्—साथ साथ, इन्वारगी

विना—बिना

वृथा—वेकार

वै—निश्चय

जनैः—धीरे धीरे

श्व—कल (आनेवाला दिन)

शश्वत्—सदा

सकृत्—एक बार

सततम्—बराबर, सब दिन

सदा—हमेशा

सद्यः—तुरन्त

सना—सब दिन

सपदि—तुरन्त, शीघ्र

समन्तात्—चारों ओर

समम्—बराबर बराबर

समया—निकट

समीपे, समीपम्—निकट

समोचोनम्—ठीक

सम्प्रति—इस समय, अभी

सम्मुखम्—सामने, मुँह दर मुँह

सम्यक्—भली प्रकार

सर्वतः—चारों ओर

सर्वत्र—सब कहीं

सर्वथा—सब प्रकार से
 सर्वत्र—सब दिन
 सह—साथ
 सहसा—इकवारगी
 सहितम्—साथ
 साकम्—साथ
 साक्षान्—आँखों के सामने
 सार्धम्—साथ

साम्प्रतम्—अब, उचित
 सायम्—शाम को
 सुन्दु—अच्छी तरह
 स्वस्ति—(आशीर्वाद)
 स्वयम्—अपने आप
 हि—इसलिये
 ह्यः - कल (पूर्वदिन)

२०३-समुच्चयबोधक शब्द

च—यार शब्द का अर्थ संस्कृत में बहुधा च शब्द से जतलाया जाता है, किन्तु जहाँ 'और' हिन्दी में दो जोड़े हुए शब्दों के बीच में आता है, जैसे—राम और गोविन्द, वहाँ संस्कृत में च शब्द दोनों के उपरान्त आता है, अथवा 'एक-एक' दोनों के उपरान्त, जैसे—रामो गोविन्दश्च अथवा रामश्च गोविन्दश्च । च को बहुधा अन्य समुच्चय बोधक शब्दों के अनन्तर भी जोड़ देते हैं, जैसे—अथच, परञ्च, किञ्च ।

अथ—अथो, अथच—वाक्य के आदि में आते हैं और बहुधा 'तब' का अर्थ बताते हैं, इसके पूर्व कुछ वाक्य आचुके हुए होते हैं अथवा प्रकरण में हुए हीत चुका होता है ।

तु—तो, वाक्य के आदि में नहीं आता, स तु गतः—वह तो गया आदि । किन्तु, परन्तु, परञ्च—हेकिन ।

एव—एव के अर्थ में । ए की तरह इसका भी प्रयोग प्रत्येक शब्द के

उपरान्त अथवा दोनो के उपरान्त होता है, जैसे रामो गोविन्दो वा—राम
या गोविन्द अथवा रामो वा गोविन्दो वा ।

अथवा—इसका भी प्रयोग वा की तरह, उसी अर्थ में होता है ।

चेत्, यदि—यदि, अगर ।

तद्यपि—तब भी ।

नोचेत्—नहीं तो ।

यदि—तदि—यदि, तो

तत्—इसलिए ।

हि—क्योंकि ।

यावत् तावत्—जब तक-तब तक ।

यदा तदा—जब-तब ।

इति—वाक्य के अन्त में समाप्तिसूचक, जैसे—अहम् गच्छामि इति
सोऽवदत् । इससे हिन्दी की 'कि' का बोध होता है । 'कि' का बोध यत्
से भी होता है, किन्तु यह वाक्य के आदि में आता है, जैसे—सोऽवदत्
यदहं गच्छामि ।

२०४-मनोविकारसूचक अव्यय

इनका वाक्य से कोई सम्बन्ध नहीं रहता । मुख्य मुख्य दिग्
जाते हैं ।

हन्त—हर्षसूचक ।

आ, हुम्, हम्—क्रोधसूचक ।

हा, हाहा, हन्त—शोकसूचक ।

वत्—दयामूचक ।

क्विम्, धिक्—धिक्कार सूचक ।

अद्, अयि, अये, छहोवत, भोः—आदरसहित बुलाने के काम में आते हैं । परे, रे, रेरे—अवज्ञा से बुलाने में ।

२०५—प्रकीर्णक अव्यय

ऊपर कह आए हैं कि जो विभक्ति लिङ्ग और वचन के अनुसार रूप परिवर्तन को प्राप्त न हो वही अव्यय है । इस गणना के अनुसार कई तद्धित प्रत्ययान्त, षट् कृदन्त तथा कुछ समासान्त अव्यय शब्द हैं ।

तर्हितो मे—तसिल् प्रत्ययान्त, त्रल् प्रत्ययान्त, दा प्रत्ययान्त, दानीम् प्रत्ययान्त, अथुना, कर्हि, यर्हि, तर्हि, सघ. से लेकर उत्तरेघुः तक (५ । ३ । २२), धाल् प्रत्ययान्त, दिक् और कालयाचक पुरः, पशवात्, उत्तरा, उत्तरेण आदि, धमुम् प्रत्ययान्त (एकधा आदि) शस् प्रत्ययान्त (बहुधाः, शतपत्र आदि), त्वि प्रत्ययान्त, साति प्रत्ययान्त, कृत्वसुच् प्रत्ययान्त (तिरुशब्द) तथा इसके अर्थ में आने वाले ।

तुमुन्तो मे—कृदन्तो मे जो म् मे अन्त होनेवाले हों : जैसे—एमुल् प्रत्ययान्त (स्मार स्मारम् आदि), तुमुन् प्रत्ययान्त तथा जो ए, ऐ, ओ औ अन्त होनेवाले हों : जैसे जीवसे (तुमर्थ प्रत्यय अन्ते लगा कर), पिवध्यै

१ कालयाचकपुत्र । २ । ४ । २२ ।

२ तर्हितो मे आदिभिक्ति । १ । १ । २२ ।

३ कृदन्तो मे । १ । १ । २६ ।

(तुमर्थं शब्धे प्र०) ; तथा क्त्वा (और क्त्वार्थं ल्यप्) में अन्त होनेवाले शब्द तथा तोसुन्, कसुन् प्रत्ययो में अन्त होनेवाले शब्द ।

अव्ययीभाव समास—अधिहरि, यथाशक्ति, अनुविष्णुम् ।

१ क्त्वातोसुन्कसुनः । १ । १ । ४० ।

२ अव्ययीभावरश्च । १ । १ । ४१ ।

१-परिशेष

संस्कृत भाषा के वैयाकरण

किसी भाषा का व्याकरण तब बनता है जब या तो भिन्न भाषाओं के बोलने वालों के निरन्तर मेल जोल से अथवा उसी भाषा की कई प्रान्तीय बोलियाँ होजाने से भाषा में कुछ विकार उत्पन्न हो जाता है और भाषा के ऐक्य के नष्ट होने की आशङ्का होती है।

संस्कृत भाषा के आदि ग्रन्थ वेद हैं। वैदिक भाषा में जब कुछ तर पंर समय और स्थिति के अनुसार उच्चारण के परिवर्तन के कारण प्रारम्भ हुआ तब इसको रोकने के लिए तथा वैदिक भाषा में मुख्यस्थित रखने के लिए वेदों के प्रातिशाख्य बने। बोल चाल की संस्कृत भाषा के नियन्त्रण करने की उस समय कोई आवश्यकता नहीं हुई। पञ्चात् संभवतः इसवी सन् के कोई सात आठ सौ वर्ष पूर्व 'भाषा संस्कृत' के भी व्याकरण बनने लगे। पाणिनि के पूर्व बहुत से व्याकरणकार हो गए हैं, यद्यपि उनके ग्रन्थ आज कल उपलब्ध नहीं हैं तथापि उनके अस्तित्व का पता पाणिनि तथा अन्य व्याकरणों के ग्रन्थों में उल्लेख होने से चलता है।

इससे प्रतीत होता है कि 'इन्द्र' नाम के कोई देवता अथवा ऋषि थे जिन्होंने पहले पहल भाषा का विभाग करके उसका रूप दर्शाया ।

व्याकरण शास्त्र का अध्ययन, भारतवर्ष में विशेषरूप से किया गया है । सैकड़ों वैयाकरण हो गए हैं और बीसियों शाखाएं हैं । सब से प्रचलित शाखा पाणिनि मुनि की है ।

पाणिनि

पाणिनि मुनि किस प्रान्त में किस समय हुए इस का निश्चित ज्ञान हम लोगों को प्राप्त नहीं है । उनके ग्रन्थ अष्टाध्यायी से उनके विषय में कुछ पता नहीं चलता । जनश्रुति से उनके विषय में दो चार बातें मालूम होती हैं ।

कहते हैं कि पाणिनि का निवासस्थान शालातुर (पश्चिमोत्तर प्रदेश में अटक के पास—अब एक उजड़ा हुआ ग्राम) था, इनकी माता का नाम दाक्षी और पिता का शकट था । यह बचपन में उपाध्याय वर्ग के पास पढ़ने गए, किन्तु थोड़े ही दिनों के अनन्तर मन्द-बुद्धि होने के कारण निकाल दिए गए । इससे इनको बड़ा मानसिक कष्ट हुआ और यह जंगल में जाकर कठोर तप करने लगे । शिवजी महाराज इनकी तपस्या से प्रसन्न हुए । उन्होंने डमरू बजाकर इनको चौदह सूत्रों का ज्ञान दिया । इन्हीं सूत्रों पर पाणिनि ने अष्टाध्यायी बनाई । इनकी मृत्यु सिद्ध के आक्रमण से हुई ।

अष्टाध्यायी में आठ अध्याय हैं । हर एक अध्याय में चार पाद हैं और हर एक पाद में सूत्र हैं । इसी लिए पाणिनि के व्याकरण में

से अक्षतरण देते समय तीन संख्याएँ देते हैं, जैसे—'न निर्धारणो' ।२।
 ।२। १०। इस सूत्र का पता यह है कि यह दूसरे अध्याय के दूसरे
 पाद का दसवाँ सूत्र है। प्रथम संख्या अध्याय का, द्वितीय पाद का
 और तृतीय सूत्र का नम्बर देती है। कुल किताब में लगभग चार
 हजार सूत्र हैं। यदि केवल मूलमात्र अष्टाध्यायी छापी जाए तो
 द्वादश साइज के २५ पृष्ठों में आसकनी है। संस्कृत ऐसी जटिल और
 विस्तृत भाषा को इतने में ही नियन्त्रित कर देना महर्षि पाणिनि का
 ही काम था। संक्षेप के लिए अष्टाध्यायी भारतीय साहित्य में ही
 नहीं, संसार के साहित्य में अद्वितीय और अनुपम है। कहते हैं
 कि पाणिनि संक्षेप करने का इतना चाव रखते थे कि यदि वे एक
 मात्रा भी किसी सूत्र से घटा पायें तो उनको पुत्र की उत्पत्ति होने
 का सा आनन्द आता था। अष्टाध्यायी ने और सब व्याकरणों को
 परास्त कर दिया। इसके विषय में भी एक दन्तकथा है। कहते
 हैं कि 'विश्वामित्र' ने सब वैयाकरणों से कहा कि मेरा नाम सिद्ध
 होगा, सब ने कहा कि सिद्धि रपण्ट ही है—विश्वस्य अमित्रः—विश्व
 का देरी। जब पाणिनि से पूछा गया कि तुम बताओ तो यह बोले—
 विश्वस्य मित्रम् = विश्वामित्रः (विश्व का मित्र) और कहा कि
 मित्रं नयं। ६।३। १३०। सूत्र से-श्च का अकार दीर्घ हो जायगा।
 इस उत्पत्ति से विश्वामित्र जी बहुत प्रसन्न हुए और कहा कि
 तुम्हारा व्याकरण ही संसार में विजय प्राप्त करेगा।

सुमाप्रितावली में इनके नाम के दो एक पद्य दिए भी हैं, किन्तु संभवतः यह कपोलकल्पित हैं।

पाणिनि के समय के विषय में बड़ा मतभेद है। कोई इनको ईसवी सन् के पूर्व आठवीं शताब्दी में रखते हैं तो कोई चतुर्थ में। प्रायः ईसा के पूर्व पष्ठ शताब्दी में इनका होना भारतीय विद्वान् बहुमत से स्वीकार करते हैं।

कात्यायन

कात्यायन ऋषि कम से कम पाणिनि से कोई सौ वर्ष पीछे हुए होंगे। इन्होंने अष्टाध्यायी के सूत्रों की आलोचना की है। चार सहस्र सूत्रों में से २५०० को इन्होंने ठीक मान लिया है और शेष २५०० पर टिप्पणी करके सूत्रों का कार्यक्षेत्र परिमिति अथवा विस्तृत किया है। इनकी इस आलोचना का नाम वार्तिक है। सिद्धान्त-कौमुदी में प्रत्येक सूत्र के अनन्तर वार्तिक दे दिए गए हैं। वार्तिकों की पहचान 'वाच्यम्' आदि कृत्यप्रत्ययान्त शब्दों से होती है।

कात्यायन के समय तक भाषा में इतना हेर फेर हो गया था कि पाणिनि के कुछ सूत्र ठीक नहीं लगते थे, इसीलिए वार्तिकों की उपयोगिता है।

पतञ्जलि

यह ईसा से पूर्व दूसरी शताब्दी में हुए, इनका समय निश्चित है। इन्होंने अष्टाध्यायी पर 'महाभाष्य' बनाया। इसमें इन्होंने कात्यायन के मत की समीक्षा करके पाणिनि के मत का समाधान

किया है। जैली और भाषा-लालित्य के हिसाब से पतञ्जलि का महाभाष्य अद्वितीय ग्रन्थ है। संस्कृत व्याकरण का सम्पूर्ण ज्ञान महाभाष्य के अध्ययन के बिना असंभव है।

पाणिनि—कात्यायन—पतञ्जलि इन तीन को वैयाकरण 'मुनित्रय' कहते हैं। इनके उपरान्त कितने ही प्रख्यात वैयाकरण टीकाकार हुए। चन्द्रगोमी ने पाणिनि के आधार पर व्याकरण बनाई। जयादित्य और घामन ने काशिका नाम की अप्टाध्यायी की टीका लिखी। जिनेन्द्रबुद्धि ने 'न्यास' नाम की काशिका की टीका लिखी और हरदत्त ने पद्मञ्जरी लिखी। इनके अतिरिक्त भर्तृहरि, कैयट आदि और भी कितने एक प्रसिद्ध वैयाकरण हो गए हैं।

भगवती चौदहवीं शताब्दी से ऐसे ग्रन्थ बनने लगे जिन्होंने पाणिनि की अप्टाध्यायी का क्रम नष्ट कर दिया। व्याकरण के विषयों के अनुसार विभाग किए गए—संज्ञा, सन्धि, कारक, समास, रत्नप्रत्यय इत्यादि के हिसाब से सूत्र इधर उधर लौट पौट कर रचने गए। इसका परिणाम यह हुआ कि अप्टाध्यायी के सूत्रों से जो सरलता से और सक्षेप में काम निकलता था वह अब कष्ट-साध्य हो गया। अब व्याकरण के ज्ञान के लिये कम से कम बारह घण्टे तक अध्ययन करना आवश्यक हो गया। अप्टाध्यायी के स्वतन्त्र सम्बन्ध का तोष हो गया और इन ग्रन्थकार फैलाने वाली कौमुदिया का उद्देश्य खोने लगी।

भट्टोजिदीक्षित

इस प्रकार की पुस्तकों में सब से प्रसिद्ध भट्टोजिदीक्षित की सिद्धान्तकौमुदी है।

भट्टोजि के पिता का नाम लक्ष्मीधर था और गुरु का जेपकृष्ण। भट्टोजि के एक भाई थे जिनका नाम रङ्गोजि था और एक पुत्र था जिसका नाम भानु था। सिद्धान्तकौमुदी के अतिरिक्त कई ग्रन्थ भट्टोजि ने लिखे थे। इनमें से 'शब्दकौस्तुभ' नाम की एक टीका अष्टाध्याय पर है। इनका समय सत्रहवीं शताब्दी (ईसवी) का प्रथमार्ध है।

सिद्धान्तकौमुदी के दो संक्षिप्त संस्करण वरदराज ने बालको के लिए किए हैं—एक मध्यसिद्धान्तकौमुदी और दूसरी लघु-सिद्धान्तकौमुदी। इनमें से मध्यसिद्धान्तकौमुदी का अधिक प्रचार नहीं है, हाँ लघुसिद्धान्तकौमुदी खूब पढ़ी जाती है।

२-परिशेष

छन्द

संस्कृत काव्य गद्य और पद्य में होता है। गद्य में पदों का विभाग पादों में नहीं होता।

प्रत्येक पद्य में चार "पाद" होते हैं। पादों की व्यवस्था या तो अक्षरों (Syllable) से या मात्राओं (Syllabic instants) से होती है।

(क) अक्षर शब्द के उस भाग को कहते हैं जो एक ही धार के प्रयत्न में स्वच्छन्दता-पूर्वक उच्चारण किया जा सके। एक स्वर के साथ जो व्यञ्जन लगे होते हैं उन्हें मिलाकर वह स्वर अक्षर कहलाता है, जैसे—

प्र, अच्, अञ्ज् आदि। यदि उसके साथ कोई व्यञ्जन न भी हो तो अक्षर ही वह अक्षर कहलाएगा ; जैसे—अपाद् शब्द में अ।

(ख) मात्रा समय के उस परिमाण को कहते हैं जो कि एक व्यञ्जन के उच्चारण करने में लगता है। इसलिए ह्रस्व स्वर एक मात्रावाला होता है। दीर्घ स्वर के उच्चारण करने में ह्रस्व से दूना समय लगता है, इसलिए उसमें दो मात्राएँ होती हैं।

अक्षर दो प्रकार के होते हैं

(१) लघु (२) गुरु। “ लघु ” अक्षर उसे कहते हैं जिसमें स्वर लघु हो, “ गुरु ” अक्षर उसे कहते हैं जिसमें स्वर दीर्घ हो।

ह्रस्व स्वर

अ, इ, उ, ए, ओ और लृ ह्रस्व स्वर हैं।

दीर्घ स्वर

जैसे—“ गन्ध ” में “ ग ” दीर्घ है क्योंकि “ ग ” के उपरान्त संयुक्ताक्षर “ न्ध ” आ जाता है, इसी प्रकार “ संग्रह ” में “ सं ” दीर्घ है, क्योंकि “ स ” अनुस्वारसहित है, “ रामः ” में “ मः ” दीर्घ है; क्योंकि “ मः ” विसर्गसहित है ।

यदि किसी पद्य में पाद के अन्तवाले अक्षर को गुरु होना चाहिए, लेकिन वह ह्रस्व है तो उसे उस स्थान पर गुरु मान लेते हैं । और यदि किसी पद्य में पाद के अन्त वाले अक्षर को ह्रस्व होना चाहिए, परन्तु वह गुरु है तो उस स्थान पर उसे आवश्यकतावशात् लघु मान लेते हैं । ऐसा सम्प्रदाय है ।

किसी पद्य का उच्चारण करते समय जहाँ साँस लेने के लिए क्षणभर रुक जाते हैं वहाँ पद्य की ‘ यति ’ होती है । यह यतियाँ व्यवस्थित हैं, जहाँ यति होती हो वहाँ शब्द का अन्त होना चाहिए, मध्य नहीं ।

पद्य दो प्रकार का होता है—(१) वृत्त और (२) जाति

वृत्त

जिस पद्य की रचना अक्षरों के हिसाब से होती है उसे वृत्त कहते हैं । सुविधा के लिए तीन तीन अक्षरों के समूह को गण कहते हैं ; जैसे :—

“ कश्चिन्कान्ताविरहगुरुणा स्वाधिकारात्प्रमत्तः ” इस पद्य में (१) ‘ कश्चिन्का ’, (२) ‘ न्ताविर ’, (३) ‘ हगुरु ’, (४) ‘ णास्वावि ’, (५) ‘ कारात्प्र ’, ये पाँच गण हैं । यहाँ पर (१ में)

“ क ” एक अक्षर है, “ श्चि ” दूसरा अक्षर है, “ त्का ” तीसरा अक्षर है, इस प्रकार तीन अक्षरों का एक गण (कश्चित्का) हुआ । इसी प्रकार (२ में) “ न्ता ” एक अक्षर है “ वि ” दूसरा अक्षर है, “ र ” तीसरा अक्षर है, फिर तीन अक्षरों का एक गण (न्ताविर) हुआ ।

गण आठ होते हैं :—

(१) भगण (२) जगण (३) सगण (४) यगण

(५) रगण (६) तगण (७) मगण (८) नगण

आदिमध्याधसानेषु भजसा यान्ति गौरवम् ।

यरता लाघवं यान्ति मनौ तु गुरुलाघवम् ॥

(१) भगण उसे कहते हैं जिसमें पहला अक्षर गुरु तथा द्वितीय और तृतीय लघु हों ।

(२) जगण में मध्य अक्षर गुरु होता है, जेप पहला और तीसरा लघु होते हैं ।

(३) सगण में तीसरा अक्षर गुरु होता है और जेप—पहिला और दूसरा—लघु होते हैं ।

(४) यगण में केवल पहला अक्षर लघु होता है जेप दो गुरु ।

(५) रगण में दूसरा अक्षर लघु होता है, जेप दो गुरु ।

(६) तगण में केवल तीसरा अक्षर लघु होता है जेप दो गुरु ।

(७) मगण में तीनों अक्षर गुरु होते हैं ।

(८) नगण में तीनों अक्षर लघु होते हैं ।

लघु का चिह्न ५ अथवा ८ है ।

गुरु का चिह्न १ अथवा ८ है ।

आठो गण चिह्नो द्वारा नीचे दिखाए जाते हैं :—

(१) भगण	ISS या ८८८
(२) जगण	SSS या ८८८
(३) सगण	SSI या ८८८
(४) यगण	SII या ८८८
(५) रगण	ISI या ८८८
(६) तगण	IIS या ८८८
(७) मगण	III या ८८८
(८) नगण	SSS या ८८८

(२) जाति

जिस पद्य की व्यवस्था मात्राओं के हिसाब से की जाती है उसे जाति कहते हैं । सुविधा के लिए कभी २ मात्राओं का भी गणों में विभाग करते हैं । प्रत्येक गण चार मात्राओं का होता है । जैसे :—

‘ येनामन्दमरन्दे दलदरविन्दे दिनान्यनायिपत ’ इस पद्य में “ येना ”, “ मन्दम ”, “ रन्दे ” गण है, क्योंकि “ ये ” में दो मात्राएँ हैं और “ ना ” में दो मात्राएँ हैं, इस प्रकार चार मात्राएँ हों, इस लिए इन चार मात्राओं का एक गण (येना) हो गया ।

यहाँ पर इस बात को ध्यान से देखना चाहिए कि अगर यह पद्य वृत्त होता तो "येना" एक गण न माना जाता, प्रत्युत वहाँ "येनाम" एक गण होता।

मात्रागण सब मिल कर पाँच होते हैं :—

(१) मगण	॥	या — —
(२) सगण	SSI	या — — —
(३) जगण	SIS	या — — —
(४) भगण	ISS	या — — —
(५) नगण	SSSS	या — — — —

वृत्त तीन प्रकार के होते हैं :—

(१) समवृत्त—वृत्त होता है जिसमें के चारों चरण (अथवा पाद) एक से होते हैं।

(२) अर्धसमवृत्त—वृत्त होता है जिसमें के प्रथम तथा तृतीय

(२) उपेन्द्रवज्रा

उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ

उपेन्द्रवज्रा के प्रत्येक पाद में जगण, तगण, जगण तथा दो हांते हैं।

◡ — ◡ — — — ◡ ◡ — ◡ — — —
 उ पे न्द्र ष ज्ञा ज त जा स्त तो गौ

(३) उपजाति

अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ

पादौयदीयावुपजातयस्ताः

उपजाति उस वृत्त को कहते हैं जो इन्द्रवज्रा तथा उपेन्द्रवज्रा के मिश्रण से बनता है। उदाहरणार्थ लक्षण ही को ले लीजिए:—

जगण	तगण	जगण	ग	ग
◡ — ◡	— — ◡	◡ — ◡	—	—
अ न न्त	रो दी रि	त ल क्ष्म	भा	जो
तगण	तगण	जगण	ग	ग
— — ◡	— — ◡	◡ — ◡	—	—
पा दो य	दी या वु	प जा त	य	स्ता :

प्रथम प्रथम चरण उपेन्द्रवज्रा का है और द्वितीय इन्द्रवज्रा का। दोनों पंक्तियों प्रथम तथा तृतीय चरण इन्द्रवज्रा के रहते हैं, शिवाय तृतीय चरण उपेन्द्रवज्रा के।

१५ अक्षरवाले समवृत्त

मालिनी

ननमयययुनेय मालिनी भोगिलोकैः

मालिनी के प्रत्येक पाद में नगण, नगण, मगण, यगण, यगण होते हैं आठवें तथा सातवें अक्षर के बाद यति होती है।

नगण	नगण	मगण
— — —	— — —	— — —
जने-न न म	य य यु	ते यं. मा

यगण	यगण
— — —	— — —
लि नी भो	गि लो कै

१७ अक्षरवाले समवृत्त

(१) मन्दाक्रान्ता

मन्दाक्रान्ताग्धुधिरमनगैर्मो शनौ नौ गयुग्मम्

मन्दाक्रान्ता के प्रत्येक पाद में मगण, भगण, नगण, तगण, तगण होते हैं।

मगण	भगण	नगण
— — —	— — —	— — —
वगण	तगण	ग न
— — —	— — —	— — —

चार अक्षर के उपरान्त, तदनन्तर ऋः अक्षर के उपरान्त, तदनन्तर फिर सात अक्षर के उपरान्त यति होती है; जैसे—

— — —	— — —	— — —	— — —
क श्चि त्का	न्ता, वि र	ह गु रु	णा, स्वा धि
	— — —	— — —	
	का र प्र	म त्तः ।	

यहाँ पर पहिली यति “न्ता” के उपरान्त, दूसरी “णा” के उपरान्त, तीसरी अन्त में “त्तः” के उपरान्त है। इसी प्रकार चारों चरणों में यति होगी।

(२) शिखरिणी

रसैःरुद्रैश्छिन्ना यमनसभला गः शिखरिणी

शिखरिणी के प्रत्येक पाद में यगण, मगण, नगण, सगण, भगण, तदनन्तर एक लघु और एक गुरु होता है। ऋः अक्षर के उपरान्त, तदनन्तर फिर ग्यारह अक्षर के उपरान्त यति होनी है।

यगण	मगण	नगण
— — —	— — —	— — —
स मृ ङ्	सौ भा ग्यं,	स क ल
सगण	भगण	ल ग
— — —	— — —	— — —

यहाँ पर पहिली यति छठे अक्षर "ग्यं" के उपरान्त, दूसरी यति ग्यारहवें अक्षर "तन्" के उपरान्त है। पूरा श्लोक यों है :—

समृद्धं सौभाग्यं सकलवसुधायाः किमपि तन्,
मदंश्चर्यं लीलाजनितजगतः खण्डपरशोः ।
श्रुतीनां सर्वस्वं सुकृतमथ मूर्तं सुमनसाम्,
सुधासौन्दर्यं ते सलिलमणिषं नः शमयतु ॥

१९ अक्षरवाले समवृत्त

शार्दूलविक्रीडित

सूर्याङ्घ्र्यंयद्रि मः सर्जा सततगाः शार्दूलविक्रीडितम् ।

शार्दूलविक्रीडित छन्द के प्रत्येक पाद में मगण, सगण, जगण, भगण, तगण, तगण फिर एक गुरु अक्षर होता है। चारवें अक्षर के उपरान्त पहिली यति, तदनन्तर फिर सातवें अक्षर के उपरान्त दूसरी यति होती है। जैसे:—

मगण	भगण	जगण	सगण
— — —	— — —	— — —	— — —
पा त न	प्र ध मं	व्य ष स्य	ति ज लं,
	तगण	तगण	ग
	— — —	— — —	—
	गृ ष्मा स्य	पी ते पु	या.

यहाँ पर पहिली यति चारवें अक्षर "लं" के उपरान्त तथा

दूसरी यति फिर सातवें अक्षर " या " के उपरान्त है। पूरा श्लोक यों है।

पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या,
नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पल्लवम् ।
आद्ये षः कुसुमप्रसृतिसमये यस्याः भवत्युत्सवः
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुजायताम् ॥

२१ अक्षरवाले समवृत्त

स्त्रग्धरा

अभ्रै र्यानां त्रयेण, त्रिमुनियतियुता, स्त्रग्धरा कीर्तितेयम्

स्त्रग्धरा के प्रत्येक पाद में मगण, रगण, भगण, नगण, यगण, यगण, होते हैं। इसमें सात सात अक्षरो पर यति होती है।

मगण	रगण	भगण	नगण
— — —	— — —	— — —	— — —
यगण	यगण	यगण	
— — —	— — —	— — —	
जंमे-व्या को पे	न्दी व रा	भा, क न	
— — —	— — —	— — —	— — —
क क प	ल म, र्पी	त घा साः	सु हा माः

यहाँ पर पहिली यति सातवे अक्षर "भा" के उपरान्त तदनन्तर दूसरी यति फिर सातवे अक्षर "स" के बाद, तदनन्तर तीसरी यति फिर सातवे अक्षर "सा" के उपरान्त है। पूरा श्लोक यो है :—

व्याक्रोपेन्दीवराभा कनककपलसत्पीतवासाः सुहासा,
 पर्षे मन्त्रचन्द्रकान्तेर्वलयितचिकुरा चारुकर्णावितंसा ।
 श्रमव्यासक्तवंशीध्वनिसुखितजगद्वल्लवीभिर्लसन्ती,
 मृतिंगांपरय विष्णोरपतु जगति नः म्रगधरा हारिहारा ॥

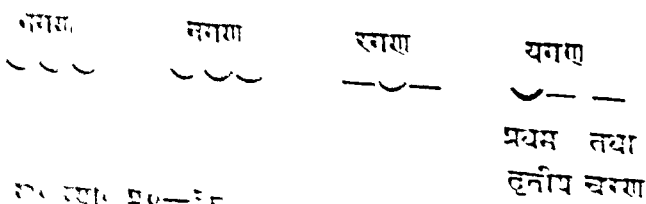
अर्धसमवृत्त

पुष्पिताग्रा

अयुजि नयुगरेफतो यकारो

युजि च नजाँ जरगाश्च पुष्पिताग्रा

पुष्पिताग्रा षे प्रथम तथा तृतीय चरणा मे नगण, नगण, रगण, यगण, (इस प्रकार १२ अक्षर) और द्वितीय तथा चतुर्थ में नगण, जगण, जगण, रगण, और एक गुरु (इस प्रकार १३ अक्षर) होते हैं ।



नगरा जगरा जगरा रगरा ग

द्वितीय तथा

चतुर्थ चरण

जैसे—

अ थ म द न ष धू रू प स वा न्त'

व्य स न कृ शा प रि पा ल या म्ब भू ष

पूरा श्लोक यों है :—

अथ मदनवधूरूपसवान्त'

व्यसनकृशा परिपालयाम्बभूव ।

शशिन इव दिवातनस्य लेखा

किरणपरिक्तयधूसरा प्रदोषम् ॥

विपमवृत्त

विपमवृत्त साधारण साहित्य में बहुत कम आते हैं। उदाहरणार्थ केवल उद्गता का लक्षण देते हैं।

प्रथमे, सज्जाय, दिसलौ, च

नमन, गम्ता, गगनन्त, रम्

— — —	— — —	— — —	— — —	
यद्यध,	भनज,	लगाःस्यु,	स्थो	
— — —	— — —	— — —	— — —	—
सजसा,	जगौ च,	भवती,	यमुद्ग,	ता

जाति

जैसा कि पहिले कह आए है, “जाति” छन्द उसे कहते है जिन्ममे के गण मात्रा (Syllabic instants) के हिसाव से व्यपस्थित किए जाते हैं। “जाति” का सब से साधारण भेद “आर्या” है, जो कि नव प्रकार की होती है :—

पथ्या पिपुला चपला मुखचपला जघनचपला च ।
गीन्युपगीन्युद्गीतय आर्यागीतिश्च नवधार्या ॥

आर्या

शरयाः पादे प्रथमे, द्वादशमात्रास्तथा तृतीये ऽपि ।
षाणदश द्वितीये, चतुर्थके पञ्चदश साऽर्या ॥

अत्रात् आर्या के प्रथम तथा तृतीय चरण में १२ मात्राएँ जाती हैं, द्वितीय में १८ और चतुर्थ में १५ मात्राएँ होती है। उदाहरणार्थ तत्तमम म्म ही पद्य है ।

नोट—एन्गे के अधिक ज्ञान के लिए ध्रुतबोध, वृत्तरत्नाकर तथा विज्ञानरत्निका रचित छन्द सूत्र नामक पदना चाहिए ।

३--परिशेष

रोमन अक्षरों में संस्कृत लिखने की विधि

संस्कृत भाषा को यूरोपीय विद्वान् बड़े चाव से पढ़ते हैं। केवल मनोरंजन के लिए ही नहीं, बहुत सी बातों में उन्हों ने संस्कृत ग्रन्थों से हम भारतीयों की अपेक्षा अधिक लाभ भी उठाया है। इनके आधार पर भारतीय सभ्यता और संस्कृति पर उपादेय ग्रन्थ भी लिखे हैं, जिन से हम लोगों का भी कुछ उपकार हो सकता है। बहुधा संस्कृत शब्दों को वे रोमन अक्षरों में लिखते हैं। हम लोगों को भी उस विधि को जान रखना आवश्यक है। पुरातत्व का अन्वेषण करने समय इस ज्ञान का पग पग पर काम पड़ता है।

a ā i ī u ū r ṛ l e o ai au

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ए ओ ऐ औ

चन्द्रविन्दु (स्वर के ऊपर) अथवा ~

अनुस्वार m अथवा ṁ

विभर्ग h

क	ख	ग	घ	ङ
k	kh	g	gh	ṅ
च	छ	ज	झ	ञ
c	ch	j	jh	ñ
ट	ठ	ड	ढ	ण

त्	ध्	द्	ध्	न्
t	th	d	dh	n
प्	फ्	ब्	भ्	म्
p	ph	b	bh	m
	य्	र्	ल्	ष्
	v	r	l	v
	ञ्	प्	स्	ह्
	s	s	s	h

कभी र ऋ प्रृ ल को क्रम से ri ri hi च्, क् को ch, chh, ज प् घंत्, ph भी लिखते हैं।

इस प्रकार इन अक्षरों को जोड़ कर शब्द लिखे जाते हैं, उदाहरणार्थ।

रश्मि—	rasmi
प्रवृत्त—	pradvota
क्षत्रिय—	ksatriya
उदीर्घध्वजा—	udīrnadhyanā
पल्लव—	klp ta
संस्कृतिः—	sanskrtih

क्रिया विचार

पुरादिगण]

सामान्यभूत लुङ्

प्र० पु०	अचूचुरत्	अचूचुरताम्	अचूचुरन्
म० पु०	अचूचुरः	अचूचुरतम्	अचूचुरत
उ० पु०	अचूचुरम्	अचूचुराव	अचूचुराम
लृट्—	प्र० पु०	एकवचन	चोरयिता
लृट्—	" "	"	चोरयिष्यति
घ्राणी०—	" "	"	चोर्यात्
लृट्—	" "	"	अचोरयिष्यत्

आत्मनेपठ

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	चोरयते	चोरयेते	चोरयन्ते
म० पु०	चोरयसे	चोरयेथे	चोरयध्वे
उ० पु०	चोरये	चोरयावहे	चोरयानहे

आह्ला—लोट्

अनद्यतनभूत—लट्

प्र० पु०	अचोरयत्	अचोरयेताम्	अचोग्यन्त
म० पु०	अचोरयथाः	अचोरयेथाम्	अचोरयध्वम्
उ० पु०	अचोरये	अचोरयावहि	अचोरयामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चोरयाञ्चक्रे	चोरयाञ्चकाते	चोग्याञ्चकिरे
म० पु०	चोरयाञ्चकूपे	चोरयाञ्चकाथे	चोरयाञ्चकृध्वे, उरे
उ० पु०	चोरयाञ्चक्रे	चोरयाञ्चकृवहे	चोरयाञ्चकृमहे
	चोरयामास	इत्यादि ।	
	चोरयाम्बभूव	इत्यादि ।	

सामान्यभूत—लुट्

प्र० पु०	अचूचुरत्	अचूचुरेताम्	अचूचुरन्त
म० पु०	अचूचुरथाः	अचूचुरेथाम्	अचूचुरध्वम्
उ० पु०	अचूचुरे	अचूचुरावहि	अचूचुरामहि
लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	चोरयिता
लृट्—	" "	"	चोरयिष्यते
आशी०—	" "	"	चोरयिषीष्ट
लृट्—	" "	"	अचोरयिष्यत

१६०—चुरादिगाण की मुख्य २ धातुओं की सूची ।

उभयपदी—अर्च् (पूजा करना)

लट्—अर्चयति, अर्चयते । लोट्—अर्चयतु, अर्चयताम् । लिट्—

अर्चयेत्, अर्चयेत । लट्—अर्चयत्, अर्चयत । लिट्—अर्चयामास,
अर्चयाम्भूत्, अर्चयाम्भूत्, अर्चयाम्भूत् ।

लुङ्—पररमैपद्

३० पु०	अर्चयत्	अर्चयताम्	अर्चयन्
३० पु०	अर्चयः	अर्चयतम्	अर्चयत
८० पु०	अर्चयम्	अर्चयाम्	अर्चयाम

आत्मनेपद्

३० पु०	अर्चयते	अर्चयन्ते	अर्चयन्त
३० पु०	अर्चयथा	अर्चयथाम्	अर्चयध्वम्
८० पु०	अर्चये	अर्चयामहि	अर्चयामहि

लृट्—अर्चयिष्यति । लृट्—अर्चयिष्यति, अर्चयिष्यते । आशी०—अर्चयिष्यत्
अर्चयिष्यत् । लृट्—अर्चयिष्यत्, अर्चयिष्यत ।

अर्च (उभयपदी—कमाना, पैटा करना) के रूप अर्च के समान होते हैं ।

अर्च (आत्मनेपदी—प्रार्थना करना) के रूप अर्च के समान होते हैं । अर्च (आत्मनेपदी—प्रार्थना करना) के रूप अर्च के समान होते हैं । अर्च (आत्मनेपदी—प्रार्थना करना) के रूप अर्च के समान होते हैं ।

म० पु०	आर्तथयाः	आर्तथेथाम्	आर्तथध्वम्
उ० पु०	आर्तथे	आर्तथावहि	आर्तथामहि

उभयपदी—कथ् (कहना)

लट्—कथयति, कथयते । लोट्—कथयतु, कथयताम् । विधि—कथयेत्, कथयेत । लङ्—अकथयत्, अकथयत । लिट्—कथयामास, कथयाम्बभूव, कथयाञ्चकार, कथयाञ्चक्रे । लुट्—कथयिता । लृट्—कथयिष्यति कथयिष्यते । आशी०—कथ्यात्, कथयिषीष्ट । लृङ्—अकथयिष्यत्, अकथयिष्यत ।

लुङ्—परस्मैपद

प्र० पु०	अचकथत्	अचकथताम्	अचकथन्
म० पु०	अचकथः	अचकथतम्	अचकथत
उ० पु०	अचकथम्	अचकथाव	अचकथाम

आत्मनेपद

प्र० पु०	अचकथत	अचकथेताम्	अचकथन्त
म० पु०	अचकथथा.	अचकथेथाम्	अचकथध्वम्
उ० पु०	अचकथे	अचकथावहि	अचकथामहि

उभयपदी—चल् (धोना, साफ करना)

चल् के रूप चालयति, चालयते इत्यादि चलते हैं । लिट्—चालयामास चालयाम्बभूव, चालयाञ्चकार, चालयाञ्चक्रे । लुट्—चालयिता । लृट्—चालयिष्यति, चालयिष्यते । आशी०—चाल्यात्, चालयिषीष्ट । लृङ्—अचालयिष्यत्, अचालयिष्यत । लुट्—अचिचलत् अचिनलताम् ३१

एलन् । अचिञ्चलः अचिञ्चलतम् अचिञ्चलत । अचिञ्चलम् अचिञ्चलाव
अचिञ्चलाम् । आत्मनेपद में—अचिञ्चलत अचिञ्चलेताम् इत्यादि ।

उभयपदी—गण् (गिनना)

गणयति, गणयते । लिट्—गणयाम्भूव, गणयामाम्, गणयाञ्चकार,
गणयाञ्चो । लुट्—अजीगणत् अजीगणताम् अजीगणन् तथा अजगणत्
अजगणताम् अजगणन् । अजीगणत अजीगणेताम् अजीगणन्त तथा अज-
गणत अजगणेताम् अजगणन्त । लुट्—गणयिता । लृट् - गणयिष्यति,
गणयिष्यते । आशी०—गण्यात्, गणयिषीष्ट । लृङ्—अगणयिष्यत्,
अगणयिष्यत ।

उभयपदी—चिन्त् (विचारना)

चिन्तयति, चिन्तयते । लिट्—चिन्तयामाम्, चिन्तयाम्भूव,
चिन्तयाञ्चकार, चिन्तयाञ्चके । लुट्—अचिचिन्तत् अचिचिन्तताम्
अचिचिन्तन् । अचिचिन्तत अचिचिन्तेताम् अचिचिन्तन्त । लुट्—चिन्तयिता ।
लृट्—चिन्तयिष्यति, चिन्तयिष्यते । आशी०—चिन्त्यात्, चिन्तयिषीष्ट ।
लृङ्—अचिन्तयिष्यत्, अचिन्तयिष्यत ।

उभयपदी—तड् (मारना)

उभयपदी—तुल् (तौलना)

लट्—तौलयति, तौलयते इत्यादि । लिट्—तौलयाञ्चकार, तौलयाञ्चके ।
 लुङ्—अतूतुलत् अतूतुलताम् अतूतुलन् । अतूतुलत अतूतुलेताम् अतूतुलन्त ।
 लुट्—तौलयिता । लृट्—तौलयिष्यति, तौलयिष्यते । आशी०—तौल्यात्,
 तौलयिषीष्ट ।

उभयपदी—दण्ड् (दण्ड देना)

दण्डयति, दण्डयते । लिट्—दण्डयाञ्चकार, दण्डयाञ्चके, दण्डयामाम
 दण्डयाम्बभूव । लुङ्—अददण्डत् अददण्डताम् अददण्डन् । अददण्डत
 अददण्डेताम् अददण्डन्त । लुट्—दण्डयिता । लृट्—दण्डयिष्यति
 दण्डयिष्यते । आशी०—दण्ड्यात्, दण्डयिषीष्ट ।

उभयपदी

पाल्—(पालना, रक्षा करना) लुङ् — अपीपलत्, अपीपलत ।
 पीड्—(दुःख देना) ” — अपिपीडत् अपिपीडत ।
 अपिपीडत, अपीपिडत ।
 पूज्—(पूजा करना) ” — अपूपुजत्, अपूपुजत ।

उभयपदी—प्री (मृग करना)

प्रीणयति, प्रीणयते इत्यादि । लुट्—अपिप्रीणत्, अपिप्रीणत ।

आत्मनेपदी—भर्त्स् (धमकाना, डाटना)

भर्त्स्यते । लिट्—भर्त्सयाञ्चके । लुट्—अवभर्त्सत अवभर्त्सताम्
 अवभर्त्सन्त । अवभर्त्सथा, अवभर्त्सथाम् अवभर्त्सथम् । अवभर्त्से अवभर्त्सां
 अवभर्त्सामहि । लुट्—भर्त्सयिता । लृट्—भर्त्सयिष्यते । आशी०—
 भर्त्सयिषीष्ट ।

उभयपदी—भत् (खाना)

भक्षयति, भक्षयते । लिट्—भक्षयामास, भक्षयाम्बभूव, भक्षयान्चकार, भक्षयान्चक्रे । लुट्—भक्षयामास, भक्षयाम्बभूव, भक्षयान्चकार, भक्षयान्चक्रे । लुट्—भक्षयामास, भक्षयाम्बभूव, भक्षयान्चकार, भक्षयान्चक्रे । लृट्—भक्षयामास, भक्षयाम्बभूव, भक्षयान्चकार, भक्षयान्चक्रे । शशी०—भक्षयामास, भक्षयाम्बभूव, भक्षयान्चकार, भक्षयान्चक्रे ।

उभयपदी—भूप् (सजाना)

भूपयति, भूपयते । लिट्—भूपयामास, भूपयाम्बभूव, भूपयान्चकार, भूपयान्चक्रे । लुट्—भूपयामास, भूपयाम्बभूव, भूपयान्चकार, भूपयान्चक्रे । लृट्—भूपयामास, भूपयाम्बभूव, भूपयान्चकार, भूपयान्चक्रे । शशी०—भूपयामास, भूपयाम्बभूव, भूपयान्चकार, भूपयान्चक्रे ।

आत्मनेपदी—मन्त्र्—(सलाह करना या सलाह देना)

मन्त्रयते । लिट्—मन्त्रयामास, मन्त्रयाम्बभूव, मन्त्रयान्चकार, मन्त्रयान्चक्रे । लुट्—मन्त्रयामास, मन्त्रयाम्बभूव, मन्त्रयान्चकार, मन्त्रयान्चक्रे । लृट्—मन्त्रयामास, मन्त्रयाम्बभूव, मन्त्रयान्चकार, मन्त्रयान्चक्रे । शशी०—मन्त्रयामास, मन्त्रयाम्बभूव, मन्त्रयान्चकार, मन्त्रयान्चक्रे ।

उभयपदी—मार्ग (खोजना)

मार्गयति, मार्गयते । लिट्—मार्गयामास, मार्गयाम्बभूव, मार्गयान्चकार, मार्गयान्चक्रे । लुट्—मार्गयामास, मार्गयाम्बभूव, मार्गयान्चकार, मार्गयान्चक्रे । लृट्—मार्गयामास, मार्गयाम्बभूव, मार्गयान्चकार, मार्गयान्चक्रे । शशी०—मार्गयामास, मार्गयाम्बभूव, मार्गयान्चकार, मार्गयान्चक्रे ।

मार्ज (शुद्ध करना, पोढ़ना)

मार्जयति, मार्जयते । लिट्—मार्जयामास, मार्जयाम्बभूव, मार्जयान्चकार, मार्जयान्चक्रे । लुट्—मार्जयामास, मार्जयाम्बभूव, मार्जयान्चकार, मार्जयान्चक्रे । लृट्—मार्जयामास, मार्जयाम्बभूव, मार्जयान्चकार, मार्जयान्चक्रे । शशी०—मार्जयामास, मार्जयाम्बभूव, मार्जयान्चकार, मार्जयान्चक्रे ।

परस्मैपदी—मान् (आदर करना)

मानयति । मानयाञ्चकार । अमीमनन् अमीमनताम् अमीमनन् ।

उभयपदी—रच् (बनाना)

रचयति, रचयते । लुङ्—अररचत्, अररचत । लुट्—रचयिता । लृट्—रचयिष्यति, रचयिष्यते । आशी०—रच्यात्, रचयिषीष्ट ।

उभयपदी—वर्ण् (वर्णन करना या रंगना)

वर्णयति, वर्णयते । लुङ् अववर्णत्, अववर्णत । लुट्—वर्णयिता । लृट्—वर्णयिष्यति, वर्णयिष्यते । आशी०—वर्थात्, वर्णयिषीष्ट ।

आत्मनेपदी—वञ्च् (धोखा देना)

वञ्चयते । लिट्—वञ्चयामास, वञ्चयाम्वभूव, वञ्चयाञ्चके । लुङ्—अववञ्चत अववञ्चेताम् अववञ्चन्त । लुट्—वञ्चयिता । लृट्—वञ्चयिष्यते । आशी०—वञ्चयिषीष्ट ।

उभयपदी—वृज् (क्लेशना, निकालना)

वर्जयति, वर्जयते । लुट्—अवीवृजन् अवीवृजताम् अवीवृजन् । अववर्जन् अववर्जताम् अववर्जन् । अवीवृजत अवीवृजेताम् अवीवृजन्त । अववर्जन्त अववर्जेताम् अववर्जन्त ।

उभयपदी—स्पृह् (चाहना)

स्पृहयति, स्पृहयते । लिट्—स्पृहयामास, स्पृहयाम्वभूव, स्पृहयाञ्चकार, स्पृहयाञ्चके । लुट्—अपिस्पृहन् अपिस्पृहताम् अपिस्पृहन् । अपिस्पृहत अपिस्पृहेताम् अपिस्पृहन्त । लुट्—स्पृहयिता । लृट्—स्पृहयिष्यति स्पृहयिष्यते । आशी०—स्पृह्यात्, स्पृहयिषीष्ट ।

दशम सोपान

क्रिया विचार (उत्तरार्ध)

१६१—ऊपर (१४१ में) कह चुके हैं कि संस्कृत में तीन वाच्य पाते हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य । धातुओं के कर्तृ-वाच्य के रूप दसों गणों के सभी लकारों में पिछले परिच्छेद में दिगाये जा चुके हैं । यह भी बताया जा चुका है कि कर्मवाच्य केवल अकर्मक धातुओं में और भाववाच्य केवल अकर्मक धातुओं में ही घनता है । इन दो वाच्यों के रूप केवल आत्मनेपद में होते हैं, धातु चाहे जिस पद की हो । आत्मनेपद के जो प्रत्यय दसों लकारों में हैं वही प्रत्यय जोड़े जाते हैं । कर्मवाच्य तथा भाववाच्य के रूप घनात नमय नीचे लिखे नियमों का पालन किया जाता है:—

- (१) धातु और प्रत्ययों के बीच में सार्वधातुक लकारों में यक् (य) जोड़ा जाता है, जैसे—भिट् और ते के बीच में य जोड़ कर भियते रूप घनता है ।

गीयते, पीयते, सीयते, हीयते । और धातुओं का वैसे ही रहता है ; जैसे—जायते, स्नायते, भूयते, ध्यायते । बहुत सी धातुओं के बीच का अनुस्वार कर्मवाच्य के रूपों में निकाल दिया जाता है ; जैसे—वन्ध् से वध्यते, शंस् से शस्यते, इन्ध् से इध्यते ।

(४) अन्य क्तः लकारों में कर्मवाच्य तथा भाववाच्य में कर्तृवाच्य के ही रूप होते हैं जैसे, परोक्षभूत में—निग्ये, वभूये, जज्ञे आदि, अथवा कृधातु के रूप जोड़ कर, जैसे ईक्षाञ्चक्रे अथवा अस् धातुके रूप लगाकर, कथयामासे आदि ।

(५) स्वरान्त धातुओं के तथा हन्, ग्रह, इष् धातुओं के दोनों भविष्य, क्रियातिपत्ति तथा आशीर्लिङ् में वैकल्पिक रूप धातु के स्वर की वृद्धि करके तथा प्रत्ययों के पूर्व इ जोड़ कर बनते हैं ; जैसे—दा से दायिता अथवा दाता । दायिष्यते अथवा दास्यते । अदायिष्यत अथवा अदास्यत । दायिषोष्टि अथवा दासीष्टि ।

(क) नीचे कर्मवाच्य तथा भाववाच्य के रूप दिये जाते हैं । जैसा ऊपर नवें सोपान में बताया चुके है । कर्मवाच्य की क्रिया के रूप पुरुष और वचन में कर्म के अनुसार होते हैं । भाववाच्य का अर्थ है केवल किसी क्रिया का होना दिखाना । यह सदा प्रथमपुरुष एक वचन में होता है, कर्ता के अनुसार इसके रूप नहीं बदलते । जैसे—तेन भूयते ताभ्याम् भूयते, तैः भूयते, त्वया भूयते, युवाभ्यां भूयते, युष्मामि भूयते, मया भूयते, आवाभ्यां भूयते, अस्मानि भूयते । इसी प्रकार भूयताम्, भूयात, अभूयत ।

भाषकर्मवाच्य] क्रिया विचार (उत्तरार्ध)

१६२—मुख्य धातुश्चो के कर्मवाच्य तथा भाववाच्य दे।

पठ्—लट्—पठ्यते पठ्येते पठ्यन्ते । लोट्—पठ्यताम् पठ्येताम् पठ्यन्ताम् । विधि—पठ्येत पठ्येयाताम् पठ्येरन् । लङ्—अपठ्यत अपठ्यन्त । लिट्—पेठे पेठाते पेठिरे । लुङ्—अपाठि अपाठिषत । लृट्—पठिता पठितारौ । पठितासे । लृट्—पाठिषी०—पठिषीष्ट ।

मुच—लट्—मुच्यते मुच्येते मुच्यन्ते । लोट्—मुच्यताम् मुच्येताम् मुच्यन्ताम् । विधि—मुच्येत मुच्येयाताम् मुच्येरन् । लट्—अमुच्यत अमुच्यन्त ।

लिट्—मुमुचे	मुमुचाते	मुमुचा
मुमुचिपे	मुमुचाधे	मुमुचा
मुमुचे	मुमुचिवह	मुमुचा
लृट्—मोचि	अमुचाताम्	अमुचा
अमुचधाः	अमुचाथाम्	अमुचा
अमुचि	अमुचवहि	अमुचा
लृट्—मोचता	मोचतारौ	मोचता
लृट्—मोचते	मोचते	मोचता
आशी०—मोचिषी	मोचिषी	मोचिषी
लृट्—मोचिषी	मोचिषी	मोचिषी

दा—सकर्मक—कर्मवाच्य

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	दीयते	दीयेते	दीयन्ते
म० पु०	दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे
उ० पु०	दीये	दीयावहे	दीयामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	दीयताम्	दीयेताम्	दीयन्ताम्
म० पु०	दीयस्व	दीयेथाम्	दीयध्वम्
उ० पु०	दीयै	दीयावहै	दीयामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	दीयेत	दीयेयाताम्	दीयेरन्
म० पु०	दीयेथा	दीयेयाथाम्	दीयेध्वम्
उ० पु०	दीयेय	दीयेवहि	दीयेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अदीयत	अदीयेताम्	अदीयन्त
म० पु०	अदीयथाः	अदीयेथाम्	अदीयध्वम्
उ० पु०	अदीये	अदीयावहि	अदीयामहि

परौक्तभूत—लिट्

प्र० पु०	ददे	ददाने	ददिरे
म० पु०	ददिपे	ददाथे	ददि चे
उ० पु०	ददे	ददिवहे	ददिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अदायि	{ अदायिपाताम् अदिपाताम्	{ अदायिपत अदिपत
म० पु०	{ अदायिष्ठाः अदिष्ठाः	{ अदायिपाथाम् अदिपाथाम्	{ अदायिध्वम् अदिध्वम्
२० पु०	{ अदायिषि अदिषि	{ अदायिष्वहि अदिष्वहि	{ अदायिष्महि अदिष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	दाता	दातारौ	दातारः
म० पु०	दातामे	दातासाथे	दाताध्वे
२० पु०	दाताहे	दातास्वहे	दातास्महे

अध्रवा

प्र० पु०	दायिता	दायितारौ	दायितारः
म० पु०	दायितामे	दायितासाथे	दायिताध्वे
२० पु०	दायिताहे	दायितास्वहे	दायितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

१० पु०	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते
२० पु०	दास्यहे	दास्येधे	दास्यध्वे
३० पु०	दास्यहे	दास्यावहे	दास्यामहे

अध्रवा

१० पु०	दास्यन्ते	दास्यन्ते	दास्यन्ते
२० पु०	दास्यन्ते	दास्यन्ते	दास्यन्ते
३० पु०	दास्यन्ते	दास्यन्ते	दास्यन्ते

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	दासीष्ट	दासीयान्ताम्	दासीरन्
म० पु०	दासीष्ठाः	दासीयास्थाम्	दासीध्वम्
उ० पु०	दासीय	दासीवहि	दासीमहि

अथवा

प्र० पु०	दायिपीष्ट	दायिपीयास्ताम्	दायिपीरन्
म० पु०	दायिपीष्ठाः	दायिपीयास्थाम्	दायिपीध्वम्
उ० पु०	दायिपीय	दायिपीवहि	दायिपीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
म० पु०	अदान्यथाः	अदास्येथाम्	अदास्यध्वम्
उ० पु०	अदास्ये	अदास्यावहि	अदास्यामहि

अथवा

प्र० पु०	अदायिष्यत	अदायिष्येताम्	अदायिष्यन्त
म० पु०	अदायिष्यथा	अदायिष्येथाम्	अदायिष्यध्वम्
उ० पु०	अदायिष्ये	अदायिष्यावहि	अदायिष्यामहि

पा --लृट्—पीयते पीयेते पीयन्ते । पीयसे पीयेथे पीयन्ते । पीये पीयाहे पीयामहे । लोट्—पीयताम् पीयेताम् पीयन्ताम् । पीयन् पीयेथाम् पीयन्तम् । पीये पीयावहे पीयामहे । विधि—पीयेत पीयेथानाम् पीयेरन् । पीयेथा पीयेथायाम् पीयेध्वम् । पीयेथ पीयेथहि पीयेमहि । लृट्—अपीयत अपीयेताम् अपीयन्त । अपीयथा.

अपीयेथाम् अपीयध्वम् । अपीये अपीयात्रहि अपीयामहि ।
 लिट्—पपे पपाते पपिरे । पपिपे पपाधे पपिध्वे । पपे पपिवहे
 पपिमहे । लुट्—अपायि अपायिपाताम् अपायिपत । अपायिष्ठाः
 अपायिषाथाम् अपायिध्वम् । अपायिपि अपायिष्वहि अपायिष्महि ।
 लुट्—पाता पातारौ पातार । लृट्—पास्यते पास्येते पास्यन्ते ।
 आशी०—पासीष्ट । लृट्—अपास्यत ।

स्था
 पदसंज्ञ
 भाववाच्य । स्थीयते स्थीयेते स्थीयन्ते इत्यादि । लोट्—स्थीयताम् । विधि—
 स्थीयेत । लृट्—अस्थीयत अस्थीयेताम् अस्थीयन्त । लिट्—तस्थे
 तस्थाते तस्थिरे । तस्थिपे तग्थाधे तस्थिध्वे । तस्थे तस्थिवहे
 तस्थिमहे । लुट्—अस्थायि अस्थायिपाताम् अस्थायिपत । अस्था
 षिष्ठा अस्थायिषाथाम् अस्थायिध्वम् । अस्थायिपि अस्थायिष्वहि
 अस्थायिष्महि । लुट्—स्थाता । लृट्—स्थास्यते । आशी०—
 स्थासीष्ट ।

हा—हायते इत्यादि । लिट्—जहे जहाते जहिरे । लुट्—अहायि अहा-
 यिपाताम् अहायिपत इत्यादि ।

ज्ञा-सकर्मक—कर्मवाच्य

घट्तमान—लट्

१०५०	ज्ञायते	ज्ञादेते	ज्ञायन्ते
१०५१	ज्ञायते	ज्ञादधे	ज्ञादध्वे
१०५२	ज्ञादे	ज्ञादावहे	ज्ञादानहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	ज्ञायताम्	ज्ञायेताम्	ज्ञायन्ताम्
म० पु०	ज्ञायन्व	ज्ञायेथाम्	ज्ञायध्वम्
उ० पु०	ज्ञायै	ज्ञायामहे	ज्ञायामहे

विधित्तिङ्

प्र० पु०	ज्ञायेत्	ज्ञायेयाताम्	ज्ञायेरन्
म० पु०	ज्ञायेथाः	ज्ञायेथाथाम्	ज्ञायेध्वम्
उ० पु०	ज्ञायेय	ज्ञायेवहि	ज्ञायेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अज्ञायत	अज्ञायेताम्	अज्ञायन्त
म० पु०	अज्ञायथाः	अज्ञायेथाम्	अज्ञायध्वम्
उ० पु०	अज्ञाये	अज्ञायामहि	अज्ञायामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
म० पु०	जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिध्वे
उ० पु०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अज्ञायि	{ अज्ञायिपाताम् अज्ञासाताम्	{ अज्ञायिपत अज्ञासत
म० पु०	{ अज्ञायिष्ठाः अज्ञास्थाः	{ अज्ञायिपाथाम् अज्ञासाथाम्	{ अज्ञायिध्वम् अज्ञाध्वम्
उ० पु०	{ अज्ञायिषि अज्ञासि	{ अज्ञायिष्वहि अज्ञावहि	{ अज्ञायिष्महि अज्ञास्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	{ ज्ञाता { ज्ञायिता	{ ज्ञातारौ { ज्ञायितारौ	{ ज्ञातार. { ज्ञायितारः
म० पु०	{ ज्ञातासे { ज्ञायितासे	{ ज्ञातासाथे { ज्ञायितासाथे	{ ज्ञाताध्वे { ज्ञायिताध्वे
उ० पु०	{ ज्ञाताहे { ज्ञायिताहे	{ ज्ञातारवहे { ज्ञायितास्वहे	{ ज्ञातास्महे { ज्ञायितास्महे

सामान्यभविष्य - लृट्

प्र० पु०	{ ज्ञास्यते { ज्ञायिष्यते	{ ज्ञास्येते { ज्ञायिष्येते	{ ज्ञास्यन्ते { ज्ञायिष्यन्ते
म० पु०	{ ज्ञास्यसे { ज्ञायिष्यसे	{ ज्ञास्येथे { ज्ञायिष्येथे	{ ज्ञास्यध्वे { ज्ञायिष्यध्वे
उ० पु०	{ ज्ञास्ये { ज्ञायिष्ये	{ ज्ञास्यावहे { ज्ञायिष्यावहे	{ ज्ञास्यामहे { ज्ञायिष्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	{ ज्ञानीष्ट { ज्ञायिषीष्ट	{ ज्ञानीयास्ताम् { ज्ञायिषीयास्ताम्	{ ज्ञानीरन् { ज्ञायिषीरन्
म० पु०	{ ज्ञानीष्टा. { ज्ञायिषीष्टा.	{ ज्ञानीयास्थाम् { ज्ञायिषीयास्थाम्	{ ज्ञानीध्वम् { ज्ञायिषीध्वम्
उ० पु०	{ ज्ञासाय { ज्ञायिषाय	{ ज्ञानीवहि { ज्ञायिषीवहि	{ ज्ञानीमहि { ज्ञायिषीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	{ अज्ञास्यत { अज्ञादिष्यत	{ अज्ञास्येताम् { अज्ञादिष्येताम्	{ अज्ञास्यन्त { अज्ञादिष्यन्त
----------	------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

म० पु०

{ अज्ञास्यथा
अज्ञायिष्यथाः

{ अज्ञास्येथाम्
अज्ञायिष्येथाम्

{ अज्ञास्यध्वम्
अज्ञायिष्यध्वम्

उ० पु०

{ अज्ञास्ये
अज्ञायिष्ये

{ अज्ञास्यावहि
अज्ञायिष्यावहि

{ अज्ञास्यामहि
अज्ञायिष्यामहि

ञ्यै—लट्—ध्यायते ध्यायेते ध्यायन्ते । लोट्—ध्यायताम् ध्यायेताम्
ध्यायन्ताम् । विधि—ध्यायेत ध्यायेयाताम् ध्यायेरन् । लङ्—
अध्यायत अध्यायेताम् अध्यायन्त । लिट्—दध्ये दध्याते
दध्यिरे । लुङ्—अध्यायि अध्यायिपाताम् अध्यासाताम्
अध्यायिपत अध्यासत । लृट्—ध्याता । लृट्—ध्यास्यते ।

चि—सकर्मक—कर्मवाच्य

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०

चीयते

चीयेते

चीयन्ते

म० पु०

चीयसे

चीयेथे

चीयध्वे

उ० पु०

चीये

चीयावहे

चीयामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०

चीयताम्

चीयेताम्

चीयन्ताम्

म० पु०

चीयन्व

चीयेथाम्

चीयध्वम्

उ० पु०

चीयै

चीयावहै

चीयामहै

विधिलिट्

प्र० पु०

चीयेत

चीयेयाताम्

चीयेरन्

म० पु०

चीयेथाः

चीयेयाथाम्

चीयेध्वम्

उ० पु०

चीयेथ

चीयेवहि

चीयेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अचीयत	अचीयेताम्	अचीयन्त
म० पु०	अचीयथा	अचीयेथाम्	अचीयध्वम्
उ० पु०	अचीये	अचीयावहि	अचीयामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्व्ये	चिक्व्याते	चिक्वियरे
म० पु०	चिक्वियथे	चिक्व्याथे	चिक्वियध्वे
उ० पु०	चिक्व्ये	चिक्वियदहे	चिक्वियमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचायि	{ अचायिपाताम् अचेपाताम्	{ अचायिपत अचेपत
म० पु०	{ अचायिष्ठा अचेष्ठाः	{ अचायिपाथाम् अचेपाथाम्	{ अचायिध्वम् अचेध्वम्
उ० पु०	{ अचायिषि अचेपि	{ अचायिष्वहि अचेष्वहि	{ अचायिष्वहि अचेष्वहि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	{ चेता चायिता	{ चेतारौ चायितारौ	{ चेतार चायितार.
म० पु०	{ चेतासे चायितासे	{ चेतासाथे चायितासाथे	{ चेताध्वे चायिताध्वे
उ० पु०	{ चेताहे चायिताहे	{ चेतास्वहे चायितास्वहे	{ चेतास्महे चायितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	{ चेष्यते चायिष्यते	{ चेष्येते चायिष्येते	{ चेष्यन्ते चायिष्यन्ते
म० पु०	{ चेष्यसे चायिष्यसे	{ चेष्येथे चायिष्येथे	{ चेष्यध्वे चायिष्यध्वे
उ० पु०	{ चेष्ये चायिष्ये	{ चेष्यावहे चायिष्यावहे	{ चेष्यामहे चायिष्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	{ चेषीष्ट चायिषीष्ट	{ चेषीयास्ताम् चायिषीयास्ताम्	{ चेषीरन् चायिषीरन्
म० पु०	{ चेषीष्ठा चायिषीष्ठाः	{ चेषीयास्थाम् चायिषीयास्थाम्	{ चेषीध्वम् चायिषीध्वम्
उ० पु०	{ चेषीय चायिषीय	{ चेषीवहि चायिषीवहि	{ चेषीमहि चायिषीमहि

लृङ्

प्र० पु०	{ अचेष्यत अचायिष्यत	{ अचेष्येताम् अचायिष्येताम्	{ अचेष्यन्त अचायिष्यन्त
म० पु०	{ अचेष्यथा अचायिष्यथाः	{ अचेष्येथाम् अचायिष्येथाम्	{ अचेष्यध्वम् अचायिष्यध्वम्
उ० पु०	{ अचेष्ये अचायिष्ये	{ अचेष्यावहि अचायिष्यावहि	{ अचेष्यामहि अचायिष्यामहि

जि—लृट्—जीयते जीयेते जीयन्ते । लोट्—जीयताम् जीयेताम् जीयन्ताम्
विधि—जीयेत जीयेयाताम् जीयेरन् । लृङ्—अजीयत अजीयेताम्
अजीयन्त । लिट्—जिग्ये जिग्याते जिग्यिरे । जिग्यिषे जिग्याथे जिग्यिध्वे
जिग्ये जिग्यिवहे जिग्यिमहे । लुङ्—अजायि अजायिषाताम्-अजेगताम्

अजायिपत-अजेपत । अजायिष्ठाः-अजेष्ठाः अजायिपाथाम् अजेपाथाम्
 अजायिध्वम्-अजेध्वम् । अजायिपि-अजेपि अजायिव्वहि-अजेव्वहि
 अजायिष्महि अजेष्महि । लुट् -जेता-जायिता । लृट्—जप्यते
 जायिष्यते । आशी०—जेपीष्ट-जायिपीष्ट । लृङ्—अजेष्यत
 अजायिष्यत ।

धि- लट्—श्रीयते श्रीयेते श्रीयन्ते । लोट्—श्रीयताम् श्रायेताम् श्रीयन्ताम्
 विधि—श्रीयेत । लङ्—अश्रीयत अश्रीयेताम् अश्रीयन्त । लिट्—
 शिश्रिये शिश्रियाते शिश्रियरे । शिश्रियिषे शिश्रियाथे शिश्रियिध्वे
 शिश्रिये शिश्रियिवहे शिश्रियिजहे । लुङ्—अश्रायि अश्रायिपाताम्
 अश्रायिपाताम् अश्रायिपत-अश्रायिपत । अश्रायिष्ठाः-अश्रायिष्ठाः अश्रायि
 पाथाम्-अश्रायिपाथाम् । लुट्—अश्रियता-अश्रियिता । लृट्—अश्रियन्ते
 अश्रियिष्यते । आशी०—अश्रियिपीष्ट-अश्रियिपीष्ट । लृङ्—अश्रायिष्यत
 अश्रायिष्यत ।

नी - सकर्मक - कर्मवाच्य

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	नीयते	नीयेते	नीयन्ते
म० पु०	नीयसे	नीयेथे	नीयध्वे
उ० पु०	नीये	नीयावहे	नीयामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	नीयताम्	नीयेताम्	नीयन्ताम्
म० पु०	नीयन्व	नीयेधाम्	नीयध्वम्
उ० पु०	नीयै	नीयावहँ	नीयामहँ

विधिलिङ्

प्र० पु०	नीयेत्	नीयेयाताम्	नीयेरन्
म० पु०	नीयेथाः	नीयेथाथाम्	नीयेध्वम्
उ० पु०	नीयेथ	नीयेवहि	नीयेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अनीयत्	अनीयेताम्	अनीयन्त
म० पु०	अनीयथाः	अनीयेथाम्	अनीयध्वम्
उ० पु०	अनीये	अनीयावहि	अनीयामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	निन्ये	निन्याते	निन्यिरे
म० पु०	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिष्वे
उ० पु०	निन्ये	निन्यिवहे	निन्यिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अनायि	{ अनायिपाताम् अनेपाताम्	{ अनायिपत अनेपत
म० पु०	{ अनायिष्ठा अनेष्ठाः	{ अनायिपाथाम् अनेपाथाम्	{ अनायिध्वम् अनेध्वम्
उ० पु०	{ अनायिषि अनेषि	{ अनायिष्वहि अनेष्वहि	{ अनायिमहि अनेष्महि

अनद्यतनभविष्य - लुट्

प्र० पु०	नेता	नेतारौ	नेतारः
म० पु०	नेतासे	नेतासाथे	नेताध्वे
उ० पु०	नेताहे	नेतास्वहे	नेतास्महे

सामान्यभविष्य—लट्

प्र० पु०	नेप्यते	नेप्येते	नेप्यन्ते
म० पु०	नेप्यसे	नेप्येथे	नेप्यध्वे
उ० पु०	नेप्ये	नेप्यावहे	नेप्यामहे

तथा

प्र० पु०	नायिप्यते	नायिप्येते	नायिप्यन्ते
म० पु०	नायिप्यसे	नायिप्येथे	नायिप्यध्वे
उ० पु०	नायिप्ये	नायिप्यावहे	नायिप्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	नेपीष्ट	नेपीयास्ताम्	नेपीरन्
म० पु०	नेपीष्ठाः	नेपीयास्थाम्	नेपीध्वम्
उ० पु०	नेपीथ	नेपीवहि	नेपीमहि

तथा

प्र० पु०	नायिपीष्ट	नायिपीयास्ताम्	नायिपीरन्
म० पु०	नायिपीष्ठाः	नायिपीयास्थाम्	नायिपीध्वम्
उ० पु०	नायिपीथ	नायिपीवहि	नायिपीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अनेप्यत	अनेप्येताम्	अनेप्यन्त
म० पु०	अनेप्यथा	अनेप्येथाम्	अनेप्यध्वम्
उ० पु०	अनेप्ये	अनेप्यावहि	अनेप्यामहि

तथा

प्र० पु०	अनायिप्यत	अनायिप्येताम्	अनायिप्यन्त
----------	-----------	---------------	-------------

म० पु०	अनायित्यथाः	अनायित्येथाम्	अनायित्यध्वम्
उ० पु०	अनायित्थे	अनायित्यावहि	अनायित्यामहि

कृ—सकर्मक—कर्मवाच्य

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	क्रियते	क्रियेते	क्रियन्ते
म० पु०	क्रियसे	क्रियेथे	क्रियध्वे
उ० पु०	क्रिये	क्रियावहे	क्रियामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	क्रियताम्	क्रियेताम्	क्रियन्ताम्
म० पु०	क्रियस्व	क्रियेथाम्	क्रियध्वम्
उ० पु०	क्रियै	क्रियावहै	क्रियामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	क्रियेत	क्रियेयाताम्	क्रियेरन्
म० पु०	क्रियेथाः	क्रियेयाथाम्	क्रियेध्वम्
उ० पु०	क्रियेय	क्रियेवहि	क्रियेमहि

अनद्यतनभूत—लट्

प्र० पु०	अक्रियत	अक्रियेताम्	अक्रियन्त
म० पु०	अक्रियथाः	अक्रियेथाम्	अक्रियध्वम्
उ० पु०	अक्रिये	अक्रियावहि	अक्रियामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चक्रे	चक्राने	चक्रिरे
म० पु०	चकृपे	चक्राथे	चकृध्वे-ध्वे

३० पु०	चक्रे	चकृवहे	चकृमहे
सामान्यभूत—लुङ्			
प्र० पु०	अकारि	{ अकारिपाताम् अकृपाताम्	{ अकारिषत अकृषत
म० पु०	{ अकारिष्ठा अकृथा.	{ अकारिपाथाम् अकृपाथाम्	{ अकारिध्वम् अकृध्वम्
उ० पु०	{ अकारिषि अकृषि	{ अकारिष्वहि अकृष्वहि	{ अकारिष्महि अकृष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	{ कर्ता कारिता	{ कर्तारौ कारितारौ	{ कर्तारः कारितारः.
म० पु०	{ कर्तामे कारितासे	{ कर्तामाथे कारितासाथे	{ कर्ताध्वे कारिताध्वे
उ० पु०	{ कर्ताहे कारिताहे	{ कर्तास्वहे कारितास्वहे	{ कर्तास्महे कारितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
म० पु०	करिष्यसे	करिष्येथे	करिष्यध्वे
उ० पु०	करिष्ये	करिष्यावहे	करिष्यामहे

तथा

प्र० पु०	कारिष्यते	कारिष्येते	कारिष्यन्ते
म० पु०	कारिष्यसे	कारिष्येथे	कारिष्यध्वे
उ० पु०	कारिष्ये	कारिष्यावहे	कारिष्यामहे

आशीलिङ्

प्र० पु०	{ कृपीष्ट कारिपीष्ट	{ कृपीयास्ताम् कारिपीयास्ताम्	{ कृपीरन् कारिपीरन्
म० पु०	{ कृपीष्ठाः कारिपीष्ठाः	{ कृपीयास्याम् कारिपीयास्याम्	{ कृपीध्वम् कारिपीध्वम्
उ० प्र०	{ कृपीय कारिपीय	{ कृपीवहि कारिपीवहि	{ कृपीमहि कारिपीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	{ अकरिष्यत अकारिष्यत	{ अकरिष्येताम् अकारिष्येताम्	{ अकरिष्यन्त अकारिष्यन्त
म० पु०	{ अकरिष्यथाः अकारिष्यथा	{ अकरिष्येथाम् अकारिष्येथाम्	{ अकरिष्यध्वम् अकारिष्यध्वम्
उ० पु०	{ अकरिष्ये अकारिष्ये	{ अकरिष्यावहि अकारिष्यावहि	{ अकरिष्यामहि अकारिष्यामहि

धृ—लृट्—ध्रियते ध्रियेते ध्रियन्ते । लोट्—ध्रियताम् ध्रियेताम् ध्रियन्ताम् । विधि—ध्रियेत ध्रियेयाताम् ध्रियेरन् । लृङ्—अध्रियत अध्रियेताम् अध्रियन्त । लिट्—दध्रे दधाते दध्रिरे । लुङ्—अधारि अधारिपाताम्—अधृपाताम् अधारिपत—अधृपत । लृट्—धर्ता—धारिता । लृट्—धरिष्यते—धारिष्यते । आशी०—धृपीष्ट धारिपीष्ट । लृङ्—अधरिष्यत—अधारिष्यत ।

भृ - ध्रियते इत्यादि । लिट्—वभ्रे वभ्राते वभ्रिरे ।

लृङ्—अभारि, अभारिपाताम् अभृपाताम्, अभारिपत अभृपत ।

ह— हियते, इत्यादि ।

घच्— उच्यते । लङ् — औच्यत ।

घद्— उद्यते । लङ् — औद्यत ।

घप्— उप्यते । लङ् — औप्यत ।

घस्— उप्यते । लङ् — औप्यत ।

घह्— उह्यते । लङ् — औह्यत ।

चुरादि गण की धातुओं का गुण तथा वृद्धि जो कि लट्, लोट्, विधि और लृट् में साधारणतः होता है कर्मवाच्य में भी बना रहता है ।

इस गण का अय् लट्, लोट्, विधि और लङ् तथा लुङ् के प्रथम रूप के एकवचन में निकाल दिया जाता है, लिट् में बना रहता है और दोष लकारों में विकल्प करके निकाल दिया जाता है । जैसे चुर् का—

चोर्यते चोर्येते चोर्यन्ते ।

लिट्— चोरयाञ्जके । चोरयाम्बभूवे । चोरयामासे । लुङ् अचोरि, अचोरिपाताम्—अचोरयिपाताम्, अर्चोरिपत—अचोरयिपत । अचोरिष्ठा — अचोरयिष्ठाः, अचोरिपाथाम्— अचोरयिपाथाम्, अचोरिष्वम्—अचोरयिष्वम् । अचोरिपि—अचोरयिपि, अचोरिष्वहि—अचोरयिष्वहि, अचोरिष्वहि—अचोरयिष्वहि ।

लृट्— चोरिता—चोरयिता । लृट् चोरिष्यते—चोरयिष्यते ।

धातो०— चोरिषीष्ट—चोरयिषीष्ट । लृट् - अचोरिष्यत—अचोरयिष्यत ।

प्रत्ययान्त धातुँ

१६३—धातुओं में विशेष प्रत्यय जोड़ कर धातु के अर्थ के

साथ साथ और अर्थ का भी बोध हो जाता है। जैसे हिन्दी में 'जाता हूँ' के साथ यदि चाहने का अर्थ लगाना हो तो 'मैं जा चाहना हूँ' इस वाक्य का प्रयोग करेंगे। इस में दो धातु (जाना—और चाहना—) का प्रयोग हुआ, किन्तु संस्कृत में धातु के अनन्तर सन् प्रत्यय जोड़ कर चाहने का अर्थ निकलिया जाता है; जैसे गन्—जाना, जिगमिप्—जाने की इच्छा करना (अहं गच्छामि—अहं जिगमिषामि)। जिगमिप्—सन् प्रत्ययान्त धातु कहेंगे। सन् आदि प्रत्यय धातु और ति प्रत्ययो के बीच में जोड़े जाते हैं तब क्रिया की सिद्धि होती है।

प्रत्ययान्त धातुएँ चार प्रकार की होती हैं:—

- (१) णिजन्त—णिच् प्रत्यय में अन्त होने वाली।
- (२) सन्नन्त—सन् प्रत्यय में अन्त होने वाली।
- (३) यङन्त—यङ् प्रत्यय में अन्त होने वाली तथा
- (४) नामधातु—किसी संज्ञा को धातु रूप देकर बनाई हुई

धातु।

णिजन्त धातु

१६४—किसी धातु में जब प्रेरणा का अर्थ लाना हो तो णि प्रत्यय जोड़ देते हैं। करना से कराना, पढ़ना से पढ़ाना, पकाना से पकवाना, बनाना से बनवाना आदि प्रेरणा के अर्थ हैं। सादी धातु में जो कर्ता रहता है वह प्रेरणार्थक धातु में स्वयं कार्य न करके किसी दूसरे से कार्य कराता है; जैसे 'राम पकाता है' इस वाक्य में राम स्वयं पकाने का कार्य करता है 'किन्तु राम पकवाता

स वाक्य में राम स्वयं नहीं पकाता, पकाने का काम किसी से कराना है। शिच् प्रत्यय लग कर अकर्मक धातु कभी कभी कर्मक भी हो जाती है, और कभी कभी उसके अर्थ में परिवर्तन भी हो जाता है।

(क) शिजन्त धातु के रूप चुरादिगण की धातुओं के मान चलते हैं; धातु और तिङ् प्रत्ययों के बीच में अय् जोड़ दिया जाता है।

तथा नियम १५६ में उल्लिखित स्वर का परिवर्तन होता है।
जैसे—

(१) बुध् (बोधति)	से	प्रेरणार्थक	बोधयति
(२) अद् (अत्ति)	से	"	आदयति
(३) रु (जुहोति)	से	"	हावयति
(४) दिव् (दीव्यति)	से	"	देवयति
(५) सु (सुनोति)	से	"	सावयति
(६) तुद् (तुदति)	से	"	तोदयति
(७) रुध् (रुध्ति)	से	"	रोधयति
(८) तन (तनोति)	से	"	तानयति
(९) अण् (अण्नाति)	से	"	आणयति
(१०) चूर् (चोरयति)	से	"	चोरयति

चुरादिगण की धातुओं के रूप प्रेरणार्थक में भी जैसे ही होते हैं वैसे ही होते हैं।

(ख) कुछ धातुओं के साथ ऊपर लिखे हुए सभी परिवर्तन नहीं होते। मुख्य मुख्य धातुओं का भेद यह है:—

अम् में अन्त होने वाली धातुओं में (अम्, कम्, चम्, शम् और यम् को छोड़ कर) उपधा के अकार को वृद्धि नहीं होती, जैसे—गम् से गमयति; किन्तु कम् से कामयते होता है।

बहुवा आकारान्त (और ऐमी प्, ऐ, ओ में अन्त होने वाली धातुएँ जो आकारान्त हो जाती हैं) धातुओं के अनन्तर अय् के पूर्व प् जोड़ दिया जाता है, जैसे—दा से दापयति, स्ना से स्नापयति, गै से गापयति। मि, मी, दी, जि, क्री में भी प् जोड़ दिया जाता है और इकार का आकार हो जाता है, जैसे—मापयति, दापयति, जापयति, क्रापयति।

(ग) नीचे लिखी धातुओं के प्रेरणार्थक रूप इस प्रकार चलते हैं:—
इण् (जाना) से गमयति।

अधि + इड् से अध्यापयति, —प्रत्यायति।

चि (इकट्ठा करना) से चाचयति-ते, चापयति-ते।

जागृ (जागना) से जागरयति।

दुप् (दोषी होना) से दूपयति-ते, दोपयति-ते।

प्री (प्रसन्न होना) से प्रीणयति।

रूह् (उगना) से रोहयति-ते, रोपयति-ते।

वा (डोलना) से वापयति, वाजयति

हन् (मारना) से घातयति।

(घ) प्रेरणार्थक धातुओं के रूप चुरादिगणी धातुओं के समान दसो लकारों, तीनों वाच्यों और दोनो पदों में चलते हैं। उदाहरणार्थ बुध् धातु के रूप प्रथम पुरुष एक वचनमें दिग्यात्

जाते हैं। कर्तृवाच्य में—लट्—बोधयति, बोधयते । लोट्—बोधयतु बोधयताम् । विधि—बोधयेत्, बोधयेत । लङ्—अबोधयत् अबोधयत । लिट्—बोधयाञ्जकार, बोधयाम्बभूव, बोधयामास बोधयान्चक्रे, बोधयाम्बभूवे, बोधयामासे । लुङ्—अबुबोधत्, अबुबोधत । लुट्—बोधयिता बोधयिता । लृट्—बोधयिष्यति, बोधयिष्यते । आशी० बोध्यात् बोधयिषीष्ट । लृङ्—अबोधयिष्यत्, अबोधयिष्यत ।

कर्मवाच्य में—लट्—बोधयते । लोट्—बोधयताम् । विधि—बोधयेत । लङ्—अबोधयेत । लिट्—बोधयाञ्जक्रे, बोधयाम्बभूवे, बोधयामासे । लुङ्—अबोधयत् । लुट्—बोधयिता । लृट्—बोधयिष्यते । आशी०—बोधयिषीष्ट । लृङ्—अबोधयिष्यत् ।

सन्नन्त धातु

१६५- किसी कार्य के करने की इच्छा करने का अर्थ बतलाने के लिए उस कार्य का अर्थ बतलाने वाली धातु के अनन्तर सन् प्रत्यय लगाया जाता है, जैसे—मैं जाना चाहता हूँ । यहाँ मैं जानने की इच्छा करना है इस लिए जानने का बोध कराने वाली धातु के अनन्तर ससृष्ट में सन् प्रत्यय जोड़ कर 'जाना चाहता हूँ' यह अर्थ निकल आएगा (गम्—से जिगमिष) । जो कर्ता जानने की प्रिया का होगा वही इच्छा करने वाला होना चाहिए, यदि दूसरा

१ धाते कर्मण समानकर्तृकादिच्छाया वा । ३ । १ । ७ ॥

कर्ता होगा तो सन् प्रत्यय नहीं लग सकता, जैसे 'मैं इच्छा करना हूँ कि वह जावे', इस वाक्य में इच्छा करने वाला मैं हूँ और जाने वाला वह, यहाँ सन् लगाना असम्भव होगा किन्तु मैं उसे पढ़ाना चाहता हूँ, इस वाक्य में सन् लग सकता है; क्योंकि यहाँ 'पढ़ाना' तथा 'चाहना' दोनो क्रियाओं का कर्ता एक ही है। इसका तात्पर्य यह हुआ कि प्रेरणार्थक धातु के अनन्तर भी सन् लग सकता है किन्तु तभी जब प्रेरणा करने वाला और इच्छा करने वाला एक ही व्यक्ति हो।

सन् प्रत्यय लगाना न लगाना अपनी इच्छा पर है। यदि न लगाना चाहे तो यही अर्थ इप्, अभिलप् आदि चाहने का अर्थ बतलाने वाली क्रियाओं के प्रयोग से भी लाया जा सकता है; जैसे—'मैं जाना चाहता हूँ' का अनुवाद चाहे अह जिगमिपामि' करे चाहे 'अहं गन्तुमिच्छामि' या 'अहं गन्तुमभिलपामि' आदि से करे, दोनो ठीक होंगे।

इस बात का भी ध्यान रखना चाहिए कि इच्छा करने की क्रिया कर्म स्वरूप होना चाहिए, और कोई कारक नहीं। ऊपर 'मैं जाना चाहता हूँ' इस वाक्य में 'चाहता हूँ' क्रिया का 'जाना' कर्म है तभी सन् प्रत्यय लगाया जा सकता है। यदि 'मैं चाहता हूँ कि मेरे खाने से बल बढे' इस प्रकार का वाक्य हो जहाँ 'खाने से' करण कारक है तो ऐसी दशा में 'खाने' की धातु के अनन्तर सन् लगा कर इच्छा का बोध नहीं कराया जा सकता।

(क) सन् प्रत्यय का स् धातु में जोड़ा जाता है, यह सूत्र के (२६वें) नियम के अनुसार कहीं कहीं प् हो जाता है। स् जोड़ने के पूर्व

धातु को पृष्ठ ३१५ में उल्लेख किये हुए नियमों के अनुसार अभ्यस्त कर देना आवश्यक है। अभ्यास में यदि अकार हो तो उसका इकार हो जाता है, जैसे—पठ् + सन् = पठ् + पठ् + सन् = प + पठ् + स = पिपठ् + प् धातु यदि सेट् हो तो स् के पूर्व बहुधा इकार आ जाता है परन्तु कभी कभी किसी किसी धातु में नहीं भी आता, यदि वेट् हो तो बहुधा इच्छानुसार इकार आता है, और यदि अनिट् हो तो बहुधा नहीं आता; जैसे—सेट् पठ् धातु का नञन्त रूप पिपठ् + इ + प् = पिपठिप् हुआ, किन्तु सेट् भू धातु का बुभृप्—हुआ।

(च) इस प्रकार बनी हुई सन्नन्त धातु के रूप धातु के पद के अनुसार दसो लकारों में चलते हैं। परोक्षभूत में आम् जोड़ कर कृ, भू और अस् धातुओं के रूप जोड़ दिए जाते हैं।

उदाहरणार्थ बुध् धातु के प्रथम पुरुष एक वचन के रूप दिए जाते हैं।

	फर्तृवाच्य		कर्मवाच्य
लट्	बुधोधिपति	बुधोधिपते	बुधोधिप्यते
लोट्	बुधोधिपतु	बुधोधिपताम्	बुधोधिप्यताम्
दिधि	बुधोधिपेत्	बुधोधिपेत	बुधोधिप्येत
लृट्	अबुधोधिपत्	अबुधोधिपत	अबुधोधिप्यत
लिट्	बुधोधिपाञ्जकार	बुधोधिपाञ्जके	बुधोधिपाञ्जके
	बुधोधिपाम्बभूव	बुधोधिपाम्बभूवे	बुधोधिपाम्बभूवे
	बुधोधिपामास	बुधोधिपामासे	बुधोधिपामासे
लृट्	अबुधोधिपीत्	अबुधोधिपिष्ट	अबुधोधिपि

लुट्	बुवोधिपिता	बुवोधिपिता	बुवोधिपिता
लृट्	बुवोधिपिष्यति	बुवोधिपिष्यते	बुवोधिपिष्यते
आशी०	बुवोधिष्यात्	बुवोधिषीष्ट	बुवोधिषीष्ट
लृट्	अबुवोधिष्यत	अबुवोधिष्यत	अबुवोधिष्यत

यङन्त धातु

१६६—व्यञ्जन से आरंभ होने वाली किसी भी एकाच् ध के अनन्तर क्रिया को बार बार करने अथवा क्रिया को खूब क का बोध कराने के लिए यङ् प्रत्यय लगाया जाता है। : प्रत्यय दसवें गण की (सूच्, सूत्र, म्त्र, अट्, ऋ, अश् और उ को छोड़कर) किसी धातु के अनन्तर नहीं लगता, केवल प्र नौ गणों की धातुओं के उपरान्त लग सकता है, जैसे—नेनीयते बार बार ले जाता है। देदीयते—खूब देता है।

यङ् प्रत्यय धातु में दो प्रकार से जोड़ा जाता है, एक को जोड़ने परस्मैपद में रूप चलते है, और दूसरे के जोड़ने से आत्मनेपद में। परस्मै वाले रूप बहुधा वैदिक मस्कृत में मिलते हैं इस लिए उस का उल्लेख य प्रनावश्यक है। आत्मनेपद के यङन्त रूपों का दिग्दर्शन कराया जाता है

(क) धातु में पहले यङ् का य् जोड़ा जाता है, जैसे—नी + यङ् = नीय, भूय, नन्द्य। नियम १६१ (३) में उल्लिखित किसी किसी धातु व

१ धातोरेकाचो हलादे. क्रियासमभिहारे यङ् । ३ । १ । २३ । पौत पुन्यं भृशार्थश्च क्रियासमभिहारः । तस्मिन्द्योत्ये यङ् स्यात् ।

विकृत रूप यहाँ भी हो जाता है, जैसे—दा + यङ् = दीय, बन्ध् + यङ् = बध्य ।

इस प्रकार से प्राप्त हुए यङन्त रूप का अभ्यास पृ० ३१५ पर लिखे हुए नियमों के अनुसार किया जाता है, केवल षभ्यस्त षच्चर के अ का प्रा, इ अथवा ई का ए तथा उ अथवा ऊ का षो हो जाता है; जैसे -वज् + यङ् = वज्य = वाज्य, दीय = देदीय, नेनीय, बोभूय ।

(ख) इस प्रकार बनी हुई धातु के आत्मनेपद में दसो लकारों में रूप चलते हैं । उदाहरणार्थ बुध् धातु के यङन्त रूप प्रथम पुरुष एकवचन में लिपि जाते हैं • --

लकार	कर्तृवाच्य	कर्मवाच्य
लट्	बोबुध्यते	बोबुध्यते
लोट्	बोबुध्यताम्	बोबुध्यताम्
विधि	बोबुध्येत	बोबुध्येत
लृट्	अबोबुध्यत	अबोबुध्यत
लिट्	बोधाञ्जक्रे	बोधाञ्जक्रे
लृट्	अबोबुधिष्ट	अबोबुधिष्ट
लृट्	बोबुधिता	बोबुधिता
लृट्	बोबुधिष्यते	बोबुधिष्यते
भासी०	बोबुधिषोष्ट	बोबुधिषीष्ट
लृट्	अबोबुधिष्यत	अबोबुधिष्यत

नामधातु

१६७—जब किसी सुबन्त (संज्ञा आदि) के अनन्तर कोई प्रत्यय जोड़ कर उसे धातु बना लेते हैं तो उसे नामधातु कहते हैं । नाम संज्ञा को ही कहते हैं इसीलिए यह नाम पड़ा । नामधातुओं के विशेष २ अर्थ होते हैं; जैसे—पुत्रायति (पुत्र + क्यच्)—पुत्र की इच्छा करता है । कृष्णायति (कृष्ण + क्विप्)—कृष्ण के समान आचरण करता है । लोहितायते (लोहित + क्यप्)—लाल हो जाता है । मुरडयति (मुरड + णिच्)—मूंडता है, इत्यादि ।

नामधातुओं के रूप सभी लकारों में चल सकते हैं, परन्तु बहुधा इनका प्रयोग वर्तमान काल में ही होता है ।

नीचे नाम धातुओं के केवल दो मुख्य प्रत्यय दिए जाते हैं ।

१६८—क्यच् प्रत्यय ।

(क) जिस वस्तु की इच्छा करे उस वस्तु के सूचक शब्द के अनन्त क्यच् प्रत्यय लगाया जाता है ।

(ख) क्यच् (य) जुड़ने के पूर्व शब्द के अन्तिम स्वर में परिवर्तन हो जाता है, अ, आ का ई, इ का ई, उ का ऊ, ऋ का री आ का अच् और औ का आव् । अन्तिम इ, ऊ, ए, न् का लोप का दिया जाता है और पूर्ववर्ती स्वर का ऊपर लिखे नियम के अनुसार परिवर्तन हो जाता है । मकारान्त शब्द के अनन्तर तथा अव्यय के अनन्तर क्यच् जुड़ता ही नहीं । उदाहरणार्थ—

१—मुप आत्मन क्यच् । ३ । १ । ८ ॥

पुत्रम् आत्मनः इच्छति = पुत्रीयति (पुत्र + क्यच्)—अपने लिंगे व की इच्छा करता है। गङ्गाम् आत्मनः इच्छति = गङ्गीयति (गङ्गा + क्यच्)—अपने लिए गङ्गा की इच्छा करता है। इसी प्रकार कवीयति (कवि + क्यच्) नदीयति (नदी + क्यच्), विष्णुयति (विष्णु + क्यच्), वधूयति (वधू + क्यच्), कर्त्रीयति (कर्त् + क्यच्), गव्यति (गो + क्यच्), नाधयति (नौ + क्यच्), राजीयति (राजन् + क्यच्) इत्यादि।

(ग) क्यच् प्रत्यय किसी चीज़ को कुछ समझने के अर्थ में भी प्रयुक्त होता है। इस दशा में जो समझा जाय अर्थात् जो उपमान हो उय के अनन्तर क्यच् प्रत्यय लगता है, जैसे वह विद्यार्थी को पुत्र समझता है अर्थात् उसके साथ पुत्र का सा व्यवहार करता है। यहाँ पुत्र के अनन्तर क्यच् प्रत्यय लगेगा। (गुरुः छात्रं पुत्रीयति)। विष्णुयति द्विजम्—ब्राह्मण को विष्णुके समान समझता है। प्रासादीयति कुट्या भिक्षुः—भिक्षारी कुटी को महल समझता है, कुटीयति प्रासादे राजा—राजा महल को कुटी समझता है।

(घ) क्यच् में अन्त होने वाली धातु के रूप परस्मैपद में सब लकारों में चलते हैं, यदि प्रत्यय के य के पूर्व में व्यंजन हो तो लिट्, लोट्, चिधि और लृट् को छोड़कर शेष लकारों में यकार का लोप कर दिया जाता है, जैसे = समिप्यति, समिधिप्यति आदि।

१६९—क्यङ्

(क) किसी सुबन्त के अनन्तर 'जैसा वह करता है वैसा ही यह करता है' इस अर्थ का बोध कराने के लिए क्यङ् (य) प्रत्यय लगाकर नामवाचक बनाते हैं।

(ख) इसके रूप आत्मनेपद में चलते हैं। इस प्रत्यय के य के पूर्व सुबन्त का अ दीर्घ कर दिया जाता है, दीर्घ आ वैसा ही रहता है और शेष स्वर जैसे क्यच् के पूर्व (१६८ ख) बदलते हैं वैसे ही बदलते हैं। शब्द के अन्तिम स् का विकल्प से (किन्तु ओजम् श्रोत्रासरम् का नित्य) लोप हो जाता है। उदाहरणार्थ—

कृष्ण इवाचरति = कृष्णायते—कृष्ण के समान आचरण करता है। इसी प्रकार श्रोत्रायते—श्रोत्रस्वी के समान आचरण करता है; गर्दभी अप्सरायते—गर्दभी अप्सरा के समान आचरण करती है। यशायते अथवा यशस्यते—यशस्वी के समान आचरण करता है। विद्वायते अथवा विद्वस्यते—विद्वान् के समान आचरण करता है।

(ग) स्त्री प्रत्ययान्त शब्द का (यदि वह का में अन्त न होता हो) स्त्री प्रत्यय गिरा दिया जाता है और शेष में क्यङ् जुड़ता है; जैसे—कुमारि आचरति—कुमारायते, युवतीव आचरति—युवायते।

पठव्यवस्था

१७०—ऊपर नियम १४० (घ) में बताया चुके हैं कि संस्कृत भाषा में धातुएँ दो पदों में रञ्जी जाती हैं—परस्मैपद और आ

१ कर्तुं क्यङ् मलोपश्च । ३ । १ । ११ । श्रोत्रमाऽप्सरसो विमितरेषा विभाषया । वा० ।

नेपथ । कुछ एक पद की ही होनी है, कुछ दूसरे की ही और कोई कोई दोनो पदों की । किन्तु दशाधो ने धातु एक पद को छोड़कर दूसरे की हो जाती है, यह यहाँ दिखाने का प्रयत्न किया जायगा ।

भाववाच्य तथा कर्मवाच्य में धातु केवल आत्मनेपद में रहती है—कर्तृवाच्य ने चाहे वह परस्मैपद में हो चाहे आत्मनेपद में ।

दो चार मोटे २ निचम यहाँ दिए जाते हैं ।

(क) अधिपूर्वक इङ् धातु का, जन धातु का, द्रु धातु का, बुध तथा युष् का खिन्न प्रयोग हो तो ये परस्मैपदी होती हैं : जैसे—द्वात्रः पथीते, गुरु द्वात्रमध्यापयति, जनयति, द्रावयति, बोधयति और योधयति ।

(ख) कृ' धातु उभयपदी है । परन्तु यदि 'अनु' अथवा 'परा' उपसर्ग लगा हो तो केवल परस्मैपद में होती है (अनुकरोति पराकरोति) । नीचे लिखी दशाधो में वह केवल आत्मनेपद में होती है :—

'प्रधि' उपसर्ग लगाकर क्षमा करने या अधिकार कर लेने के अर्थ में (शत्रुमधिकृत्वे—वैरी को क्षमा कर देता है अथवा उस पर कब्जा कर लेता है) 'वि' उपसर्ग लगाकर अकर्मक बनाने के अर्थ में (द्वात्रा विकुर्वन्ते—विमार लभन्ते) अथवा जब गन्धन (हिंसा, हानि पहुँचाना) अथवा सेवन (निन्दा, भर्त्सना) सेवन, साहसिक कर्म प्रतियत्न (किसी गुण का स्थापन), प्रकथन अथवा धर्मार्थ में लग जाने का बोध कोई उपसर्ग जोड़ कर बनाया जाय जैसे —

१ अनुपरान्ता कृज् । १ । ३ । ७६ ॥ प्रधेः प्रसहने । वेः शब्दकर्मणः ।
उपसर्गकात् । १ । ३ । ३३-३५ ॥ गन्धनावक्षेपणसेवनसाहसिक्यप्रतियत्न
प्रकथनोपयोगेषु कृज् । १ । ३ । ३२ ॥

उत्कुरुते (सूचना देता है—सूचना देकर हानि पहुँचाना है) । ज्येनो वर्तिकामुदाकुरुते (बाज़ बटेर को डराता है) । हरिसुपकुरुते (विष्णु की सेना करता है) । परदारान् प्रकुर्वते (वे पराई स्त्रियों पर साहस से अत्याचार करते हैं) । एधः उदकस्य उपस्कुरुते (इंधन पानी में गरमी पहुँचाता है । गाथाः प्रकुर्वते (गाथाएँ कहता है) । शतं प्रकुरुते (सौ रूपए धर्मार्थं लगाता है) ।

(ग) क्रम धातु उभयपदी है, किन्तु उप और परा के साथ बिना रोक टोक के चलने, बढ़ने और उत्साह के अर्थ में (उपक्रमते, पराक्रमते), आड् के साथ, सूर्य आदि के निकलने के अर्थ में (सूर्य आक्रमते), प्र और उप के साथ आरंभ करने के अर्थ में (वक्तु प्रक्रमते उपक्रमते)—आत्मनेपद में ही होती है ।

(घ) क्री के पूर्व यदि अथ, परि अथवा वि हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है; जैसे—अथक्रीणीते, परिक्रीणीते, विक्रीणीते ।

(ङ) क्रीड् धातु के पूर्व यदि अनु, आ परि अथवा सम् में कोई उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है ; अनु परि-आ-स-क्रीडते ।

१ वृत्तिवर्गनायनेषु । उपपराभ्याम् । आड् उद्गमने । ज्योतिष्कृमन् इति वाच्यम्) । १ । ३ । ३८-४० । प्रोपाभ्या समर्थाभ्याम् । १ । ३ । ४२ ।

२ परिऽयवेभ्यः क्रियः । १ । ३ । १८ ।

३ क्रीडोऽनुसर्गरिभ्यश्च । १ । ३ । २१ ॥

(च) क्षिप्^१ के पूर्व यदि अभि प्रति, अति में से कोई उपसर्ग हो तो वह परस्मैपदी होती है : अभि अति-प्रति-क्षिपति ।

(छ) गम्^२ के पूर्व यदि 'सम्' उपसर्ग हो और मिलने, तथा उपयुक्त होने का अर्थ दिखाना हो तो आत्मनेपदी हो जाती है । सखीभि सङ्गच्छते—सखियों से मिलती है । इयं वार्ता सङ्गच्छते—यह बात ठीक है ।

(ज) चर्^३ के पूर्व यदि उद् उपसर्ग हो और धातु सकर्मक हो जाय अथवा सम् पूर्वक हो और तृतीयान्त शब्द के साथ हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, जैसे—धर्ममुच्चरते—धर्म के विपरीत करता है, किन्तु वापमुच्चरति—आंसू निकलता है रथेन सञ्चरते (रथ पर चलता है) ।

(झ) जि^४ के पूर्व यदि 'वि' अथवा 'परा' हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, शत्रून् विजयते, पराजयते वा, अध्ययनात् पराजयते—पढ़ने से हार जाता है ।

(ञ) ज्ञा^५ धातु सञ्जन्त होने पर आत्मनेपदी हो जाती है (जिज्ञानति) । नीचे लिखी दशाओं में भी वह आत्मनेपदी होती है:—

१ अग्निप्रत्यतिभ्य क्षिप० । १ । ३ । ८० ॥

२ समो गम्यृच्छिभ्याम् । १ । ३ । २६ ।

३ उदश्चर० सकर्मकात् । समस्तृतीयायुक्तात् । १ । ३ । ५३—५४ ॥

४ विपराभ्या जे० । १ । ३ । १६ ॥

५ अपहृवे ज्ञा० । अकर्मकाच्च । सम्प्रतिभ्यामनाध्याने १ । ३ । ४४—५६ ॥

यदि अकर्मक हो (सर्पियो जानाते), यदि 'अप'-पूर्वक अपह्वव (इनकारी) का अर्थ बताती हो (गतमपजानीते—सौ (रूप्यो) से इनकार करता है), यदि 'प्रति' पूर्वक प्रतिज्ञा का अर्थ बताती हो (गतं प्रतिजानीते—सौ रूप्य की प्रतिज्ञा करता है), 'सम्' पूर्वक आशा करने के अर्थ में (शनं सज्जानीते—सौ रूप्य की आशा करता है) ।

(ट) टा के पूर्व यदि आड् उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी होती है (आदत्ते ; नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पल्लवम्) ।

(ठ) दृश् सञ्जन्त होने पर आत्मनेपदी होती है (दिदृच्छते) तथा 'मम्' पूर्वक यदि अकर्मक हो तब भी आत्मनेपदी होती है (सम्पश्यते—भली प्रकार सोचता है) ।

(ड) नी धातु में जब सम्मान करने, उठाने, उपनयन करने, शान, वेतन देकर काम में लगाने, कर (टैक्स) आदि श्रदा करने (चुकाने) अथवा भले कार्य में मूर्च्छ करने का अर्थ निकलता हो तो वह आत्मनेपदी होती है; जैसे (क्रम से) शास्त्रे शिष्यं नयते (शिष्य को शास्त्र पढ़ाता है—इससे उसका सम्मान होगा) । दण्डमुन्नयते (डडा ऊपर उठाता है) माणवक्रमुपनयते (लडके का उपनयन करता है) तत्त्व नयते (तत्त्व का

१—आडो दोऽनास्यविवरणे । १ । ३ २० ॥

२—अतिं श्रुदृशिभ्यश्चेति वक्तव्यम् । वा ।

३—सम्माननोऽप्यञ्जनाचार्यकरणज्ञान भृतिविगणनव्यथपुनियः । १

निश्चय करता है अर्थात् ज्ञान प्राप्त करता है), कर्मकगनुपनयते (मजदूर नगाता है) करं विनयते (दैव्य जुकाता है), तथा शतं विनयते (सौ रूप शब्दी तरह इर्च करता है) ।

(ट) प्रच्छ्^१ धातु के पूर्व 'या' लगाकर जब अनुमति लेने का अर्थ निकालना हो तो यह धातु आत्मनेपदी हो जाती है; जैसे—आपृच्छस्व प्रियत्स्वन्मुम् (इस प्रियमिग से जाने की अनुमति ले लो) । 'सम्' लगा कर जब यह धातु 'पकर्म्मक' होती है तब भी आत्मनेपदी हो जाती है (म्पृच्छते) ।

(ख) भुज्^२ धातु रक्षा करने के अर्थ में परस्मैपदी होती है और सब अर्थों में आत्मनेपदी । महीं भुनक्ति (पृथ्वी की रक्षा करता है) । महीं बुभुजे (पृथ्वी का भोग किया)

(त) रम्^३ आत्मनेपदी धातु है किन्तु वि. आङ्. परि और उप वृत्तों के अनन्तर आत्मनेपदी हो जाती है ; जैसे - वत्सैतस्माद्विरम, क्षारमति, परिरमति, यज्ञदत्त उपरमति (रमयति) ।

(ध) वद्^४ नीचे लिखे अर्थों में आत्मनेपदी होती है:—

१—आटि नुप्रच्छयो । वा० ॥

२—भुजोऽनवने । १ । ३ । ६६ ॥

३—आत्परिभ्योरम' । उपाच्च । १ ३ । ८३ — ८४ ॥

४—भासनोपसभापाज्ञानपतविमर्युपमन्त्रणेषु वदः । १ । ३ । ४७ ॥

धपाट्ट । १ । ३ । ७३ ॥

भासन (चमकना)—शास्त्रे वदते (शास्त्र में चमकता है, अर्थात् इतना विद्वान् है कि चमकता है), उपसम्भाषा (मेल मिलाप करना, शान्त करना)—भृत्यानुपवदते (नौकरो को समझा कर शान्त करता है), ज्ञान—शास्त्रे वदते (शास्त्र जानता है), यत्न—क्षेत्रे वदते (खेत में उद्योग करता है) विमति (झगडा)—परस्परं विवदन्ते स्मृतयः (स्मृतिगाँ परस्पर झगडा करती है), उपमन्त्रण (खुशामद करना)—दातार उपवदते (दाता की प्रशंसा करता है), अपपूर्वक निन्दा करने के अर्थ में—अपवदते—निन्दा करता है।

(ढ) विश्^१ धातु के पूर्व यदि 'नि' अथवा 'अभिनि' उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, जैसे—निविशते, अभिनिविशते।

(ध) श्रु धातु के पूर्व यदि 'सम्' उपसर्ग हो और अच्छी तरह सुनने का अर्थ हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, संश्रुणुते (अच्छी तरह सुनता है), मश्रुणोति (सुनता है)। सन्नत श्रु आत्मनेपदी होती है (शुश्रूपते) किन्तु 'आ' अथवा 'प्रति' के अनन्तर परस्मैपदी ही रहती है (आशुश्रूपति प्रतिशुश्रूपति)।

(न) स्था^३ धातु के पूर्व यदि सम्, अथ, प्र और वि में से कोई

१ नेविशः । १ । ३ । १७॥

२ अर्तिश्रुदृशिभ्यश्चेति वक्तव्यम् । वा० ।

३ ममत्रप्रविभ्यः स्थः । १।३।२२॥ आट. प्रतिज्ञायामुपसख्यानम् । वा० ।

उदाऽनूचंमणि । १ । ३ । २४ ॥ उपादेवपूजाम्प्रति करणमित्रमण-
पवित्रिनि वान्यम् । वा० । वा लिप्तायाम् । वा० ।

उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, सतिष्ठते, अवतिष्ठते, प्रतिष्ठते और वितिष्ठते। प्रतिज्ञा करनेके अर्थ में 'आड्' पूर्वक स्था धातु आत्मनेपदी होती है, शब्दं नित्यम् प्रातिष्ठते (शब्द नित्य है यह प्रतिज्ञा करना है)। 'उद्' पूर्वक स्था धातु का यदि ऊपर उठना अर्थ न हो तो, तथा 'उप' पूर्वक देवपूजा, मिलने, मित्र बनाने, सड़क के जाने तथा लिप्सा के अर्थों आत्मनेपदी होती है।

मुक्तावुत्तिष्ठते, किन्तु पोठादुत्तिष्ठति, आदित्यमुपतिष्ठते (सूर्य को ता है), गङ्गा यमुनामुपतिष्ठते (गङ्गा यमुना से मिलती है), रथिकानुत्तिष्ठते (रथवालो से मित्रता करता है), पन्थाः काशीमुपतिष्ठते, अस्ता काशी को जाता है), भिक्षुकः प्रभुमुपतिष्ठते, उपतिष्ठति वा (भिखारी लालिक के पास—लालच से—आता है)।

एकादश सोपान

कृदन्त विचार

१७१-धातु में जिस प्रत्यय को जोड़ कर संज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय बनता है, उसको कृत् प्रत्यय कहते हैं और इसके द्वारा जो शब्द सिद्ध होता है उसको कृदन्त (जिसके अन्त में कृत् हां) कहते हैं, जैसे—कृधातु से कृत् प्रत्यय जोड़कर 'कर्तृ' शब्द बना।

यहा कृत् कृत्य प्रत्यय है और ' कर्तृ ' कृदन्त है, यह संज्ञा है और इसके रूप अन्य संज्ञाओं की तरह विभक्तियों में चलेंगे ।

कृत् और तिङ् प्रत्ययों में यह अन्तर है कि कृदन्त संज्ञा विशेषण अथवा अव्यय होते हैं—क्रिया नहीं, किन्तु तिङन्त सदा क्रिया ही होते हैं । कृत् और तद्धित में यह अन्तर है कि तद्धित सदा किसी सिद्ध संज्ञा, विशेषण, अव्यय अथवा क्रिया के अनन्तर जोड़कर अन्य संज्ञा, विशेषण, अव्यय, क्रिया आदि बनाने के लिये होता है किन्तु कृत् धातु में ही जोना जाता है ।

जो कृदन्त संज्ञा अथवा विशेषण होते हैं उनके रूप चलते हैं, जो अव्यय होते हैं वे एकरूप रहते हैं, जैसे—गम् धातु से कृत् लगाकर गन्वृ बना, इसके रूप चलेंगे, किन्तु कृत्वा लगाकर गत्व बनने पर यह सर्वदा एकरूप रहेगा ।

कोई कोई कृदन्त भी कभी कभी क्रिया का काम देता है, जैसे—स गतः (वह गया) में ' गतः ' शब्द । वस्तुतः यह विशेषण है और इस वाक्य में क्रिया लिपी हुई है स गतः (अस्ति) ।

कृत् प्रत्ययों के मुख्य तीन भेद हैं:— कृत्य, कृत् और उणादि

कृत्य प्रत्यय

१७७—कृत्य प्रत्यय सात हैं—तव्यन्, तव्य अनीचर्, केलिम्

१. कृदतिट् । ३ । १ । ६३ ।

२ कृत्याः । ३ । १ । ६४ ।

यत्, क्यप्, ग्यत् । ये प्रत्यय सदा भाववाच्य और कर्मवाच्य में ही प्रयुक्त होते हैं, कर्तृवाच्य में नहीं । अंगरेज़ी में जो काम पोटेशल पार्टि सिप्ल (Potential Participle) से लिया जाता है वही काम संस्कृत में कृत्य प्रत्ययान्त शब्द करते हैं । इनको संज्ञाओं के विशेषण स्वल्प भी प्रयोग में लाते हैं, जैसे—पक्तव्याः माषाः—जो उरद पकाने चाहिए वे : कर्तव्यं कर्म—वह काम जो करना चाहिए , मन्वा सम्पत्तिः—वह संपत्ति जिसे प्राप्त करना चाहिए , गन्तव्या गरी—वह नगरी जहाँ जाना चाहिए, स्नानीयं चूर्णम्, दानीयो विप्रः—यादि इन उदाहरणों से यह स्पष्ट है कि हिन्दी में जो अर्थ, 'चाहिए' योग्य' द्वारा प्रकट किया जाता है वह संस्कृत में कृत्य प्रत्ययान्त शब्द द्वारा होता है । चाहिये वाला भाव कर्तृवाच्य में बहुधा विधि केंद्र से भी सूचित होता है, जैसे—रामः सीतां पुनः गृहीयात्—राम को चाहिए कि सीता को फिर ग्रहण करे अथवा राम को योग्य है कि सीता को फिर ग्रहण करे । भृत्यः स्वामिनं सेवेत—नौकर मालिक की सेवा करे, नौकर को मालिक की सेवा करनी चाहिए अथवा करनी योग्य है, इत्यादि । यदि इस प्रकार की विधिलिङ् की क्रिया को कर्तृवाच्य से भाषवाच्य में पलटना हो तो कृत्यान्त शब्द प्रयोग में लाना चाहिए, जैसे रामेण सीता पुनर्ग्रहीतव्या, भृत्येन स्वामी सेवनीया आदि । ऊपर कह आये हैं कि कृदन्त क्रिया

१. वर्तन्ति हृत् । ३ । ४ । ६७ । तयोरेवकृत्यक्तव्यार्थाः । ३।४ । ७० ।

२. कृत्यल्युटो बहुलम् । ३ । ३ । ११३ ।

नहीं होते, इन प्रयोगों में भी ग्रहीतव्या और सेवनीयः क्रिया नहीं हैं, किन्तु विशेषण। अंगरेजी में इनको प्रेडिकेटिव् ऐड्जेक्टिव् (Predicative adjective) कहते हैं। कृत्यान्त शब्दों के रूप संज्ञाओं की तरह तीनों लिङ्गों में चलते हैं—पुंलिङ्ग और नपुंसक में अकारान्त, और स्त्री लिङ्ग में आकारान्त।

१

१७३—तव्यत् (तव्य), तव्य, अनीयर् (अनीय) और केलिम् (एलिम्) ये प्रायः सब धातुओं में लगाए जा सकते हैं। तव्यन् और तव्य में कोई विशेष अन्तर नहीं है, तव्यत् के त् से केवल इतना सूचित होता है कि इस प्रत्यय में अन्त होने वाले शब्द 'स्वरित' होते हैं, इसी प्रकार 'अनीयर्' के र् से सूचित होता है कि अनीयर् में अन्त होने वाले शब्द मध्यादात्त होते हैं। किन्तु स्वर की वारीकियाँ केवल वैदिक संस्कृत में काम आती हैं भाषा की संस्कृत में नहीं, इस लिये तव्यत् और तव्य को बराबर ही समझना चाहिए और अनीयर् को 'अनीय'। केलिम् के क और र् का लोप हो जाता है और केवल 'एलिम्' धातुओं में जोड़ा जाता है। यह प्रत्यय प्रायः कुछ सकर्मक धातुओं में ही जुड़ा हुआ प्रयोग में मिलता है।

इन प्रत्ययों के पूर्व धातु के अन्तिम स्वर अथवा यदि अन्तिम स्वर न हो तो उपधा वाले ह्रस्व स्वर का गुण हो जाता है और माधारण मन्धि के नियम लगते हैं। जो धातुएँ सेट् होती हैं उनमें प्रत्यय और धातु के बीच में इ आ जाती है, जो अनिट् होती हैं उनमें

हीं और जो वेट् होती है उनमें विकल्प से लगती है । उदाहरणार्थ
रूप दिए जाते हैं ।

धातु	तव्य	अनीय	एलिम
पठ्	पठितव्य	पठनीय	
भू	भवितव्य	भवनीय	
गम्	गन्तव्य	गमनीय	
नी	नेतव्य	नयनीय	
चि	चेतव्य	चयनीय	
चर्	चरितव्य	चरणीय	
दा	दातव्य	दानीय	
भुज्	भोक्तव्य	भोजनीय	
अद्	अत्तव्य	अदनीय	
भत्	भक्षितव्य	भक्षणीय	
शंस्	शंसितव्य	शंसनीय	
सृज्	स्रष्टव्य	सर्जनीय	
द्विद्	द्वैत्तव्य	द्वैदनीय	द्विदेलिम
भिद्	भेत्तव्य	भेदनीय	भिदेलिम
पच्	पक्तव्य	पचनीय	पचेलिम
कथ्	कथितव्य	कथनीय	
चुर्	चोरितव्य	चोरणीय	
पृज्	प्रजितव्य	पृजनीय	

जिगमिप् जिगमिण्टव्य जिगमिपणीय
 बुवोधिप् बुवोधिण्टव्य बुवोधिपणीय इत्यादि ।

१७४-^१कृत्य प्रत्यय यत् (य) केवल ऐसी धातुओं में—जिनके अन्त में कोई स्वर हो अथवा ऐसी धातुओं में जिनके अन्त में पर्वण का कोई वर्ण हो और उपधा में अकार हो—जोड़ा जाता है ।

यत् के पूर्व स्वर को गुण होता है, यदि आ हो तो उसके स्थान पर पहले ई हो जाती है और फिर गुण (ए) होता है । यत् के पूर्व यदि धातु का अन्तिम स्वर ए, ऐ, ओ, अथवा औ, हो तो वह ई हो जाता है और फिर गुण होता है ; जैसे:—

दा + यत्	=	द + ई + य	=	द + ए + य	=	देय
धे + यत्	=	धी + य	=	धे + य	=	धेय
गै + यत्	=	गी + य	=	गे + य	=	गेय
छो + यत्	=	छी + य	=	छे + य	=	छेय
चि + यत्	=	चे + य			=	चेय
नी + यत्	=	ने + य			=	नेय
शप् + यत्	=	शप् + य			=	शय
जप् + यत्	=	जप् + य			=	जय
लप् + यत्	=	लप् + य			=	लय

१ अचो यत् । ३ । १ । ६७ । पोरदुपधात् । ३ । १ । ६८ ।

२ ईघति । ६ । ४ । ६२ ।

लभ् + यत् = लभ् + य	=	लभ्य
लम्भ् + यत् = लम्भ् + य	=	लम्भ्य

(यदि लभ् धातु के पूर्व आ उपसर्ग हो अथवा उप उपसर्ग हो (प्रशंसा वाचक) तो बीच में जुम् (न्=म्) आ जाता है) ।

इसके अतिरिक्त यत् प्रत्यय कुछ और व्यञ्जनान्त धातुओं में लगता है जिनमें मुख्य ये हैं :—

शस्—शस्य । यत्—यस्य । जन्—जन्य ।

हन्—वभ्य (यत् के पूर्व हन् का रूप वध् हो जाता है)

शक्—शक्य । सद्—सद्य । चर्—चर्य । यम्—यम्य ।

१७५—क्यप् (य) कुछ धातुओं में ही लगता है, इसके पूर्व यदि धातु का अन्तिम स्वर ह्रस्व हो तो उसके उपरान्त, अर्थात् धातु और प्रत्यय के बीच में त् आ जाती है, जैसे—स्तु + क्यप् = स्तु + त् + य = स्तुत्य । और इसके साथ गुण नहीं होता ।

जिन धातुओं में क्यप् लगता है उनमें ये मुख्य हैं :—

१ (जाना) + क्यप् = ह्यत्

१ घ्राटोयि । उपात्प्रशसायाम् । ७ । १ । ६५—६६ ।

२ तकिशसिचतियतिजमिभ्यो यद्वाच्य । वा० । हनो वा यद्वधश्चवक्त-
व्यः । वा० । शकिसहोश्च । ३ । १ । ६६ । गदमदचरयमश्चानुप-
सर्गो । ३ । १ । १०० ।

३ एतिस्तुशास्त्वृत्तुप. क्यप् । ३ । १ । १०६ । सृजेर्विभाषा

स्तु	"	=	स्तुत्य	
शास्	,	=	शास्य	
वृ	,	=	वृत्य	
दृ	,	=	दृत्य	
जुप्	,	=	जुप्य	
मृज्	"	=	मृज्य	विकल्प से
भृ	"	=	भृत्य (नौकर)	"
कृ	"	=	कृत्य	"
वृप्	"	=	वृप्य	"

१७६-^१ऐसी धातुएँ जिनका अन्तिम वर्ण ऋकार अथवा व्यञ्जन हो उनके उपरान्त कृत्य प्रत्यय श्यत् (य) लगता है, इसके पूर्व धातु के स्वर की वृद्धि हो जाती है। यदि उपधा में अकार हो तो उसकी (आ) वृद्धि हो जाती है और यदि कोई और स्वर हो तो बहुधा गुण को प्राप्त होता है। इसके पूर्व के च् और ज् के स्थान में क् और ग् यथाक्रम हो जाते हैं, किन्तु यदि धातु कवर्ग से आरम्भ होती हो (जैसे गर्ज्) तो यह परिवर्तन न होगा।

। ३ । १ । ११३ । भृजोऽसंज्ञायाम् । ३ । १ । ११२ । विभाषा कृत्या
। ३ । १ । १२० ।

१ अह्लोर्ग्यत् । ३ । १ । १२४ ।

२ चत्रोःकुविय्यतोः । ७ । ३ । २२ । नवादेः । ७ । ३ । ४६ ।

यत् का विचार करते समय कहें कि स्वरान्त धातुओं के अनन्तर यत् लगता है, किन्तु यहाँ ऋकारान्त धातुओं के उपरान्त एयत् लगता है ऐसा नियम रक्खा गया है। इससे यह सिद्ध हुआ कि ऋकारान्त धातुओं को छोड़ कर अन्य स्वरान्त धातुओं में यत् लगता है ऋकारान्त में एयत्। उसी प्रकार उन व्यजनान्त धातुओं को छोड़ कर जिनमें यत् और क्यप् लगता है, जेष में एयत् लगता है। उदाहरणार्थः—

रु+एयत्=कृ+आर् (वृद्धि)+य=कार्य

पठ्+एयत्=प्+आ+ठ्+य=पाठ्य (उपधा के अ को वृद्धि)

वृप्+एयत्=व्+अर्+प्+य=वर्ण्य (उपधा के ऋ को गुण)

पच्+एयत्=प्+आ+क्+य=पाक्य (उपधा के अ की वृद्धि और च् को क्)

मृज्+एयत्=म्+आर्+ग्+य=माग्य (उपधा के अ की वृद्धि, और ज् को ग्)

वृ, ज्, का क्, ग् हो जाने वाला नियम यज्, याच्, रुच्, प्रवच्, त्यज् धातुओं में नहीं लगता—याज्य, याच्य, रोच्य, प्रवाच्य, त्याज्य। भुज् के दोनो रूप बनते हैं—भोग्य (भोग करने योग्य) और भोज्य (नाने योग्य), पच् के दोनो—पाच्य (अवश्य पकाने योग्य) और पाक्य; दच् के भी वाच्य—(कहने योग्य) और वाक्य, दो रूप होते हैं।

१
उकारान्त अथवा उकारान्त धातुओं के अनन्तर भी यत् प्रत्यय लगता है यदि आवश्यकता का बोध कराना हो तो; जैसे :—

श्रू + यत् = श्राव्य (अवश्य सुनने योग्य)

पू + यत् = पाव्य (अवश्य पवित्र करने योग्य)

यु + यत् = याव्य (अवश्य मिलाने योग्य)

लू + यत् = लाव्य (अवश्य काटने योग्य)

२
१७७—ऊपर कह आया है कि कृत्य प्रत्ययान्त शब्द भाववाच्य और क वाच्य में ही प्रयोग में आते हैं किन्तु थोड़े से ऐसे शब्द हैं जो कृत्यान्त हो हुए भी कर्तृवाच्य में भी प्रयुक्त होते हैं। वे ये हैं:—

वस् + त्व्य = वास्तव्यः (बसने वाला)—इस अर्थ में णिच् भी जाता है जिसके कारण वृद्धि रूप वास् हो गया।

भू + यत् = भव्यः (होने वाला)

गै + यत् = गेयः (गाने वाला)

प्रवच् + अनीयर् = प्रवचनीयः (व्याख्यान करने वाला)

उपस्था + अनीयर् = उपस्थानीयः (निकट खड़ा होने वाला)

जन् + यत् = जन्य (पैदा करने वाला)

प्लु + यत् = प्लाव्य (पैरने वाला)

आपत् + यत् = आपान्य (गिरने वाला)

१ श्रोत्रावश्यकं । ३ । १ । १२५ ।

२ वसेस्तव्यस्फर्तिरि णिच् । वा० । भव्यगेयप्रवचनीयोपस्थानीयान्ता

भान्यापात्या वा । ३ । ४ । ६८ ।

कृत् प्रत्यय

१७८—यद्यपि कृत् से कृत्य, कृत् और उणादि तीनों प्रकार के प्रत्ययो का बोध होता है तथापि कृत्य और उणादि के अलग होने के कारण, शेष कृत् प्रत्ययो को ही भेद प्रकट करने के लिए कभी २ कृत् कहते हैं। इन कृत् प्रत्ययो में कुछ ऐसे हैं जिनके रूप चलते हैं, कुछ के नहीं। जिनके रूप नहीं चलते उनके विषय में ऐसा स्पष्ट उल्लेख कर दिया जायगा, शेष के रूप चलते हैं ऐसा समझना चाहिए।

भूतकाल के कृत् प्रत्यय

१७९—भूतकाल के कृत् प्रत्ययो को अंगरेज़ी में एस्ट् पार्टिस्प्ल (Past Participle) कहते हैं। इस अर्थ में प्रधान दो प्रत्यय हैं—क (त) और क्वतु (तवत्)। इन दोनों प्रत्ययो को “निष्ठा” कहते हैं। निष्ठा शब्द का यौगिक अर्थ है ‘समाप्ति’, क और क्वतु किसी कार्य की समाप्ति का बोध कराते हैं इसीलिए इनको निष्ठा (समाप्ति) कहते हैं, जैसे—‘तेन भुक्तम्’—यहाँ भुज् धातु में क प्रत्यय लगाने से यह तात्पर्य निकला कि भोजन का कार्य समाप्त हो गया। सोऽपराधं कृतवान्—यहाँ क्वतु प्रत्यय से यह निश्चय हुआ कि उसने अपराध कर डाला—करने का कार्य समाप्त हो गया। सारांश यह कि क और क्वतु समाप्तिबोधक

प्रत्यय हैं। ये दोनो प्रत्यय प्रायः सभी धातुओं के अनन्तर भूत-काल अथवा समाप्ति का अर्थ बताने के लिए लगाए जाते हैं। इन में के क् और उ का लोप हो जाता है और त तथा तवत् शेष रह जाते हैं। इनके रूप तीनों लिङ्गों में और सातों विभक्तियों में विज्ञेय के अनुसार होते हैं। यदि विज्ञेय पुलिङ्ग हुआ तो पुलिङ्ग, स्त्री० तो स्त्री० और नपुंसक० तो नपुंसक०। क प्रत्ययान्त शब्द पुलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग में अकारान्त, और स्त्रीलिङ्ग में आकारान्त होते हैं। क्तवत् में अन्त होने वाले शब्द पुलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग में नकारान्त (श्रीमत् के समान) और स्त्रीलिङ्ग में ईकारान्त (नदी के समान) होते हैं। उदाहरणार्थ नीचे कुछ धातुओं के कान्त और क्तवत्वन रूप तीनों लिङ्गों में प्रथमा के एक वचन में दिए जाते हैं।

क्तप्रत्ययान्त

पुं०	न०	स्त्री०
पठ् — पठितः	पठितं	पठिता
स्ना — स्नातः	स्नातं	स्नाता
पा — पातः	पात	पाता
भू — भूतः	भूत	भूता
कृ — कृतः	कृतं	कृता
व्यज् — व्यक्तः	व्यक्तं	व्यक्ता
तृप् — तृतः	तृत	तृता
शक् — शक्तः	शक्तं	शक्ता
मिच् — मित्तः	मित्तं	मित्ता

कवतुप्रत्ययान्त

पठितवान्	पठितवत्	पठितवती
स्नातवान्	स्नातवत्	स्नानवती
पातवान्	पातवत्	पातवती
भूतवान्	भूतवत्	भूतवती
कृतवान्	कृतवत्	कृतवती
त्यक्तवान्	त्यक्तवत्	त्यक्तवती
वृप्तवान्	वृप्तवत्	वृप्तवती
शक्तवान्	शक्तवत्	शक्तवती
सिक्तवान्	सिक्तवत्	सिक्तवती

(१) निष्ठा प्रत्ययो के पूर्व जिन धातुओं में संप्रसारण होता है उनमें संप्रसारण हो जाता है, अर्थात् यदि प्रथम वर्ण अ र ल व हों तो उनके स्थान में क्रम से इ ऋ लृ उ हो जाते हैं, जैसे वद् + क्त = उक्त, उद् + क्तवतु = उक्तवत्, वस् + क्त = उपित, वस् + क्तवतु = उपितवत् ।

(२) यदि निष्ठा प्रत्यय ऐसी धातु के उपरान्त आवे जिसके अन्त में र् लयना इ हो (और निष्ठा तथा धातु के बीच में सेट् अथवा वेट् की इ न आवे—जैसे चर् + क्त (त) = चर् + इ + त = चरित) तो निष्ठा के व् के स्थान में न हो जाता है, और उसके पूर्व के द को न् हो

१ इत्यण संप्रसारणम् । १ । १ । ४५ ।

२ रत्नाभ्या निष्ठातो न पूर्वस्य च ट् । ८ । २ । ४२ ।

जाता है, जैसे—शृ से शीर्ण, शीर्णवत्, जृ से जीर्ण, जीर्णवत्, छिद् से छिन्न, छिन्नवत्, भिद् से भिन्न, भिन्नवत् ।

^१ सयुक्ताक्षर से आरम्भ होने वाली और आकार में अन्त होने वाली तथा कहीं न कहीं य्, र्, ल्, व् में से कोई अक्षर रखने वाली धातु की निष्ठा के त को भी न हो जाता है, जैसे—स्नान, ग्लान, स्नान, गान, ध्यान । किन्तु कुछ में नहीं भी होता—ख्यात, ध्यात आदि ।

^२ १८०—कत्वत् प्रत्यय में अन्त होने वाले जन्द् सदा कर्तृवा में प्रयोग में आते हैं, अर्थात् कर्ता (Agent) के विवेचन होते स भुक्तवान्, भुक्तवत्सु तेषु इत्यादि । क् प्रत्यय कर्मवाच्य अ भाववाच्य में प्रयुक्त होता है, अर्थात् कर्म (Object) का विवेचन होता है, तेन भुक्तम्, रामेण सीता त्यक्ता, तेन गतम् वृत्तधनं द्रिया हुआ धन । परन्तु गत्यर्थक धातुओं में तथा अकर्मक धातुओं में का क् कर्तृवाच्य के अर्थ में भी प्रयोग में आता है, जैसे स ग चलिनः । शिल्प्, गो, स्या, आस्, वस् धातुओं के कान्त जन्द् कर्तृवाच्य का बोध कराते है—लक्ष्मीमाञ्जलिप्टो हरिः = हरि लक्ष्मी का आलिङ्गन किया, हरिः गेपमधिगयिनः—हरि गेप (ना पर मेये । हरिः वैकुण्ठमधिष्ठितः । शिवमुपामितः । (हरि ने) जि

१ सयोगादेरातोधातोर्थस्वतः । ८ । २ । ४३ ।

२ कर्तरि कृत् । ३ । ४ । ६७ । तयोरेवकृत्यक्तबलार्था । ३ । २ । ७७ ।
गत्यर्थान्कर्त्तृश्लेषगीट् न्यास्यनसजनरहजीर्यतिभ्यश्च । ३ । ४ । ७२ ।

को पूजा । बालः रामनवमीमुपोषितः—लड़के ने रामनवमी को उपवास किया ।

नपुंसक लिङ्ग में क्तान्त शब्द कभी २ उस क्रिया से बताए हुए कार्य की भी सूचना देता है, अर्थात् ष्वर्बल्नाउन (Verbal noun) की तरह प्रयोग में आता है । तस्य गतं वरं (उसका चला जाना अच्छा है) । यहाँ गतं—गमनं के अर्थ में आया है । इसी प्रकार पठितं = पठनं. सुप्तं = स्वापः, इत्यादि ।

लिट् (परोक्षभूत) के अर्थ का बोध कराने के लिए दो कृत प्रत्यय क्तु (वक्त) और कानच् (आन) हैं, क्तु परस्मैपद की धातु के अनन्तर जोड़ा जाता है, और कानच् आत्मनेपदी धातु के अनन्तर । इन प्रत्ययों में घन्त होने वाले शब्द प्रायः वैदिक संस्कृत में ही मिलते हैं, किन्तु कभी कभी भाषा संस्कृत में भी प्रयोग में आते दिखाई पड़ते हैं ।

लिट् के अन्य पुरुष के बहुवचन में प्रत्यय लगाने के पूर्व धातु का जो रूप होता है (जैसे गम् का लिट् अन्यपुरुष के बहुवचन में रूप हुआ जग्मु एत में जग्म्—धातु का रूप हुआ—इसी प्रकार ' ददुः से दद्—इत्यादि) उसमें ये प्रत्यय जोड़े जाते हैं यदि ऐसा धातु का रूप एकाक्षर हो सधवा घन्त में आ हो तो धातु और प्रत्यय के बीच में इ हो जाती है, उदाहरणार्थ —

१ नपुंसके भावे क्तः । ३ । ३ । ११ । ४ ।

२ लिट्: कानत्वा । क्तुञ्च । ३ । २ । १०६—७ ।

	कसु	कानच्
गम्—	जग्मिवस्	
नी—	निनीवस्	निन्यान्
दा—	ददिवस्	ददान
वच्—	ऊचिवस्	ऊचान
कृ—	चकृवप्	चक्राण्
दृश—	ददृशवस्	

इनके रूप तीनों लिङ्गों में अलग २ संज्ञाओं के समान चलते हैं। स जग्मिवान्—वह गया। तं तस्थिवासं नगरोपकरथे—नगर के निकट खडे हुए उस को; श्रेयासि सर्वाण्यधिजग्मिवान्स्त्वम्—तुम को सब अच्छी बातें प्राप्त हुई थीं।

वर्तमानकाल के कृत् प्रत्यय

१८१—इनको अँगरेजी में प्रेजेंट पार्टिस्प्ल (Present Participle) कहते हैं। इस अर्थ का बोध कराने के लिए जत् और जानच् (ज्ञान) मुख्य हैं। इन दोनों को संस्कृत वैयाकरण 'सत्' कहते हैं। सत् का अर्थ है 'विद्यमान' 'वर्तमान'। ये दोनों प्रत्यय किसी धातु में जुड़ कर उस धातु द्वारा सूचित वर्तमान काल की क्रिया का बोध विशेषण रूप से कराते हैं, जैसे सः गच्छन्—वह जाता हुआ

१ लट शतृशानचावप्रथमासमानाधिकरणे । ३ । २ । १२४ । ती मत

(है) अर्थात् वह जा रहा है. सः पठन् (अस्ति)—वह पढ़ रहा है। इन प्रयोगों से सूचित होता है कि क्रिया अभी जारी है। क्रिया के जारी रहने का ही अर्थ सत् प्रत्ययों से सूचित किया जाता है।

१८२—शतृ परस्मैपदी धातुओं के अनन्तर तथा शानच् आत्मनेपदी धातुओं के अनन्तर जोड़ा जाता है। धातुओं का वर्तमान कालके अन्यपुरुष के बहुवचन में प्रत्यय लगने के पूर्व जो रूप होता है (जैसे गच्छन्ति—गच्छ। ददति—दद् आदि) उसी में सत् प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यदि धातु के रूप के अन्त में अ हो तो शतृ (अत्) के पूर्व उसका लोप हो जाता है। यदि शानच् के पूर्व अकारान्त धातुरूप आवे तो शानच् (आन) के स्थान पर ' मान ' जुड़ता है, अन्यथा ' आन '। नीचे कुछ रूप उदाहरणार्थ दिए जाते हैं:—

	परस्मै०	आत्मने०	कर्मवाच्य
पठ्	पठत्	पठमान	पठ्यमान
कृ	कुर्वत्	कुर्वाण	क्रियमाण
गम्	गच्छत्		गम्यमान
नी	नयत्	नयमान	नीयमान
दा	ददत्	ददमान	दीयमान
चुर	चोरयत्	चोरयमाण	चोर्यमाण

पिपठिप् पिपठिपत् पिपठिपमाणा पिपठिष्यमाणा
(सन्नत)

^१ आस् धातु के उपरान्त जानच् आने से जानच् के 'आन' को 'ईन' हो जाता है ; आस + जानच् = आसीन ।

सत् में अन्त होने वाले शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में अलग २ चलते हैं ।

(क) चानश् (आन) प्रत्यय परस्मैपदी तथा आत्मनेपदी दोनों प्रकार की धातुओं में किसी की आदत्, उन्न अथवा सामर्थ्य का बोध कराने के लिए जोड़ा जाता है, जैसे - भोगं भुञ्जानः भोग भोगने की आदत् वाला । कवचं विभ्राणः—कवच धारण करने की अवस्था वाला (अथात् तरुण) । शत्रु निघ्नानः—शत्रु को मारने वाला (अर्थात् मारने की शक्ति रखने वाला) ।

भविष्यकाल के कृत् प्रत्यय

१८३—भविष्यकाल के प्रत्यय जिनको अंगरेज़ी में फ्यूचर् पार्टिस्प्ल (Future Participle) कहते हैं संस्कृत में दो हैं—वही सत् प्रत्यय जो वर्तमान के हैं । अन्तर केवल इतना है कि यह

१ ईदासः । ७ । २ । ८३ ।

२ ताच्छील्यवयोचनशक्तिष चानश । ३ । २ । १२६ ।

भविष्य (लृट्) के अन्त्यपुरुष के बहुवचन में जो धातुरूप होता है उसके अनन्तर जोड़े जाते हैं, जैसे—भविष्यन्ति के भविष्य्—में अत् और मान जोड़कर भविष्यत् और भविष्यमाण रूप बनते हैं। इसी कारण भविष्यकाल के इन प्रत्ययों को कभी कभी प्यत् और प्यमाण भी कहते हैं। उदाहरणार्थ कुछ रूप देते हैं:—

	परस्मै०	आत्मने०	कर्मवाच्य
पठ्	पठिष्यत्	पठिष्यमाण	पठिष्यमाण
कृ	करिष्यत्	करिष्यमाण	करिष्यमाण
गम्	गमिष्यत्	गमिष्यमाण	गमिष्यमाण
नी	नेष्यत्	नेष्यमाण	नेष्यमाण
दा	दास्यत्	दास्यमान	दास्यमान
चुर्	चोरयिष्यत्	चोरयिष्यमाण	चोरयिष्यमाण
पिपठिप्	पिपठिष्यत्	पिपठिष्यमाण	पिपठिष्यमाण

एन प्रत्ययों से अत होने वाले शब्दों के रूप भी तीनों लिङ्गों में अलग २ संज्ञाओं के समान चलते हैं।

तुमुन् प्रत्यय

१८४—जब कोई दूसरी क्रिया करने के लिए कोई क्रिया करता है तब जिस क्रिया के लिए क्रिया की जाती है उस की धातु में तुमुन् (तुम्) प्रत्यय लगना है, जैसे—कृष्णं द्रष्टुं याति—कृष्ण को

देखने के लिए जाता है। इस वाक्य में दो क्रियाएँ हैं—देखना और जाना। जाने की क्रिया देखने की क्रिया के निमित्त होती है। जाने का प्रयोजन देखना है, इसलिए दृश में तुमुन् (तुम्) जोड़ कर द्रष्टुं बनाया गया। तुमुनन्त क्रिया जिस क्रिया के साथ आती है उसकी अपेक्षा तुमुनन्त क्रिया सदा वाद को होती है, जैसे ऊपर के उदाहरण में देखने की क्रिया जाने की क्रिया के वाद ही सम्भव है। इसी प्रकार 'कृष्णं द्रष्टुमगमत्' इस वाक्य में जाने की क्रिया की समाप्ति के उपरान्त ही देखने की क्रिया हो सकती है, इसीलिए तुमुनन्त क्रिया दूसरी क्रिया की अपेक्षा भविष्य में होती है।

तुमुनन्त क्रिया के अर्थ का बोध अंगरेज़ी में जेरण्डियल् इन्फिनिटिव् (Gerundial Intuitive) से होता है, जैसे—He goes to see Krishna वाक्य में to see का अर्थ है 'देखने के लिए'। किन्तु अंगरेज़ी में इन्फिनिटिव् संज्ञा की तरह भी प्रयोग में आता है और तब उसको नाउन् इन्फिनिटिव् या सिम्पल इन्फिनिटिव् कहते हैं। संस्कृत की तुमुनन्त क्रिया नाउन् इन्फिनिटिव् की तरह कभी भी प्रयोग में नहीं आती इतना ध्यान रखना आवश्यक है, जैसे To go to see Krishna is bad—कृष्ण को देखने के लिए जाना बुरा है। इस वाक्य में तीन क्रियाएँ हैं—देखना, जाना, है। इन में से दो के लिए अंगरेज़ी में इन्फिनिटिव् प्रयोग में आया है, एक का अर्थ है 'जाना' दूसरे का 'देखने के लिए'। इनमें से 'देखने के लिए' इस अर्थ के लिए संस्कृत में तुमुनन्त क्रिया आवेगी 'जाना' के वास्ते कोई संज्ञा। संस्कृत अनुवाद यह होगा—कृष्णं

द्रष्टुं गमनं वरन्नास्ति । इस वाक्य में 'द्रष्टुं' तुमुनन्त क्रिया है और 'गमनं' संज्ञा । इस प्रकार, नाउन इन्फिनिटिव् की तरह, संस्कृत के तुमुनन्त शब्द को प्रयोग में नहीं ला सकते । ला सकते हैं तो केवल जेरिडियल् इन्फिनिटिव् की तरह ।

(क) जिस क्रिया के साथ तुमुनन्त शब्द आता है उस क्रिया का तथा तुमुनन्त क्रिया का कर्ता एक ही होना चाहिए, भिन्न कर्ता होने से तुमुनन्त शब्द प्रयोग में नहीं लाया जा सकता, जैसे रामः पठितु विद्यालयं गच्छति । यहाँ 'पठितु' और 'गच्छति' दोनों का कर्ता राम ही है, यदि दोनों का कर्ता अलग अलग होता तो तुमुनन्त शब्द प्रयोग में न आता ।

(ख) कालवाची शब्दों (काल समय, वेला) के साथ एक कर्ता न होने पर भी तुमुनन्त शब्द प्रयोग में आता है, जैसे—गन्तुम् कालोऽयमस्ति- यह जाने के लिए समय है । यहाँ दो शब्द क्रियावाचक हैं 'है' और 'जाने के लिए' । 'है' का कर्ता है 'कालः' और 'जाने के लिए' का कर्ता कोई और, किन्तु यहाँ तब भी तुमुनन्त शब्द का प्रयोग हुआ है । इसी प्रकार, भोक्तुं- वेला, ग्रथेतु समय, द्रष्टु कालः इत्यादि प्रयोग होते हैं ।

तुमुनन्त शब्द अच्यय होता है इसके रूप नहीं चलते ।

१ समानकर्तृषु तुमुन् । ३ । ३ । १५८ ।

२ पालसमयवेलासु तुमुन् । ३ । ३ । १६७ ।

३ मान्तत्वादव्ययत्वम् । सि० बौ० ।

पूर्वकालिक क्रिया

१८५—जब किसी क्रिया के हो जाने पर दूसरी क्रिया आरम्भ होती है तब होगई हुई क्रिया को पूर्वकालिक क्रिया कहते हैं। हिन्दी में इसका वाध 'कर' अथवा 'करके' लगा कर होता है; जैसे राम ने रावण को मारकर विभीषण को राज्य दिया—(रामः रावण हत्वा विभीषणाय राज्यं ददौ) इस वाक्य में राज्य देने की क्रिया रावण के मारे जाने पर होती है, इसलिए 'मारा जाना' पूर्व-कालिक क्रिया होगी। पूर्वकालिक क्रिया का और उसके साथ वाली क्रिया का कर्ता एक होना चाहिए। ऊपर के वाक्य में 'ददौ' और 'हत्वा' दोनों का कर्ता 'रामः' है। भिन्न कर्ता होने से पूर्वकालिक क्रिया का प्रयोग नहीं हो सकता, जैसे—'लक्ष्मणः मेघनादं हत्वा, रामः विभीषणाय राज्यं ददौ'—'लक्ष्मण ने मेघनाद को मार कर, राम ने विभीषण को राज्य दिया' यह वाक्य अशुद्ध है क्योंकि मारने की क्रिया का कर्ता लक्ष्मण, देने की क्रिया के कर्ता राम से भिन्न है।

पूर्वकालिक क्रिया का वाध कराने के लिए संस्कृत में टो प्रत्यय है—क्त्वा (त्वा) और ल्यप् (य)। ल्यप् प्रत्यय केवल ऐसी धातुओं के उपरान्त जोड़ा जाता है जिनके पूर्व में कोई उपसर्ग

१. समानकर्तृकयोः पूर्वकाले । ३ । ४ । २१ ।

२. समासेऽनन्पूर्वे क्त्वो ल्यप् । ७ । १ । ३७ ।

नम्, यम्, रम्, के म् रहने पर अवगम्य आदि और लोप होने पर अवगत्य आदि दो दो रूप होते हैं ।

णिजन्त और चुरादिगण की धातुओं की उपधा में यदि ह्रस्वस्वर जैसे प्रणम्- (णिजन्त) हो तो उनमें ल्यप् के पूर्व अय् जोड़ा जाता है अन्यथा नहीं; यथा—प्रणम् + अय् + ल्यप् (य) = प्रणमय्य, किन्तु चोर् + य = चोय्य (चोरय्य नहीं होता) ।

(ख) पूर्वकालिक क्रिया (क्तान्त तथा ल्यबन्त) जब अलम् शब्द और खलु शब्द के साथ आती है तब पूर्वकाल का बोध न कराकर प्रतिषेध (मना करने) का भाव सूचित करती है, जैसे—अलं कृत्वा—बस, मत करो, पीत्वा खलु—मत पियो, विजित्य खलु—बस न जीतो; अवमत्यालम्—बस अपमान न करो ।

णमुल् प्रत्यय

१८६—जब किसी क्रिया को बार बार करने का भाव सूचित करना हो तो क्त्वाप्रत्ययान्त शब्द अथवा णमुल्प्रत्ययान्त शब्द का प्रयोग होता है, और यह शब्द दो बार रक्खा जाता है, जैसे—घह बार

१ ल्यपि लघुपूर्वात् । ६ । ४ । ५६ ।

२ अलंखल्वोःप्रतिषेधयोः प्राचा क्त्वा । ३ । ४ । १८ ।

३ आभीक्ष्ये णमुल् च । ३ । ४ । २२ ।

४ नित्यवीप्सयोः । ८ । १ । ४ ।

वार याद करके शिव को प्रणाम करता है, यहाँ याद करने की क्रिया वार वार होती है, इस लिए संस्कृत में कहेंगे सः स्मारं स्मारं प्रणमति शिवम्, अथवा सः स्मृत्वा स्मृत्वा प्रणमति शिवम् । याद करने की क्रिया प्रणाम करने की क्रिया से पूर्व होती है । इसी प्रकार :—

पी पी कर	अर्थात्	वार वार—पायं पायं	अथवा	पीत्वा पीत्वा—पा
खा खाकर	,,	,, भोजं भोजं	भुक्त्वा भुक्त्वा—भुज्	
जा जाकर	,,	,, गमं गमं	गत्वा गत्वा—गम्	
जग जगकर	,,	,, जागरं जागरं	जागरित्वा जागरित्वा—जागृ	
पा पाकर	,,	,, लाभं लाभं	लब्ध्वा लब्ध्वा—लम्	
सुन सुनकर	,,	,, श्रावं श्रावं	श्रुत्वा श्रुत्वा—श्रू	

णमुल् प्रत्यय का 'अम्' धातु में जोड़ा जाता है, यदि इसके पूर्व धातु का—आ आवे तो बीच में य् और आजाता है; जैसे—
 दा + अम् = दायं दायं, पायं पायं, स्नायं स्नायं, प्रत्यय में ण् होने के कारण पूर्व स्वर की वृद्धि भी होती है—जैसे स्मृ अम् = स्मा-
 रम्, श्रू + अम् = श्रौ + अम् = श्राव् + अम् = श्रावम् इत्यादि । णमु-
 लन्त शब्द के रूप नहीं चलते । वह अव्यय है ।

दूत के स्थलो में णमुल् से वार वार क्रिया होने का बोध नहीं भी होता है, ऐसे स्थलो में णमुलन्त शब्द दो वार नहीं रक्खा जाता, जैसे—
 कन्यायाः वरयति—जिस कन्या को देखता है उसी से व्याह कर लेता है ।

यहाँ सभी कन्याओं से व्याह कर लेता है यह अर्थ है । अन्यथा, एवं, कथं, इत्थ शब्द जब कृ धातु के पूर्व आवें और कृ धातु का अर्थ वाक्य में आवे तो भी णमुल् का प्रयोग होता है, जैसे अन्यथाकारं ब्रूते—वह दूमरी ही तरह बोलता है, यहाँ कृ का कृद् अर्थ न निकला, वह बेकार है । इसी प्रकार एवङ्कारं—इस तरह; कथङ्कारं—किसी तरह, इत्थङ्कारं—इस तरह ।

णमुलन्त शब्द प्रायः समास के अन्त में आने पर बार बार के भाव को नहीं सूचित करता, जैसे—सा वन्दिग्राह गृहीता—वह कैदी करने परुड ली गई, अर्थात् कैद कर ली गई, समूलघातमग्नन्तः परान्नोद्यन्ति मानिनः—मानी पुरुष शत्रुओं को जड़ से उखाड़े बिना उन्नति नहीं करते ।

१८७—कर्तृवाचक कृत् प्रत्यय

(क) किसी भी धातु के अनन्तर एवुल् (वु=अक) और तृच् (तृ) प्रत्यय धातु से सूचित कार्य के करने वाले (Agent) के अर्थ में लगाए जाते हैं । जैसे—कृ धातु से सूचित अर्थ हुआ 'करना' अब 'करने वाला' यह भाव प्रकट करने के लिए कृ + एवुल् = कृ + अक = 'कारक' शब्द हुआ और कृ + तृच् = कृ + तृ = कर्त् प्रत्यय हुआ । कारक, कर्त् = करनेवाला, इसी प्रकार पठ् से पाठक, पठितृ, दा से दायक, दातृ, पच से पाचक, पचितृ, ह से

१ अन्यथैवङ्कथमित्थसु सिद्धाप्रयोगश्चेत् । ३ । ४ । २७ ।

२ एवुल्लृचौ । ३ । १ । १३३ । तुमुन्एवुलौ क्रियायां क्रियार्थाया
। ३ । ३ । १० ।

हारक, हर्तृ, इत्यादि । खबुल् के पूर्व धातु में वृद्धि तथा तृच् के पूर्व धातु में गुण भाव होता है, यह ऊपर के उदाहरणों से स्पष्ट है ।

नोट—खबुल् प्रत्यय तुमुन् (१=४) की तरह कियार्थ भी प्रयोग में आता है; जैसे—कृष्णं दर्शको याति—कृष्ण को देखने के लिए जाता है ।

(ख) नन्दि आदि (नन्दि, वाशि, मदि, दूपे, साधि, वर्धि, शोभि, रोधि इनके खिजन्त रूप से) धातुओं के अनन्तर ल्यु (अन्), ग्रहि आदि (ग्राही, उत्साही, म्थायी, मन्त्री, अयाची, अवादी, विपयी, अपराधी—ये एम प्रकार बने मुख्य शब्द हैं) के अनन्तर णिनि (इन्); तथा पच् आदि (पच, वच: वद:, चल:, पत:, जर: मर:, क्षम:, सेव:, व्रण:, दर्श:, सर्प:, आदि मुख्य शब्द इस गण के हैं) धातुओं के अनन्तर अच् (अ) लगाकर कर्तृ-धक शब्द बनाए जाते हैं, जैसे—नन्द् + ल्यु = नन्दन: (नन्दयतीति नन्दन:) भी प्रकार वाशन:, मदन:, दूपण:, साधन:, वर्धन:, शोभन:, रोचन: । आतीति ग्राही (ग्रह + इन् = ग्राहिन्) पच् + अच् (अ) = पच: (पच-ति पच:) ।

(ग) ऐसी धातुएँ जिनकी उपधा में ह, उ, ष्ट, लृ में से कोई स्वर आ उनके अनन्तर तथा ज्ञा (जानना), प्री (प्रसन्न करना) और कृ (दखेना) के अनन्तर कर्तृवाचक क (अ) प्रत्यय लगता है, जैसे—
 सिप् + क = सिप: (सिपतीति सिप:—फेंकनेवाला), इसी प्रकार

१ नन्दिग्रहिएचादिभ्यो ल्युणिन्यच: । ३ । १ । १३४ ।

२ इगुपधज्ञाप्रोक्तिर: क: । २ । ० । ००५ ।

लिखः (लिखनेवाले), बुध (समझनेवाला), कृशः (दुबला), ज्ञः (जाननेवाला), प्रियः (प्रसन्न करनेवाला), किरः (बखेरनेवाला) ।

आकारान्त धातु के (तथा ए, ऐ, ओ, औ में अंत होनेवाली जो धातु आकारान्त हो जाती है उसके) पूर्व यदि उपसर्ग हो तब भी 'क' प्रत्यय लगता है; जैसे—पजानातीति प्रज्ञ. (प्रज्ञा + क); आह्वयतीति आह्वः (आह्व + क)

(घ) यदि कर्म के योग में धातु आवे तो कर्तृवाचक अण् (अ) प्रत्यय होता है ; जैसे कुम्भ करोतीति—कुम्भकार (कुम्भ + कृ + अण्); भारं हरतीति भारहारः (भार + ह + अण्) । अण् के पूर्व वृद्धि हो जाती है ।

नोट—कर्म के योग में अण् प्रत्यय क्रियार्थ तुमुन् की तरह प्रयोग में आता है, जैसे—कम्बलदायो याति—कम्बल देने के लिए जाता है ।

परन्तु यदि धातु आकारान्त हो और उसके पूर्व कोई उपसर्ग न हो तो कर्म के योग में उस धातु के अनन्तर क (अ) प्रत्यय लगेगा, अण् नहीं, जैसे—गां ददातीति गोदः (गो + दा + क); किन्तु गाः सन्ददातीति—गो सन्दायः (गो + सम् + दा + अण्) ।

इसके अतिरिक्त मूलविभुज. नखमुच, काकग्रह, कुमुद, महीध्र, कुप्र गिरिध्र आदि कुछ शब्दों के अनन्तर भी क प्रत्यय इसी अर्थ में लगता है ।

१ आतश्चोपसर्गो । ३ । १ । १३६ ।

२. कर्मण्यण् । ३ । २ । १ । अण् कर्मणि च । ३ । ३ । १२ ।

३ आतोऽनुपसर्गो क । ३ । २ । ३ ।

४ कप्रकरणे मूलविभुजादिभ्य उपसंख्यानम् । वा० ।

कर्म के योग में अर्ह धातु के अनन्तर अच् (ष) प्रत्यय लगता है; जैसे—पूजाभर्हतीति पूजाहर्ह. ब्राह्मणः (पूजा + अर्ह + अच्) ।

चर् के पूर्व यदि अधिकरण का योग हो और धातु से कर्तृवाचक शब्द बनाना हो तो ट (ष) प्रत्यय लगाते हैं; जैसे—कुरुषु चरतीति—कुरुचर (कुरु + चर् + ट) ।

अथवा यदि चर् के पूर्व भिक्षा, सेना, आदाय इन शब्दों में से किसी का योग हो तब भी ट प्रत्यय लगेगा, भिक्षां चरतीति, भिक्षाचरः (भिक्षा + चर् + ट), सेना चरति प्रविशतीति, सेनाचरः, आदाय—गृहीत्वा चरति गच्छतीति, आदायचरः ।

(ट) कृ धातु के पूर्व यदि कर्म का योग हो किन्तु धातु से हेतु, आदत् (ताच्छील्य) अथवा अनुलोम्य (अनुकूलता) का बोध हो, तो अण् (परमण्यण) प्रत्यय न लगकर ट प्रत्यय लगता है, जैसे—यशः करोतीति यशस्वरी विद्या—यश पैदा करनेवाली विद्या; यहाँ विद्या यश की हेतु है, इस लिए ट प्रत्यय हुआ, आदत् करोतीति आदत्कर (आदत् करने की आदत् वाला), वचनं करोतीति वचनकर. (वचनानुकूल कार्य करने वाला) ।

१ अर्हः । १५ । २ । १२ ।

२ चरोः । १५ । २ । १६ ।

३ भिक्षासेनादायेषु च । १५ । २ । १७ ।

४ एतौ हेतुताच्छील्यानुलोम्येषु । १५ । २ । २० ।

यदि कृ धातु के पूर्व दिवा, विभा, निशा, प्रभा, भास्, अन्त, अनन्त, आदि, बहु, नान्दी, किं, लिपि, लिवि, बलि, भक्ति कर्तृ, चित्र, क्षेत्र, संख्या, संख्यावाचक शब्द, जहा, बाहु, अहर् (अहस्), यत्, तत्, वतुर् (वतुप्) अरुप् शब्द कर्म रूप में आवे तो ट प्रत्यय लगता है, अण् नहीं। दिवाकरः, विभाकरः, निशाकरः, इत्यादि।

(च) एजू धातु के पूर्व यदि कर्म का योग हो तो खश् (अ) प्रत्यय लगता है; जैसे—जनम् एजयतीति (जन + एजू + खश्)।

अरुप्, द्विपत् तथा अकारान्त (यदि अव्यय न हों) शब्दों के अनन्तर यदि ख में अन्त होने वाला शब्द आवे तो बीच में एक म् आ जाता है; जैसे—जन शब्द अकारान्त है इसके अनन्तर एजयः शब्द आया जिसमें रश् प्रत्यय लगा है इसलिये खिदन्त है, अतः बीच में म् आवेगा—जन + म् + एजयः = जनमेजयः।

(छ) वद् धातु के पूर्व यदि प्रिय और वश शब्द कर्म रूप में आवें तो वद् धातु में खच् (अ) प्रत्यय लगता है,—प्रियं वदतीति प्रियवद- (प्रिय + म् + वद् + खच्), वशंवदः (वश + म् + वद + खच्)।

१ दिवाविभानिशाप्रभाभास्करान्तानन्तादिबहुनान्दी किलिपिलिविगिति-
भक्तिकर्तृचित्रक्षेत्रसंख्याजहाबाहुर्यत्तद्धनुररुप् ३ । २ । २१ ।

२ एजेः खश् । ३ । २ । २८ ।

३ अरुर्हिपदजन्तस्य मुम् । ६ । ३ । ६७ ।

४ प्रियवशो वदः खच् । ३ । २ । ३८ ।

(ज) भृ, वृ, वृ, जि, ध, सद्, तप्, दम् धातुओं के योग में तथा गम् धातु के योग में यदि कर्मरूप कोई शब्द आवे, और पूरा शब्द किसी का नाम हो तो खच् (झ) प्रत्यय लगता है; जैसे—विश्वं विभर्तीति विश्वम्भरा (विश्व + म् + भृ + खच् + टाप्)—पृथ्वी का नाम, रथं तरतीति रथन्तरम् (रथ + म् + वृ + खच्)—साम का नाम; पतिं वरतीति पतिंवरा—कन्या का नाम गत्रुञ्जयतीति गत्रुञ्जयः—एक हाथी का नाम; युगन्धरः—पर्वत का नाम, गत्रुसहः—राजा का नाम, परन्तपः—राजा का नाम; अरिन्दमः—राजा का नाम । सुतज्जमः ।

(झ) दृष् धातु के पूर्व यदि त्यद्, तद्, यद् एतद्, इदम्, अदस्, एक, हि, युष्मद्, अस्मद्, भवत्, किम्, अन्य, समान शब्दों में से कोई रहे और दृष् धातु का अर्थ देखना न हो तो उसके अनन्तर कञ् (ञ) प्रत्यय लगता है जैसे—तद् + दृष् + कञ् = तादृशः (वैसा); त्यादृशः, यादृशः, एतादृशः, सत्याः, अन्यादृशः ।

इसी अर्थ में क्विन् प्रत्यय तथा क्स भी लगते हैं । क्विन् का लोप होता है, धातु में जुड़ नहीं जुड़ता, क्स का स जुड़ता है; जैसे—तादृश् (तद् + दृष् + क्विन्), तादृक्ष (तद् + दृष् + क्स), अन्यादृश् (अन्य + दृष् + क्विन्), अन्यादृक्ष (अन्य + दृष् + क्स) इत्यादि ।

१ सज्ञयानृत्तृजिधारिसाहितपिदुमः । ३ । २ । ४६ ।

२ त्पदादिषु दृशोऽनालोचने कञ् । ३ । २ । ६० । समानान्ययोश्चेति दादृष् । वा० । षयोऽपि वाच्यः । वा० ।

सम्पादन इन तीन में से किसी भी वात का भाव लाने के लिए तृन् (तृ) प्रत्यय लगाया जाता है; जैसे—कृ + तृन् = कर्तृ—कर्ता कटम्—जो चटाई बनाया करता है, अथवा जिसका धर्म चटाई बनाना है, अथवा जो चटाई भली प्रकार बनाता है ये तीनों अर्थ इससे सूचित हो सकते हैं ।

(ख) अलङ्कृ. निराकृ, प्रजन्, उत्पच्, उत्पत्, उन्मद् रुच्, अपत्रप्, वृत्, वृध्, सह्, चर् इन धातुओं के अनन्तर इसी अर्थ में इण्णुच् (इण्णु) प्रत्यय लगना है । अलङ्करिण्णुः (अलङ्कृत करने वाला), निराकरिण्णु (अपमान करने वाला), प्रजनिण्णु (पैदा करने वाला), उत्पचिण्णुः (पकाने वाल); उत्पलिण्णुः (ऊपर उठने वाला), उन्मदिण्णुः (उन्मत्त होने वाला); रोचिण्णु. (अच्छा लगने वाला); अपत्रपिण्णु. (लज्जा करने वाला); वर्तिण्णु. (विद्यमान रहने वाला), वर्धिण्णुः (बढ़ने वाला), सहिण्णुः (सहनशील), चरिण्णु. (भ्रमणशील) ।

(ग) शील, धर्म तथा भलीप्रकार सम्पादन का अर्थ सूचित करने के लिए निन्द, हिंस्, क्लिश्, खाद, विनाश, परिच्छिप्, परिरट्, परिवद्, व्ये, भाप्, असूय् इन धातुओं के अनन्तर वुञ् (अक) प्रत्यय लगता है । निन्दक हिंसक, क्लेशक, खादकः, विनाशक, परिच्छेपक, परिरटकः, परिवादकः, ध्यायकः, भापकः, असूयकः ।

१ अलङ्कृन् निराकृन् प्रजनोत्पचोत्पतोन्मदरुच्यपत्रप वृत्तुवृधुसहचरइण्णुन् । ३ । २ । १३६ ।

२ निन्दहिंसक्लिश्खादविनाशपरिच्छिपपरिरट्परिवादिव्याभापासूजोवुञ् । ३ । २ । १४६ ।

(घ) चलना, शब्द करना, अर्थवाली अकर्मक धातुओं के अनन्तर । क्रोध करना, आभूषित करना इन अर्थों वाली धातुओं के अनन्तर शील दि अर्थ में युच् (अन) प्रत्यय लगता है । चलितु शीलमस्य सः चलनः चल्+युच्), कल्पनः, शब्दं कर्त्तुं शीलमस्य सः शब्दनः । खगः पठिता काम् यहाँ सकर्मक धातु होने के कारण युच् न लगकर साधारण वृन् लगा) धनः, रोपणः, मण्डनः, भूषण । ये सब मनुष्यवाचक शब्द हैं ।

(ङ) जल्प्, भिच्, कुट्ट् (अलग करना काटना,) लुण्ट् (लूटना) गार वृ (चाहना) इनके अनन्तर शील, धर्म और साधुकारिताद्योतक गण्ट् (लाक) प्रत्यय लगता है । जल्पाकः (बहुत बोलने वाला), भिरान (भिखारी), कुटाक. (काटने वाला), लुण्टाकः (लूटने वाला), वराकः (बेचारा) ।

(च) स्पृह् गृह्, प्, ट्, शी धातुओं के अनन्तर तथा निद्रा, तन्ना, अदा के अनन्तर आलुच् (आलु) जोड़ा जाता है—स्पृहयालु, गुरयालु, पतयालु, दयालु, शयालु, निद्रालुः, तन्द्रालुः, अदालुः ।

१ चलनशब्दार्थादिअकर्मकाद्युच् । ३ । २ । १४८ । क्रुधमण्डनार्थेभ्यश्च । ३ । २ । १५१ ।

२ जरपभिसकुट्टलुण्ट्वृट् पाक्नु । ३ । २ । १५५ ।

३ स्पृहृगृहृपतिदितिजिज्ञातन्वाअदाभ्य आलुच् । ३ । २ । १५८ ।
गीरो वाच्य । ८० ।

(छ) सन्नन्त (इच्छावाची) धातुओं तथा आशंसु और भिच् के अनन्तर उ प्रत्यय लगता है; जैसे—कर्तुमिच्छति चिकीर्षुः, आशंसुः, भिच्चुः ।

(ज) भ्राज्, भास्, धुर्, विद्युत्, ऊर्ज्, पृ, जु, ग्रावस्तु—इन धातुओं के अनन्तर तथा श्रौरो के भी अनन्तर क्तिप् प्रत्यय होता है; जैसे—विभ्राट्, भाः, धृ, विद्युत्, ऊर्क्, पूः, जूः, ग्रावस्तुत्, छित्, भित्, श्रीः, धीः, प्रतिभू इत्यादि ।

भावार्थ कृत् प्रत्यय

(क) भाव का अर्थ जतलाने के लिए धातु के अनन्तर घञ् (अ) प्रत्यय जोड़ा जाता है । जब कोई वात सिद्ध हो जाय, पूरी हो जाय तब भाव कहलाता है, जैसे—पाकः—पकजाना (पच् + घञ्) । लाभः, कामः ।

[यदि कोई ज अथवा ण वाला प्रत्यय लगाना हो तो धातु की उपधा का अ वृद्ध हो जाता है । घ वाले तथा णय वाले प्रत्यय के पूर्व च् ज् का क् ग् हो जाता है]

१ सनाशंसभिच्च उः । ३ । २ । १६८ ।

२ भ्राजभासधुर्विद्युतोर्जिपृजुग्रावस्तुवः क्तिप् । ३।२।१७७।अन्येभ्योऽपि दृश्यते । ३ । २ । १७८ ।

३ भावे । ३ । ३ । १८ ।

४ अत उपधायाः । ७ । २ । ११५ ।

५, चजो. कुर्वण्यतो । ७ । ३ । ५२ ।

(ख) इकारान्त धातुओं में अच् (अ) जोड़ा जाता है; जैसे—
जि + अच् = जयः, चयः, नयः, भि + अच् = भयम् ।

(ग) ऋकारान्त और उकारान्त धातुओं में अप् लगता है; जैसे
कृ + अच् = करः, —वखेरना । गरः—विष । शरः । यु + अप् = यवः—
जोड़ना । लवः—काटना । स्तवः । पषः—पवित्र करना । इसके अति-
रिक्त ग्रहः, वृ, दृ, निश्चि, गम्, षशः, रण् में भी अप् लगता है, ग्रहः,
वरः, दरः, निश्चयः, गमः, षशः, रणः ।

(घ) यज्, याच्, यव, विच्छ् (चमकना) प्रच्छ्, रच् इनमें
भावार्यक नट् (न) प्रत्यय लगता है, यज्ञः, याच्ना, यतः, विश्नः,
प्रतन, रणः ।

उपसर्गसहित घुसञ्जक धातुओं (दा, दो—खंडन करना, दे—
प्रत्यर्पण करना, रसा करना, धा—धारण करना, धे—पीना) के अनन्तर
भावार्य कि (इ) होता है । प्रधिः (प्रधा + कि—आतो लोप इटि च । ६ ।
४ । ६४ । से आकार का लोप हुआ), अन्तर्धिः । अधिकरणवाचक

१ परच् । ३ । ३ । २६ ।

२ ऋदोरप् । ३ । ३ । २७ ।

३ प्रावृत्तिनिश्चिगमश्च । ३ । ३ । २८ । वशिरण्योरुपसंरयानम् । वा० ।

४ यज्याचयत्विच्छ्प्रच्छरत्नोत् । ३ । ३ । २९ ।

५ उपसर्गे घोः किः । कर्मण्यधिकरणे च । ३ । ३ । ३०-३३ ।

शब्द बनाना हो तो भी घु धातुओं से, कर्म के योग में कि प्रत्यय लगता है, जैसे—जलधिः, नीरधिः (जलानि धीयन्ते अस्मिन्निति) ।

(ङ) स्त्रीलिङ्ग भाववाचक शब्द धातुओं में क्तिन् (ति) जोड़कर बनाए जाते हैं । कृतिः, धृतिः, मतिः, स्तुतिः, चितिः । ऋकारान्त धातुओं तथा लू आदि धातुओं के अनन्तर ति जोड़ने पर जो विकार निष्ठा प्रत्यय जोड़ने में होता है वही होता है । कृ + ति = कीर्णिः, गीर्णिः, लूनिः, धूनिः इत्यादि ।

(च) सम्पद्, विपद्, आपद्, प्रतिपद्, परिपद् इन में क्तिप् और क्तिन् दोनों भावार्थ प्रत्यय लगाए जाते हैं, सम्पत्, विपत् आपत्, प्रतिपत्, परिपत्, सम्पत्तिः, विपत्तिः, आपत्तिः, प्रतिपत्तिः, परिपत्तिः ।

(छ) ऐसी धातुएँ जिनमें कोई प्रत्यय पहले से ही लगा हो (जैसे सन्नन्त, यद्धन्त आदि) उनसे स्त्रीलिङ्ग के भाववाचक शब्द बनाने के लिए अ प्रत्यय जोड़ा जाता है; जैसे—कृ से सन् लगाकर चिकीर्षन् धातु, उससे भाववाचक अ प्रत्यय जोड़ा तो चिकीर्षं शब्द बना, फिर स्त्रीलिङ्ग का टाप् (आ) प्रत्यय लगाकर चिकीर्षां (करने की इच्छा) बना, इसी प्रकार जिगमिषा, बुभुक्षा, पिपासा, पुत्रकाम्या आदि ।

१ स्त्रियां क्तिन् ३ । ३ । ६४ ।

२ ऋत्वादिभ्यः क्तिन्निष्ठावद्वाच्यः । वा० ।

३ सम्पदादिभ्यः क्तिप् । वा० । क्तिन्नपीप्यते । वा० ।

४ अ प्रत्ययात् । ३ । ३ । १०२ ।

यदि धातु हलन्त हो किन्तु उसमें कोई गुरु अक्षर (संयुक्त व्यञ्जन अथवा दीर्घ स्वर) हो तब भी क्तिन् न लगाकर अ लगता है, जैसे ईद्— ईहा, ऊहा ।

(ज) चिन्त्, पूज्, कथ्, कुम्ब्, चर्च् धातुओं में तथा उपसर्ग रहित घाकारान्त धातुओं में अङ् प्रत्यय लगाकर स्त्रीलिङ्ग भाववाचक शब्द बनते हैं, चिन्ता, पूजा, कथा, कुम्बा, चर्चा, प्रदा, उपदा, श्रद्धा, अन्तर्धा ।

(ऋ) णिजन्त (प्रेरणार्थक) धातुओं में तथा आस्, श्रन्थ्, घट्ट्, वन्द्, विद् से भावाय स्त्रीलिङ्ग प्रत्यय युच् (धन) लगता है; जैसे— पारणा (कृ + णिच् + युच् + टाप्), इसी प्रकार हारणा, दारणा, आस् + युच् + टाप् = आसना, श्रन्थना, घटना, वन्दना, वेदना ।

(ञ) नप्सकलिङ्ग भाववाचक शब्द बनाने के लिए कृत् प्रत्यय (निष्ठा घाला) अथवा ल्युट् (यु) धातुओं में लगाया जाता है; जैसे— हसितम्, हसनम्, गतम्, गमनम्; कृतं, करणं; हतम्, हरणम्; इत्यादि ।

१ गुरोरच हलः । ३ । ३ । १०३ ।

२ चिन्तिपूजिकथिबुम्बिचर्चश्च । ३ । ३ । १०५ । आतश्चोपसर्गे । ३ ।

१ । १०६ ।

३ एयासधन्यो युच् । ३ । ३ । १०७ । घट्टिविन्दिविदिभ्यश्चेति वाच्यम् ।

१०८ ।

४ नप्सबे भावे त्तः । ल्युट् च । ३ । ३ । ११४—१५ ।

(ट) पुंलिङ्ग नाम शब्द बनाने के लिए प्रायः धातुओं में घ प्रत्यय लगाया जाता है, जैसे—आकृ + घ = आकरः (खान), आखनः (फावड़ा), आपणः (बाज़ार), निकषः (कसौटी), गोचरः (चरागाह), सञ्चरः, वहः, निगमः आदि । परन्तु हलन्त धातुओं में प्रायः घञ् लगता है, घ नहीं, जैसे—रामः ; अपामार्गः (एक श्रोषधि का नाम) ।

खलर्थ कृत् प्रत्यय

१९०—(क) कठिन (इसलिए दुःखात्मक) और सरल (अत एव सुखात्मक) के भाव का बोध कराने के लिए धातुओं के अनन्तर खल् (अ) प्रत्यय लगाया जाता है । यह भाव दिखाने के लिए सु और ईपत् शब्द (सुखार्थ) तथा दुर् (दुःखार्थ) धातु के पूर्व जुड़े रहते हैं, जैसे—सुखेन कर्तुं योग्यः—सुकरः (सुकृ + खल्) ; सुकरः कटो भवता—चटाई आप से आसानी से बन सकती है, ईपत्करः, ईपत्करः कटो भवता—चटाई आप से ज़रा में ही (अनायास ही) बन सकती है । दुःखेन कर्तुं योग्यः—दुष्कर (दुष्कृ + खल्), दुष्करः कटो भवता—चटाई आप से मुश्किल से (दुःख से) बन सकती है । इसी प्रकार दुःशासनः, दुर्योधनः

१ पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण । ३ । ३ । ११८ ।

२ हलश्च । ३ । ३ । १२१ ।

३ ईपद्दुःसुपु कृच्छ्राकृद्धार्येषु यल् । ३ । ३ । १२६ ।

दुर्वहः, सुवहः, ईषद्वहः इत्यादि, तथा स्त्रीलिङ्ग दुष्करा; दुर्वहा, नपुं० दुष्करं, दुर्वहं आदि रूप होते है।

(ख) ^१घाकारान्त धातुओं के अनन्तर खल् के अर्थ में युच् प्रत्यय होता है खल् नहीं, जैसे—सुखेन पातुं योग्यः सुपानः, ईषत्पानः; इसी प्रकार दुष्पानः।

(ग) ^२खल् और खलर्थ प्रत्यय कर्म की सूचना देते हैं, कर्ता की नहीं इस लिए कर्म के विशेषण हो सकते हैं, कर्ता के नहीं।

उणादि प्रत्यय

१९१—कृत् प्रत्ययो के दो भेदों (कृत्य और कृत्) का व्याख्यान ऊपर किया जा चुका है। बाकी रहे उणादि। उणादि का अर्थ है उण् आदि प्रत्यय। अर्थात् उस वर्ग के प्रत्यय जिनका पहला प्रत्यय उण् है। ये प्रत्यय घटे टेहे हैं और बड़ी जोड़ तोड़ से धातुओं में शब्द बनाने के लिए लगाए जाते हैं, इनका प्रयोग भी बहुल है—कभी किसी अर्थ में, कभी किसी अर्थ में। महर्षि पाणिनि ने इनके द्वारा संस्कृत के शेष ऐसे शब्दों की सिद्धि की है जो और किसी वर्ग के प्रत्ययो से सिद्ध नहीं होते। उदाहरणार्थ—करोतीति कारु—शिल्पी कारकरच (कृ+उण्),

१ आतो युच् । ३ । ३ । १२८ ।

२ तयोरेव हृत्यक्तखलर्था । ३ । ४ । ७० ।

३ हृवापाजिमिस्वदिसाध्यशून्य उण् ।

४ उणादयो बहुलम् । ३ । ३ । ११ ।

१
 पल्पम् (पृ + उपच्), नहुपः, 'नह् + उपच्), कल्पम् (कल् + उपच्)
 इत्यादि ।

द्वादश सोपान

लिङ्ग विचार

१९२—हिन्दी में दो लिङ्ग होते हैं—स्त्रीलिङ्ग और पुलिङ्ग, और सारे पदार्थवाचक शब्द चाहे चेतन हो अथवा अचेतन इन्हीं दो लिङ्गों में विभक्त होते हैं । जैसे—लड़की जाती है, गाड़ी आती है ; आदमी आया, रथ चला आदि । संस्कृत में इन दो लिङ्गों के अतिरिक्त एक और होता है, जिसे नपुंसकलिङ्ग कहते हैं । सारी संज्ञाएं इन्हीं तीन लिङ्गों में विभक्त हैं ; कोई पुलिङ्ग, कोई स्त्रीलिङ्ग और कोई नपुंसकलिङ्ग । एक ही वस्तु का बोध कराने वाला कोई शब्द पुलिङ्ग में है तो कोई स्त्रीलिङ्ग में अथवा नपुंसकलिङ्ग में, जैसे—तनुः (स्त्री०), देहः (पुं०) और शरीरम् (नपुं०) सभी शरीरवाची हैं । दाराः शब्द पुलिङ्ग में होते हुए भी स्त्री का अर्थ बताता है ; देवता शब्द स्त्री लिङ्ग में होते हुए भी देव (पुरुष) का अर्थ बताता है । इस प्रकार यह विदित है कि संस्कृत भाषा में लिङ्ग प्रकृति के अनुसार नहीं हैं, यदि सारे अचेतन पदार्थवाचक शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते, पुरुष वाची शब्द पुलिङ्ग में और स्त्रीवाची स्त्रीलिङ्ग में तो कहा जा

सकता कि लिङ्ग प्रकृति के क्रम से है । परन्तु बात इससे उलटी है । इसी कारण संस्कृत की संज्ञाओं का लिङ्ग जानना बड़ा कठिन है । उसका ज्ञान कोषों से तथा काव्यग्रन्थों के अध्ययन से जाना जाता है ।

व्याकरण के कुछ मोटे मोटे नियम हैं उन से भी कुछ सहायता मिल सकती है ।

१९३—स्त्रीलिङ्ग शब्द

(क) अ०, ऊ०, मि, नि; क्तिन् (ति) और ई प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्द प्रायः स्त्रीलिङ्ग में होते हैं । क्रम से उदाहरण—अवनिः, चमूः, भूमिः, ग्लानिः, कृतिः और लक्ष्मीः । परन्तु वह्नि, वृष्णि, अग्नि पुंलिङ्ग में होते हैं तथा अशनि, भरणि, अरणि, श्रोणि, योनि और ऊर्मि पुंलिङ्ग और स्त्री लिङ्ग दोनों में होते हैं ।

(ख) टाप् प्रत्यय में अन्त होने वाले सभी शब्द स्त्रीलिङ्ग के हैं; जैसे—विद्या, अज्ञा, कन्या आदि ।

(ग) एकाक्षर ईकारान्त और उकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग में होते हैं; जैसे स्त्री, भूः आदि । एकाक्षर न होने से पुंलिङ्ग भी हो सकते हैं; जैसे—पृथुश्रीः, प्रतिभूः आदि ।

१ अन्तूप्रत्ययान्तो धातु । अशनिभरण्यरण्यः पुंसि च । मिन्यन्तः ।
दृष्टिदृष्टयग्नय पुंसि । श्रोणियोन्वूर्मयः पुंसि च । क्तिन्नन्तः । ईकारान्तश्च ।
लिङ्गाजुसावनम् ४—च०

२ उदायन्तश्च । लिङ्० ११ । ३ टवन्तमेकाक्षरम् । लिङ्० १२ ।

(घ) तल् प्रत्यय में अन्त होने वाले शब्द स्त्रीलिङ्ग के हैं, जैसे पवित्रता, जनता आदि ।

(ङ) १६ (एकोनविंशतिः) से लेकर ६६ (नवनवतिः) तक के संख्यावाची सभी शब्द स्त्रीलिङ्ग के होते हैं ।

(च) भूमि, विद्युत्, सरित्, लता और वनिता इन शब्दों का अर्थ रखने वाले शब्द स्त्रीलिङ्ग के होते हैं ; जैसे—पृथिवी, तडित्, नदी, वल्ली, स्त्री आदि ।

(छ) ऋकारान्त शब्दों में केवल मातृ, दुहितृ, स्वस्, पोतृ और ननान्त ही स्त्रीलिङ्ग के होते हैं ।

१९४-पुंलिङ्ग शब्द

(क) भावार्थक घञ्, भावार्थक अप्, तथा घ, अच् नङ्, आकारान्त (घुसंज्ञक) धातुओं के उपरान्त कि प्रत्यय, इन प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्द पुलिङ्ग के होते हैं; उदाहरणार्थ—

१. तलन्तः । लि० १७ ।

२. विंशत्यादिरानवतेः । लि० १३ ।

३ भूमिविद्युत्सरिल्लतावनिताभिधानानि । लि० १८ ।

४ ऋकारान्ता मातृदुहितृस्वस्पोतृननान्तरः । लि० ३ ।

५ घञवन्तः । घाजन्तश्च । भयलिङ्गभगपदानि नपुंसके । नङन्त

याच्या स्त्रियाम् । क्यन्तो घुः । लिङ्ग० ३६—४१ ।

घञन्त—पाक, त्यागः ।

झञन्त—करः, गरः ।

घान्त - विस्तरः, गोचर ।

झञन्त—चयः, जयः [भय, लिङ्ग, भग, पद ये शब्द नपुं० लि० में होते हैं]

नटन्त—यज्ञः, यत्नः [याच्या झीलिङ्ग में]

श्च्यन्त—जलधिः, निधिः, आधिः ।

(छ) नू तथा उ में झन्त होने वाले शब्द प्रायः पुंलिङ्ग के होते हैं; जैसे—राजन् (राजा), तपन् (तपसा), प्रभुः, इष्टः । [कुछ नकारान्त शब्द चर्मन् आदि नपुंसक होते हैं । धेनु, रज्जु, कुट्ट, सरयु, तनु, रेणु, प्रियङ्गु ये उकारान्त झीलिङ्ग में, और श्मश्रु, जानु, वसु (धन), स्वादु, सधु, जतु, प्रपु, तालु दाह, कमेह, वस्तु और मस्तु नपुंसक लिङ्ग में होते हैं] ।

(ग) ऐसे शब्द जिनकी उपधा में क् ट, ख्, ध्, न्, प्, भ्, म्, य्, र्, ए, ल् में से कोई अक्षर हो और यदि वे अकारान्त हों तो प्रायः पुंलिङ्ग होते हैं, जैसे—रत्नयक, कलक, घटः, पटः; गुणः, गणः, पाषाणः, रथः; [किन्तु काष्ठ,

१ नान्तः । लि० ४८ उकारान्तः । लि० ५१ ।

२ ङोपधः । ६१ । टोपधः । ६४ । खोपधः । ६७ । धोपधः । ७० ।
लोपधः । ७४ । षोपधः । ७७ । भोपधः । ८० । मोपधः । ८३ । योपधः ।
८६ । रोपधः । ८९ । षोपधः । ९३ । सोपधः । ९६ ।

पृष्ठ, सिक्थ, उक्थ नपुंसक होते हैं ;] इन, फेनः [जघन, अजिन, तुहिन, कानन, वन, वृजिन, विपिन, वेतन, शासन, सोपान, मिथुन, रमशान, रत्न, निम्न, चिह्न नपुंसक में होते हैं]; यूप, दीपः [पाप, रूप उडुप, तल्प, शिल्प, पुष्प, शष्प, समीप, अन्तरीप नपुंसक में]; स्तम्भः, कुम्भः, सोमः, भीमः; समयः; हयः [किसलय, हृदय, इन्द्रिय, उत्तरीय नपुंसक में]; झुरः, अङ्कुरः [द्वार आदि बहुत से शब्द नपुंसक लिङ्ग के होते हैं]; वृषः, वृचः; वस्सः, वायसः, महानसः ।

(घ) देव, असुर, आत्म, स्वर्ग, गिरि, समुद्र, नख, केज, दन्त स्तन, भुज, कण्ठ, खड्ग, शर, पङ्क, क्रतु, पुरुष, कपोल गुल्फ मेघ, रश्मि, दिवस— ये शब्द तथा इनका अर्थ बतानेवाले शब्द प्रायः पुंलिङ्ग के होते हैं, उदाहरणार्थ—देव—सुरः; असुरः—दैत्य, आत्मा—चेत्रज्ञ, स्वर्गो—नाकः, गिरिः—पर्वतः, समुद्रो—अब्धिः, नख.—कररुहः, केशाः—शिरोरुहाः, दन्तः—दशन., स्तनः—कुचः, भुजः—दोः, कण्ठः—गलः, खड्गः—असिः, शरः बाणः, पङ्कः—कर्दमः, क्रतु—अध्वरः, पुरुषः—नरः, कपोलः—गायडः, गुल्फः—प्रपद्, मेघ—नीरदः, रश्मिः—मयूख, दिवसः—घस्रः (दिन और अहन् नपुंसक में होते हैं) ।

(ङ) दार, अक्षत, लाज, असु ये पुंलिङ्ग में तथा सदा बहुवचन में होते हैं—दाराः, अक्षताः, लाजाः, असवः ।

१. देवासुरात्मस्वर्गगिरिमसमुद्रनखकेशदन्तस्तनभुजकण्ठखड्गशरपङ्कामिधानानि । ४३ । क्रतुपुरुषकपोलगुल्फमेघामिधानानि । ४६ । रश्मिदिवसामिधानानि । १०० । २ दाराक्षतलाजासूनां बहुवचन । १०६ ।

१९५—नपुंसकलिङ्ग शब्द

(क) भावार्थक ल्युट्, भावार्थक क्त तथा भावार्थ श्रौर कर्मार्थ प्यञ्, यप्, य, ढक्, यक्, झञ्, झण्, बुञ्, छ इन प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते हैं । उदाहरणार्थ—

ल्युट्—हसनम् (यदि ल्युट् भावार्थ में न होगा तो नपुं० नहीं होगा,
पचनः—पकाने वाला),

क्त—गतम्, वातम्,

त्व—शुश्रुत्वम्,

प्यञ्—चातुर्यम्, माह्वण्यम्, यत्—स्तेयम्, य—सख्यम्, ढक्—कापेयम्,
यप्—घ्राधिपत्यम्, झञ्—श्रौष्टम्, झण्—द्वैहायनम्, बुञ्—पैतापुत्रकम्,
छः—घञ्छायावीयम् ।

(ख) अव्ययीभावसमास तथा एकवचनान्त द्वन्द्व सर्वदा तथा द्विगु विपर्यय से नपुंसकलिङ्ग में होते हैं : जैसे—अधिस्त्रि, पाणिपादम्, त्रिभुवनम् ।

(ग)—इस्, उस् में अन्त होने वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते हैं, जैसे—हवि, धनु ।

१ भावे ल्युटन्तः । ११६ । निष्ठा च । १२० । स्वप्यञौ ताद्वितौ । १२१ ।
कर्मणि च माह्वणादिगुणवचनेभ्यः । १२२ । यद्यद्यगजखुच्छाश्च
भावकर्मणि । १२३ ।

२ सन्धीभावः । द्वन्द्वैकत्वम् । १२४ । द्विगुः स्त्रियां च । १३१ ।

३ शुश्रुत्वम् । १३४ ।

(घ)—^१मन् में अन्त होनेवाला शब्द यदि दो स्वरो वाला हो और कर्तृवाचक न हो तो नपुंसक होगा ; जैसे—चर्म, वर्म; किन्तु अणिमा ; क्योंकि यह दो स्वरो वाला नहीं; दामा (देने वाला) क्योंकि यह कर्तृवाचक है ।

(ङ) ^२अस् में अन्त होने वाले दो स्वरो वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते हैं ; मनः, यशः, तपः आदि ।

(च)—^३त्र में अन्त होनेवाले शब्द प्रायः नपुंसक होते हैं ; छत्रम्, पत्रम् आदि; किन्तु यात्रा, मात्रा भस्त्रा, दंष्ट्रा, वरत्रा स्त्रीलिङ्ग के हैं ।

(छ) ^४जिन शब्दों की उपधा में ल हो वे प्रायः नपुंसक होते हैं, कुलम्, स्थलम्, कूलम् ।

(ज) ^५शत से आरम्भ करके ऊपर की संख्या नपुंसक होती है, केवल शत, प्रयुत, अयुत पुलिङ्ग में भी होते हैं, लक्षा और कोटि स्त्रीलिङ्ग में तथा शकुः पुलिङ्ग में होते हैं ।

१ मन् द्वयच्कोऽकर्तरि । १४८ ।

२ असन्तो द्वयच्क. । १५१ ।

३ त्रान्तः । १५३ ।

४ लोपव. । १४१ ।

५ शतादि. संख्या । शतायुतप्रयुताः पुंसि च । लक्षाकोटिः स्त्रियाम् ।

शकुः पुंसि । १४४-४७ ।

(ऋ) मुख, नयन, लोह, वन, मांस, रुधिर, कार्मुक, विवर, जल, हल, धन, अन्न, बल, कुसुम, शुल्ब, पत्तन, रण ये शब्द तथा इनका अर्थ बताने वाले शब्द प्रायः नपुंसक होते हैं । मुखम्—आननम्, नयनम्—नेत्रम्, लोहम्—फालम्, वनम्—गहनम्, मांसम्—आमिषम्, रुधिरम्—रक्तम्, कार्मुकम्—शरासनम्, विवरम्—विलम्, जलम्—वारि, हलम्—लाङ्गलम्, धनम्—इविण्यम्, अन्नम्—अशनम्, बलम्—वीर्यम्, कुसुमम्—पुष्पम्, शुल्बम्—ताम्रम्, पत्तनम्—नगरम्, रणम्—युद्धम् ।

(ञ) फलों की जाति बताने वाले शब्द नपुंसक होते हैं, आम्रम्, आमलकम् ।

स्त्री-प्रत्यय

१९६—कुछ संज्ञाएँ ऐसी होती हैं जिनके जोड़े के शब्द होते हैं—एव, पुरप और एक स्त्री । इस प्रकार की पुलिङ्ग संज्ञाओं से स्त्रीलिङ्ग की जोनीदार संज्ञा बनाने के लिए जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं उन्हें स्त्रीप्रत्यय कहते हैं, जैसे—अज से टाप् लगाकर अजा स्त्रीलिङ्ग का गन्धना । इस प्रकार के स्त्रीलिङ्ग शब्द बनाने के लिए बहुधा नौ प्रत्यय लगाए जाते हैं ।

१ मुखनयनलोहवनमांसरुधिरकार्मुकविवरजलहलधनालाभिधानानि । १९७ । इल्लुलुमपुल्लवपत्तनरणाभिधानानि । १९७ ।

२ फलजाति । १६१ ।

१९७-टाप्

नोट—टाप् प्रत्यय के ट और प् का लोप होकर केवल आ शेष रह जाता है, वह आ पुलिङ्ग शब्द में जोड़ा जाता है।

(क) अजा आदि [अजा, एडका, कोकिला, चटका, अश्वा, मूपिका, वाला, होडा, पाकी, वत्सा, मन्दा, विलाता, पूर्वापिहाणा, अपरापहाणा, कुञ्चा, उष्णिहा, देवविशा, ज्येष्ठा, कनिष्ठा, मध्यमा, दंष्ट्रा] शब्दों में तथा अकारान्त शब्दों में स्त्रीबोधक टाप् प्रत्यय लगता है, जैसे—अज + आ = अजा, एडक + आ = एडका, अश्व + आ = अश्वा, वाल + आ = वाला, उष्णिह् + आ = उष्णिहा, देव विश् + आ = देवविशा । भुञ्जान + आ = भुञ्जाना, गङ्गा + आ = गङ्गा इत्यादि ।

(ख) टाप् के जोड़ने के पूर्व यदि शब्द में क अन्त में आवे और उसके पूर्व अ हो तो अ के स्थान में इ हो जाती है। परन्तु यह नियम तभी लगेगा जब क किसी प्रत्यय का हा और टाप् के पूर्व सुप् प्रत्ययों में से कोई न लगे हों, जैसे—मूपक + टाप् (आ) = मूपिक + आ = मूपिका ; कारक + टाप् (आ) = कारिक + आ = कारिका; सर्वक + टाप् = सर्वक + आ = सर्विक + आ = सर्विका; मामक + टाप् = मामक + आ = मामिक + आ = मामिका, दाक्षिणात्यिका, पाश्चात्यिका । यदि क किसी प्रत्यय का न होगा तो यह नियम नहीं लगेगा, जैसे—शङ्क + आ = शङ्का । यहाँ 'क' धातु का है किसी प्रत्यय का नहीं ।

१ अजाद्यतटाप् । ४।१।४।

२ प्रत्ययस्थात्कार्पूर्वस्यात् इदाप्यसुप् । ७।३।४४।

१९८-ङीप्

(क) ऋकारान्त और नकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के अनन्तर ङीप् (ई) लगाकर स्त्रीलिङ्ग शब्द बनाया जाता है ; जैसे — कर्तृ—कर्त्री, दरिडन्—दरिडनी, राज्ञी, शुनी ।

नाट—ङीप् की ई जुड़ने के पूर्व प्रातिपदिक में नीचे लिखे अनुसार टेर फेर कर लिया जाता है ।

प्यजनान्त शब्द का वह रूप ले कर जो तृतीया के एकवचन में होता है, उसका अन्तिम स्वर गिरा दिया जाता है और शतृ, स्यतृ प्रत्ययान्त शब्दों में तृ के पूर्व न जोड़ दिया जाता है ; जैसे—(राजन् का तृ० ए० व० राज्ञा है इसका धा गिराकर राज्ञ—हुआ, इससे ई जोड़ कर राज्ञी बना, इसी प्रकार शुनी आदि, पचता से पचत्+ई=पचन्ती) । स्वरान्त शब्दों का अन्तिम स्वर गिरा दिया जाता है (गौर + गौर् + ई=गौरी) ।

(ख) नीचे लिखे शब्दों के अनन्तर ङीप् लगाया जाता है:—कर में शन्त होने वाले—भोगकरः—भोगकरी ।

नद, चोर, देव, ग्राह, गर, प्लव—नदी, चोरी, देवी, ग्राही, गरी, प्लवी ।

ट, शर्, धञ्, तयप्, ठक्, ठञ्, कञ्, और करप् प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्द—घोषणः=घोषणी, कुम्भकारः=कुम्भकारी, यादशः=यादशी, दितय =दितयी, घ्राषिक =घ्राषिकी, इत्वर. =इत्वरी ।

१ अन्तेभ्यो ङीप् । ४ । १ । २ ।

२ िर्राएण्दयमज्दधनञ्मात्रत्तयपृठक्ठञ्कञ्करपः । ४ । १ । १५ ।

(ग) प्रथम^१ वयस् (अन्तिम अवस्था को छोड़कर) का बोध कराने वाले शब्दों के अनन्तर डीप् लगता है; जैसे—कुमारः कुमारी, किशोरी-वधूटी; किन्तु वृद्धा, स्यविरा ।

१९९-डीप्

(क) पितृ^२ शब्दों (नर्तक, खनक, रञ्जक, रजक आदि) तथा गौरादिगण के शब्दों (गौर, मनुष्य, हरिण, आमलक, बदर, उभय, भृङ्ग, अनडुह्, नट, मङ्गल, मण्डल, वृहत्, महत् ये इस गण के मुख्य शब्द हैं) के अनन्तर डीप् (ई) जोड़ा जाता है; जैसे—नर्तकी, रजकी, गौरी आदि ।

—ई जुड़ने के पूर्व १९८ नोट में लिखे परिवर्तन शब्द में हो जाते हैं ।

(ख) पुंलिङ्ग^३ शब्द जो नर का द्योतक हो, उससे मादा बनाने के लिए डीप् जोड़ा जाता है, किन्तु—पालक शब्द में अन्त होनेवाले शब्दों के अनन्तर नहीं; जैसे—गोपः गोपी, शूद्रः शूद्री, किन्तु गोपालकः से गोपालिका ।

इन्द्र^४, वरुण, भव, शर्व, रुद्र, मृड, आचार्य इनके अनन्तर तथा

१ वयसि प्रथमे । ४ । १ । २० । वयस्य चरम इति वाच्यम् ।

२. पित्रौरादिभ्यश्च । ४ । १ । ४१ ।

३. पुयोगादास्यायाम् । ४ । १ । ४८ । पालकान्तात् । वा० ।

४ इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमृडहिमारण्ययवयवनमातुलाचार्याणामानुक् ।

१ । ४६ । हिमारण्ययोर्महत्वे । यवाद्दोषे । यवनाल्लिप्याम् । वा० ।

